



ESCUELA: ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL MULTIPLE DE ANGACO

DOCENTE: GABRIELA PRIOR MOLINA

SECCION: HABILIDADES A

AÑO: 2020

TURNO: TARDE

AREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

A continuación se exponen una serie de juegos dirigidos a alumnos de dicha sección. En cada una de las actividades se explicitan las posibles adaptaciones para la alumna que se encuentra en silla postural. Es importante aclarar que estos juegos pueden realizarse con los hermanos u otras personas que se encuentren en la casa.

TITULO DE LA PROPUESTA: "DIBUJAMOS CON LOS DEDOS"

CONTENIDOS

- ✓ Coordinación visomotriz
- ✓ Lateralidad
- ✓ Sensopercepción
- ✓ Tono muscular
- ✓ Espacio
- ✓ Tiempo

MATERIAL:

- ✓ Folio o Bolsa transparente
- ✓ Cinta
- ✓ Temperas de diferentes colores / Tierra con agua (barro)
- ✓ Porotos/arroz/ piedras

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 1

En principio ponemos la tempera o el barro dentro del folio o bolsa como así también las legumbres o piedritas, luego estiramos la misma en forma de hoja y pegamos con cinta el extremo abierto. Nos sentamos y con los dedos realizamos diferentes dibujos. Podemos pedir que se dibujen ellos mismos o que escriban su nombre (Es importante escribir el nombre en una hoja para que ellos puedan copiarlo)



Escuela de Educación Especial “Múltiple de Angaco”. Sección: Habilidades A. Año: 2020. Psicomotricidad

La alumna que se encuentra en silla postural puede realizar este juego sin dificultad, le brindamos el material a su alcance y que explore con sus manos. Es importante anticipar mediante la palabra la propuesta.

Mediante esta actividad trabajamos la coordinación visomotriz, la imaginación, el registro sensorial.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “ HAGO EQUILIBRIO”

CONTENIDOS

- ✓ Esquema Corporal
- ✓ Equilibrio dinámico y Estático
- ✓ Coordinación dinámica general
- ✓ Tono muscular
- ✓ Espacio
- ✓ Tiempo

MATERIAL:

- ✓ Una sabana/ colchoneta/ colchon
- ✓ Pelota
- ✓ Música

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 2

En principio mostramos el material (Sabana/Pelota) dejamos que el mismo sea explorado de diferentes formas fomentando el juego espontáneo.

Luego proponemos ponernos en ronda tomar la sabana y colocar la pelota arriba. El juego consiste en mover la sabana sin que la pelota se caiga. Podemos jugar a mover la sabana con el ritmo de la música, o subiendo y bajando el volumen.

La alumna que se encuentra en silla postural puede realizar este juego de la siguiente forma. En principio se debe bajar a la misma de su silla, se la coloca arriba de la sabana junto con la pelota (es importante que sea firme) y entre 2 personas juegan a balancearla. Se puede jugar con el balanceo en diferentes alturas, ritmos, todo teniendo en cuenta los deseos de la alumna.

Mediante esta actividad trabajamos la coordinación, equilibrio dinámico y estático a través de los desplazamientos. Interiorización de conceptos rápido-lento, alto-bajo a través del ritmo, tono muscular.



TITULO DE LA PROPUESTA: “SOMOS ANIMALES”

CONTENIDOS

- ✓ Coordinación dinámica general
- ✓ Esquema/Imagen corporal
- ✓ Tono muscular
- ✓ Ritmo
- ✓ Espacio
- ✓ Tiempo

MATERIAL:

- ✓ Música

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 3

En principio le contamos un cuento breve “ Estamos en el bosque muy felices, y vamos a bailar”. Luego de bailar y mover el cuerpo, vamos nombrando diferentes animales para que ellos vayan representando con el cuerpo o la boca.

La alumna que se encuentra en silla postural puede realizar este juego de la siguiente forma: Le ponemos música, si es posible de animales y la alzamos y bailamos cuerpo a cuerpo con ella. Luego vamos nombrando diferentes animales y hacemos el sonido con la boca. De esta manera el aprendizaje va a pasar por todo el cuerpo y no solamente por el sistema auditivo.

Mediante esta actividad trabajamos la coordinación, equilibrio dinámico y estático a través de los desplazamientos. Interiorización de conceptos rápido-lento, alto-bajo a través del ritmo.

Equipo Directivo: Patricia Aguirre- Cristina Dominguez