

## GUIA PEDAGOGICA N° 5

**Escuela:** ENI N° 14 “ALFONSINA STORNI”

**Docente:** Rosana Guevara-Carina Zevallos-Silvina Font

**Nivel:** Inicial

**Sala:** 4 años

**Turno:** Mañana

**Áreas curriculares:** Nivel Inicial

**TITULO DE LA PROPUESTA:** “Los juegos de ayer y de hoy”

### **DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL:**

**Ámbito:** Ambiente social. **Núcleo:** Historias personales, de la localidad y la comunidad.

**Contenidos:** Historia nacional, las efemérides a través del tiempo. Sucesos destacados. Aproximación al conocimiento de la vida cotidiana en diferentes épocas. Juegos de ayer y de hoy

### **DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

**Ámbito:** Convivencia, **Núcleo:** Interacción social, Desarrollo Axiológico;

**Contenidos:** La comunicación interpersonal con la familia. Participación en juegos respetando reglas y acuerdos. Valorar y respetar los símbolos patrios: LA ESCARAPELA.

**Ámbito:** Educación física. **Contenido:** El Cuerpo: Valoración de los aprendizajes referidos al cuerpo y sus posibilidades, motrices, lúdicas y comunicativas.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

**Ámbito:** Lenguaje. **Núcleo:** Oralidad **Contenidos:** Habla y escucha. \*Formatos discursivos: conversación informal, relatos y anécdotas. Intercambio oral y elementos no lingüísticos del discurso (ademanos, posturas, gestos) **Ámbito:** Artes visuales: Plástica.

**Núcleo:** Núcleo de producción. **Contenidos:** Collage y Líneas. Modelado en Masa **Ámbito:** Danzas: Expresión corporal. **Núcleo:** Núcleo de producción. **Contenidos:** movimientos generales (posiciones Y desplazamientos), Conociendo canciones de la infancia de mis padres. **Núcleo:** Música **Contenidos:** la voz: interpretación vocal de canciones en la tesitura acorde a la edad.

**DOCENTES RESPONSABLES:** Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Busto Sandra

**CUE 700ENI013200\_ENI N° 14 ALFONSINA\_SALA DE 4 \_NIVEL INICIAL\_TURNO  
MAÑANA\_AREA CURRICULAR\_NIVEL INICIAL\_GUIA 5**

**JUEGO Núcleo:** Juegos con reglas **Contenidos:** Reglas del juego, recreación de las reglas de juego a partir de la recreación de las mismas. Acuerdos entre compañeros del mismo equipo.

**Desarrollo de las actividades.**

**Todos los días debes:**

- Levantarte, vestirme, lavarte la cara, cepillarte los dientes y peinarte.
  - Saludar a mamá y papá con un beso.
  - Armar tu cama.
  - Ayudar a mamá en colocar los elementos de la merienda, almuerzo, media tarde y cena.
  - Lavarte continuamente las manos con agua y jabón.
- Bañarte, vestirme y peinarte sin la ayuda de la familia.

**Lunes 11/05 Observar el video “El 25 de mayo cuando nació la patria” Parte 1 y 2.**

Conversar sobre ¿cómo se vestían en la época colonial? ¿cómo eran las calles y las casas? ¿Así venden la leche y las verduras ahora? Comparar el antes y el ahora. Realizar una expresión gráfica de su cuerpo con diferentes materiales que tengan en casa de la época actual.

**Música** En familia cantamos la canción “Sobre el puente de Aviñón”.

Sobre el puente de Aviñón

Todos cantan, todos baila

Sobre el puente de Aviñón

Todos bailan y yo también.

Hacen así, así las lavanderas,

Hacen así, así me gusta a mí.

a) Cantamos la canción repitiendo lo escrito, pero cambiando la palabra “lavandera” por “cocinera”, por “bailarina” por “carpintero” etc.

b) Ahora es el turno de jugar con la canción, hacemos una ronda y giramos cantando la canción.

**DOCENTES RESPONSABLES: Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, DIRECTIVOS: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Busto Sandra**

**CUE 700ENI013200\_ENI N° 14 ALFONSINA\_SALA DE 4 \_NIVEL INICIAL\_TURNO  
MAÑANA\_AREA CURRICULAR\_NIVEL INICIAL\_GUIA 5**

c) ¿Te animas a realizar los movimientos de como hace la lavandera, la bailarina, la cocinera y el carpintero?

d) Seguimos haciendo la ronda ahora reemplazando las palabras con los movimientos, por ejemplo: cuando diga lavandera hago el movimiento de lavandera y así con todos los oficios.

**Martes 12/05** Recordar el video y observar las viñetas ¿cómo vendían en esa época? ¿cómo era la vestimenta de los vendedores? ¿eran igual que la de la dama y el caballero? Realizar una expresión gráfica de algún vendedor ambulante con trocitos de tela si tienen, lana, cintas, papel, etc.; material que tengan en sus casas



**Teatro 1**-Actividad: (Pensar, recordar y reflexionar mientras se desarrolla el juego) El espacio destinado a la actividad se deja en penumbras y cada participante se sitúa sobre una toalla o manta, atento a las consignas que dará el coordinador de la actividad (familiar adulto), El adulto dirá una secuencia de palabras en las que el niño/a parado, acostado sobre la colcha deberá generar una pose o gesto corporal que represente esa palabra (Es importante aclarar que en este juego el niño/a reproducirá o producirá una imagen interpretada por su percepción de los cosas, es decir que lo que surja de este juego siempre estará bien.) ÁRBOL AGUA VOLAR DOLOR FRIO BAILAR ALEGRIA PIEDRA Variante: Desarrollo Siguiendo la propuesta anterior ahora le incorporaremos movimiento a cada imagen o palabra que el coordinador diga, es decir ya no será una pose o imagen quieta si no que tendrá movimiento, para eso cada palabra tendrá un minuto de acción, para darle tiempo al niño/a para generar diferentes movimientos PELOTA JABÓN CORRER RIO CAMELO DORMIR VIENTO MÚSICA

**Miércoles 13/05 Conversar** con mamá sobre qué comida solían vender por las calles en la época colonial. Repetir algún pregón, tal como: **Empanadas bien sabrosas para las buenas mozas. Velones, velitas, que hacen tus noches claritas. Vendo lechita blanquita para tomar en tacita.** Cocinar con mamá sopaipillas para disfrutar en familia

**Jueves 14/05 Artes visuales**

**DOCENTES RESPONSABLES: Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, DIRECTIVOS: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Busto Sandra**

Observar el cuadro con los diferentes tipos de líneas. Dibujar sobre una hoja o cartulina las líneas observadas y pegar por encima papelitos de colores, hojas de árboles, fideos, lanas, materiales que tengas en casa, dejar secar y no olvidar colocar el nombre y sala del alumno.

Hay distintos tipos de Línea



**Educación física** 1-En un espacio de casa caminar: haciendo mucho ruido (aplaudiendo, gritando), caminar en puntas de pie, caminar agachaditos, caminar como gigantes, caminar rápido, caminar lento.

**2-Juego:** ¡Estatuas!! Colocar una canción, al momento que para la canción me quedo como estatua en diferentes posiciones. Por ej.: parados en un pie, con las manos en la cabeza, manos en la cintura, sentados, acostados, rodillas en el piso.

**Lunes 18/05:** Escuchar la poesía. ¿qué colores dice que tiene? ¿Cuándo la usan?



Realizar una escarapela en familia grande con el material que tengan en casa y colocarla en la ventana

**Música** 1) ¿Te acordás del juego el huevo podrido? Cantamos en familia la canción

**DOCENTES RESPONSABLES:** Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Busto Sandra

**CUE 700ENI013200\_ENI N° 14 ALFONSINA\_SALA DE 4 \_NIVEL INICIAL\_TURNO  
MAÑANA\_AREA CURRICULAR\_NIVEL INICIAL\_GUIA 5**

Jugando al huevo podrido

se lo tira al distraído.

El distraído lo ve

y huevo podrido es.

a) Hacemos una roda en familia, esta gira cantando la canción.

b) Para el juego vamos a necesitar una pelota que la fabricaremos con papeles que tengamos en casa y lo ponemos en una bolsita

c) ¡Llego el momento de jugar! Todos sentados en ronda con los ojos cerrado en el piso, se elige a un participante que es el con la pelotita en su mano correrá alrededor de la ronda. Dejará la pelota detrás de un participante y cuando la canción diga “y huevo podrido es” allí los participantes se darán vuelta y el que tenga la pelotita debe salir corriendo para lanzársela al huevo podrido, y este debe ocupar el lugar del participante deo libre. Y si continua el juego hasta que todos los participantes hayan sido huevo podrido.

**Martes 19/05:** Observan el video “**Juegos y juguetes de la época colonial**”. ¿A qué jugaban los niños de esa época? ¿Ustedes conocen algunos de esos juegos? ¿y lo juegan? Jugar en familia a la rayuela o tejo, a saltar la soga, a la payana con piedritas.

**Teatro 2)-Actividad:** Cierre (Pensar, recordar y reflexionar mientras se desarrollando el juego) Siguiendo la actividad anterior sobre la frazada o toalla, ahora nos recostamos boca arriba, con todo el cuerpo relajado para descansar, repasamos las sensaciones que hemos vivenciado en cada juego: fuimos viento, un ave, que abre sus alas para volar por encima de la tierra, fuimos una piedra, y un árbol quietos, duros, pero fuertes y valientes, fuimos música y una guitarra, y cada pose o movimiento que hicimos con nuestro cuerpo expreso lo que sentíamos. Recuerden chicos es importante conocer nuestro cuerpo para saber que nos hace bien o mal, para poder expresarlo

**Miércoles 20/05** Conversar con mamá a lo que juegan ahora los niños ¿Antes existía las computadoras y los celulares? ¿A qué juegan ahora ustedes? ¿Juegan también a los juegos de la época colonial?

**DOCENTES RESPONSABLES: Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, DIRECTIVOS: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Busto Sandra**

Realizar una expresión gráfica “Jugando en casa”, utilizando el material que tengan en casa.

#### **Jueves 21/05 Artes visuales**

Leer la Receta de masa de sal. Modelar diferentes tipos de líneas con esta masa, que no es comestible. Dejar secar sobre un cartón y es opcional cocinar la pieza en el horno. No hace falta agregar color a la masa. A modo de ejemplo mirar la foto. Espero la foto de tus creaciones. Mandar fotos de los trabajos.



**Educación física 3-** En un espacio de casa caminamos. Que mama o papa vayan aplaudiendo, cuando ellos dejan de aplaudir el niño deberá tocarse la parte del cuerpo que ellos le indiquen. Por ejemplo: Tocarse la cabeza, la cintura, las rodillas, la espalda.

**4-Juego:** ¡El Equilibrista! Con algún elemento, por ejemplo, la bolsita que realizaron anteriormente. Ir caminando, con la bolsita en diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: En la cabeza, en la espalda, entre las piernas, debajo de la pera, etc.

#### **Viernes 22/05**

Conversar sobre las clases sociales que existían en la época colonial, en donde se encontraban las damas y caballeros que se divertían participaban de tertulias, que eran reuniones en donde bailaban música suave como el minué y el vals; y una clase baja que era las personas negras que se dedicaban a servir a las damas y vender en las calles. Observar en las viñetas la vestimenta de la clase alta.

Realizar una expresión gráfica de los personajes de la clase alta: Dama o caballero

**EQUIPO DE CONDUCCIÓN: DIRECTORA:** Juana Santana

**VICEDIRECTORA:** Sandra Bustos

**DOCENTES RESPONSABLES:** Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Busto Sandra