

ESCUELA: ENI N°46 PROFESORA ANTONIA MONCHO DE TRINCADO.

GUÍA N° 16

NIVEL INICIAL

SALAS DE 5 AÑOS

DOCENTES: MARÍA BASAÑEZ, M. PÍA FERREYRA, CECILIA INGRATTA, ÉRICA MULET, CELESTE PÁEZ, EUGENIA RAFFO, VERÓNICA RUZ

TURNO: MAÑANA

TÍTULO: “LITERATURA INFANTIL”

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: LITERATURA INFANTIL

CONTENIDO:

- ESCUCHA Y DISFRUTE DE LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS. LECTURA DE IMAGEN.

- EXPLORACIÓN DE TEXTOS: ADIVINANZAS, POESÍA. RE NARRACIÓN.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: EMIR RIVERA

CONTENIDOS: EXPLORACIÓN DE DIFERENTES MODOS DE PRODUCIR SONIDOS. IDENTIFICACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS DEL AMBIENTE DE PERTENENCIA Y OTROS AMBIENTES: SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL. TIMBRE: IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE SONIDOS DE ANIMALES, VOCES HUMANAS Y ALGUNOS INSTRUMENTOS MUSICALES. EXPERIENCIAS DE IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN. APROXIMACIÓN A CREACIONES DE MELODÍAS Y PEQUEÑOS MOTIVOS RÍTMICOS

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

DOCENTE: GABRIELA SALINAS

CONTENIDOS: MODELADO

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: ERIK LADSTATTER

CONTENIDOS: HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE TIPO LOCOMOTIVO: EXPLORACIÓN DE DIFERENTES FORMAS DE DESPLAZAMIENTOS: CUADRUPEDIA, SALTOS, RODAR, CAMINAR

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Actividad 1

En casa disfrutar del cuento “Cosita linda” por Anthony Browne.

<https://www.youtube.com/watch?v=leEtX3ITNOk>

Interrogar sobre el cuento: ¿Cómo se comunicaba la gorila? ¿Cómo se sentía? ¿Qué les pide a los cuidadores? ¿Cómo se llama su nueva amiga? ¿Qué le daba a linda? ¿Qué rompió el gorila cuando se enfureció? ¿Qué le dijeron los cuidadores? ¿Quién se echó la culpa? Por último dibujar lo que más te gustó del cuento.

Actividad 2: en el cuaderno

Escuchamos con atención la poesía “Mi cara redondita” de Gloria Fuertes.

Al terminar de escucha la poesía le pedimos a mamá que nos saque una foto de la cara con el celular.

“Mi cara redondita”

En mi cara redondita

Tengo ojos y nariz

Y también una boquita

Para hablar y reír.

Con mis ojos veo todo

Con la nariz hago achís

Con mi boca como como

Palomitas de maíz

9_MI CARA

Mirando la foto de la cara del alumno se dibuja en el cuaderno y con ayuda de mamá escribe las partes que nombra la poesía. Incluyamos también las partes del cuerpo.

No solo nombrarlas sino también colocar de cuales tenemos más de uno.

Ej. Ojos, orejas, etc.

Actividad de Artes Visuales

Inicio: Retomaremos lo visto en las clases anteriores y trabajaremos sobre ello

Desarrollo: Con ayuda de un mayor recortaremos los materiales y armaremos nuestros animalitos, (como mínimo 4), por ejemplo:



Son imágenes de sugerencia cada familia realizará los que puedan con los materiales que tengan. Podemos hacer un gusano de pelotitas de papel, una oveja de una media rellena con papel y pedacitos de lana, una tortuga con una lata de atún etc. Dejemos que nuestra imaginación vuele a la hora de crear.

CIERRE: Registro fotográfico de lo que trabajamos.

Actividad 3

Proponer al niño/a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos. Por ejemplo; cuchara, cucharita, cucaracha; sombrilla, sombrillita, sombrero; foco, foquito, foca...Luego ir aumentando la velocidad cada vez más. ¿Se te traba la lengua? ¿Se te lengua la traba? Repite estos trabalenguas para probarlo.



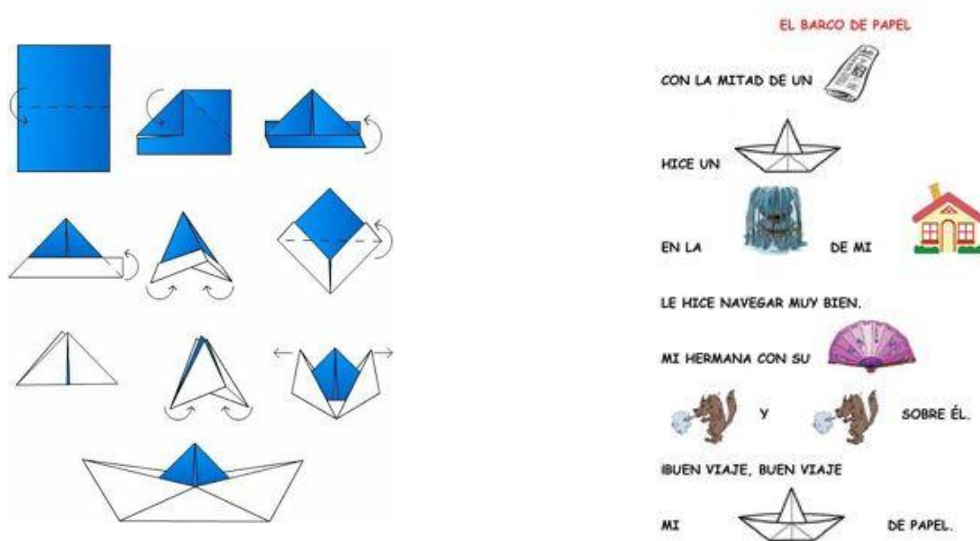
Actividad 4

En la siguiente actividad observar la poesía “el barquito de papel” de Amado Neruo contado con pictograma (dibujos) y nombrar cada uno.

Luego invitar al niño a narrar con la ayuda de la mamá la historia en la cual a medida que leen va reemplazando los dibujos con el significado del pictograma. Pueden hacerlo varias veces.

Para culminar la actividad hagan un barquito de papel, le ponen un nombre y se lo escriben al costado y lo hacen navegar por la cuneta o donde puedan.

Recordar enviarle fotos a la señorita.



Actividad de Educación Física

Título de la propuesta: Otras formas de movernos

Con ayuda de los padres, saltar libremente y cuando los padres indiquen acostarse en el suelo y rodar, como tronco, tres vueltas, volver a levantarse y seguir saltando, repetir esto 4 veces. Colocarse en cuadrupedia (apoyar manos y pies en el suelo) y avanzar libremente, contar 10 pasos y saltar lo más alto posible, volver a ponerse en cuadrupedia y repetir todo 3 veces. Luego estar acostado en el suelo y cuando los padres lo indiquen levantarse rápidamente, saltar y volver a acostarse, repetir esto 4 veces. De pie, flexionar una rodilla y agarrar con una mano en la altura de los cordones, con la otra mano sostenernos con una pared para no perder el equilibrio, contar hasta 5 en esta posición, cambiar de pie para hacerlo con el otro.

Actividad 5: en el cuaderno

Escuchar con atención el cuento “Leyenda del color de los flamencos”.

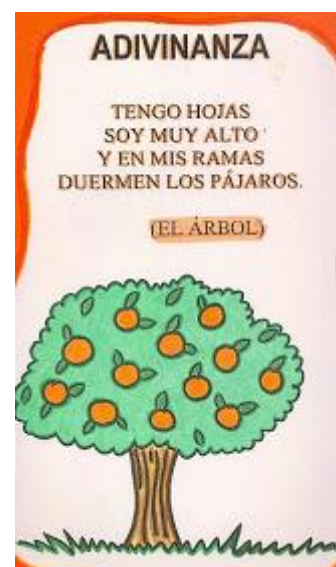
Luego de escuchar el cuento realizar las siguientes preguntas: ¿De qué color eran los flamencos al principio? ¿Qué le pasó a la luna cuando se quedó profundamente dormida? ¿A quién le contaron las lechuzas lo que pasó? ¿A quién despertó el sol? ¿Qué les pidió que hicieran? ¿Cómo lograron los flamencos llevar la luna devuelta a su lugar? ¿Qué les pasó a los flamencos cuando pasaron por las primeras nubes?

LEYENDA DEL COLOR DE LOS FLAMENCOS

Imagina, dibuja y pinta la escena del cuento que más te gusto.

Actividad 6

Jugar ¡A adivina adivinador!



Luego de descubrir las adivinanzas, buscar en casa otras más divirtiéndose en familia.

Posteriormente realizar un collage con todas las adivinanzas (puede ser dibujado, escrito, con imágenes y pegarlas, etc).

Para culminar mandarle a la señorita una foto del collage realizado.

Actividad de Educación Musical

- Invitar al niño a que se siente cómodamente en una silla o en el piso con los ojos bien cerrados o tapados (para que pueda concentrarse en escuchar) pedir que haga absoluto silencio y que escuche el siguiente audio <https://youtu.be/fO6EyPfJGH4>
- Responder las preguntas: ¿Qué escuchaste? ¿Quién o qué hacía ese sonido? ¿Qué sonido te gustó más? ¿Cuál te gustó menos? ¿Por qué? ¿Cuáles pudiste reconocer con facilidad y cuáles fueron difíciles o no reconoció?

- Cerrar los ojos nuevamente y escuchar con atención los sonidos que nos rodean en la casa y/o alrededores de la misma. Preguntar nuevamente: ¿Qué escuchaste ahora? ¿Es la primera vez que lo escuchas? ¿Escuchaste algún sonido agradable? ¿Y alguno que no te haya gustado?
- Luego de escuchar los sonidos externos, hacer sonidos con sus propios cuerpos. Por ejemplo: silbar, chasquear con sus dedos, zapatear, aplaudir, etc. También escuchar los latidos del corazón, para mostrarles que nuestro cuerpo también hace sonidos internos.

Actividad 7: en el cuaderno

En casa con la ayuda de la familia reconocer las palabras que riman e inventar disparates.

Por ejemplo:



11_INVENTOS DISPARATADOS

Luego que el niño/a dibuje en el cuaderno los disparates inventados.

Actividad 8

En casa escuchar y bailar el video de “La Reina Batata” de María Elena Walsh.

https://www.youtube.com/watch?v=OH9E_avXYps . Realizamos preguntas sobre la canción ¿dónde estaba la reina batata? ¿quién estaba con ella? ¿por qué tenía miedo? ¿qué hizo para escaparse? ¿quién la encontró? Si no es la batata la reina ¿qué otra verdura puede ser?

En una hoja con sellos (los cuales pueden ser realizados con alguna papa o verdura dura, otra opción: de esponja o corchos si no en cartón cortamos figuras y las pegamos a los corcho o a algún palito) dibujamos lo que más nos gustó de la canción.

Actividad de Artes Visuales

Inicio: Retomamos el trabajo anterior pero esta vez usaremos otra técnica

Desarrollo: Con ayuda de un adulto haremos masa de sal. (Receta: usando un pocillo o una taza chica como medida, pondremos 1 medida de sal, 2 medidas de harina de trigo y 1 medida de agua tibia, le podemos dar color con un polluelo, una cucharada de café, o yerba mate,....siempre diluyéndolo en el agua tibia y colarlo antes de armar la masa) dejamos reposar la masa en la heladera en una bolsa para que no se seque y luego modelamos nuestros animalitos, si queremos pintar después con témperas o fibrones o podemos dejar la masa blanca.

COMUNICACIÓN: Registro fotográfico del trabajo.

Actividad 9: en el cuaderno

12_ MI CUENTO

Con ayuda de la familia crea un cuento a través de la secuencia de imágenes recortadas y pegadas o de dibujos.

Por ejemplo:



Al finalizar envía una foto de la secuencia de imágenes y un audio contándole el cuento a la señorita, si no te animas a mandar el audio lo puede enviar otro miembro de la familia.

Actividad de Educación Física

Caminar libremente contando hasta 5, cuando llegues a 5, caminar hacia atrás, volver a contar hasta 5, cuando llegues a 5 otra vez, caminar para un costado, luego cuando lleguen a 5 de nuevo caminar hacia adelante, repetir esto 3 veces. Realizar 3 saltos hacia el frente buscando la mayor distancia posible, descansar y repetir una vez mas. Con ayuda de los padres, colocarse en cuadrupedia y avanzar o retroceder según lo indiquen los padres, hacer 3 pasos por indicación, realizar 6 indicaciones en total. Sentado en el suelo estirar ambas piernas y con los dedos tratar de tocarse el pie, contar hasta 5 y descansar, luego repetir una vez mas.

Metacognición:

- ¿Cuál te gusto más de todos los movimientos?
- ¿Cuál fue el que más te costó?
- ¿Si lo practicas más veces, al movimiento más difícil, crees que te costará menos?

Actividad 10

Escuchamos el cuento de “el señor wani” de kanako Usui.

<https://www.youtube.com/watch?v=KCM9jQd-AAk>

Luego de escuchar el cuento responde: ¿A la fiesta de quien va el señor wani? ¿Con quién se tropezó primero el sr. wani? ¿Cómo ayudaron los ratones al señor wani a ir más rápido? ¿Qué hizo la señora cuerva cuando vió los globos? ¿Contra quién aterrizó el señor wani? ¿Qué hizo para ayudar? ¿Dónde terminó parando el sr. wani? ¿Dónde aterrizó?

Al finalizar con la masa de sal que te enseñó a hacer la señorita de plástica moldea el personaje del cuento que más te gustó. Cuando esté listo le enviamos una foto a la señorita.

Actividad de Educación Musical

- Vamos a inventar un rap para que se vaya el CORONAVIRUS
- Buscar en casa tapitas, latas, baldes plásticos, bolsas plásticas, botellitas con arroz y todo lo que pueda servir para dar el ritmo de rap
 - En familia buscar las palabras más usadas sobre el tema, por ejemplo: alcohol en gel, jabón, lavarse las manos, covid, barbijo, etc. Y empezar a armar entre todos las rimas que va a tener
 - Una vez escrita la letra, unir con el ritmo de rap. Después de jugar varias veces con la canción creada, grabar en audio o video para compartirlo con las demás familias. Ejemplo enviado por whats app.

Equipo de conducción:

Directora: Fernanda Rodríguez.

Vicedirectora: Noemí Zeballos.