

Guía Pedagógica de Retroalimentación N° 23 (1)

Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi – CUE 700089900

Docentes: Elina Mestre – María Antonia Barbero- Natalia Enrique

Primer Ciclo **Grado:** 3° A y B **Turno:** Mañana y Tarde

Áreas: Matemática - Ciencias Sociales - Ed. Plástica

Título: “Diseño de un soporte gráfico con las etapas de un circuito productivo”

Contenidos: Numeración hasta 10.000. Suma, resta y multiplicación con dificultad. Doble y mitad. Tablas hasta la del 8. Situaciones problemáticas. Figuras y cuerpos geométricos: propiedades y nombres. Relaciones económicas y sociales entre espacios urbanos y rurales. Circuito productivo: etapas. Exploración y reconocimiento de colores, la figura y el fondo.

Indicadores de logro: Lee, escribe y establece relaciones numéricas. Aplica el sistema de numeración en campos reales de uso. Resuelve situaciones problemáticas aplicando sumas, restas y multiplicaciones con dificultad. Establece relaciones multiplicativas entre números naturales, que permitan resolver problemas que involucren noción de doble y mitad. Reconoce figuras geométricas y sus elementos. Reconoce cuerpos geométricos y sus propiedades, en situaciones concretas. Nombra figuras y cuerpos geométricos. Reconoce las características del paisaje rural y urbano. Diferencia trabajos, oficios y demás característica en zonas rurales y urbanas. Identifica la materia prima de un producto elaborado. Reconoce y describe las etapas de un circuito productivo. Identifica los colores primarios y secundarios. Diferencia la figura y el fondo.

Desafío:

Diseña un soporte gráfico en el que se visualice la intervención del campo y la ciudad, donde se incluyan aproximaciones numéricas en las etapas del circuito productivo del vino, usando las formas y colores.

Actividades. Fecha: 09 – 11 -20

1) **¿Te gusta viajar?** Te invito a que viajes observando este video.
<https://www.youtube.com/watch?v=afE6g1ziAi0>

2) Ahora completa este cuadro comparativo con las características de cada espacio.

Características Espacio	Significado	Uso de los terrenos	Transportes	Servicios	Viviendas
Rural					
Urbano					

3) Escribe qué ventajas tiene vivir en la ciudad.

4) **Martita tiene una granja donde cría varias gallinas, entre otros animales.** A medida que recoge los huevos, los guarda en cartones enumerados y los vende en el pueblo.

a) Mientras los llevaba en su camioneta, se le desordenaron y algunos faltan porque se rompieron. Identifica cuáles faltan, ordénalos y escribe debajo la serie correctamente.

8.000 8.200 8.300 8.600 8.700 8.800 9.000

b) Le quedan por vender algunos cartones que están enumerados. Lee la oración y descubre cuáles son.

- Nueve mil setecientos veintiuno.....
- Nueve mil trescientos ocho.....
- Nueve mil catorce.....
- Nueve mil quinientos seis.....
- Nueve mil novecientos cincuenta y seis.....

c) Observa muy bien el cuadro y ubica los números que descubriste en el punto anterior.

ENTRE	NÚMERO
9.000 y 9.200	
9.200 y 9.400	
9.400 y 9.600	
9.600 y 9.800	
9.800 y 10.000	

Fecha: 10 – 11 - 20

1) **¡Trabajar para ganarse el pan!** Piensa en los trabajos que se realizan en el campo y la ciudad. Completa las palabras, búscalas en la sopa de letras y escríbelas abajo según corresponda.

J – madero
 Banc – rio
 Agric – ltor
 Abog – do
 Tamb - ro

a	g	r	i	c	u	l	t	o	r
b	l	m	o	r	e	b	m	a	t
o	i	r	a	c	n	a	b	s	r
j	o	r	n	a	l	e	r	o	p
c	d	v	o	d	a	g	o	b	a

CAMPO	CIUDAD

2) **¡Cada cosa en su lugar!**

- a) Roque guarda 40 racimos de uva en 2 cajas. Dibuja la cantidad de racimos que colocará en cada caja. ¿Cuántos racimos colocó en cada una?
- b) La esposa de Roque utiliza la uva para hacer dulce. Si un frasco de dulce se realiza con 2 racimos. ¿Cuántos racimos utilizará para preparar más dulces?
- Observa y completa el cuadro.

FRASCOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
RACIMOS	2										

Fecha: 11 – 11 - 20

1) **¡Nos trasladamos!** Las características de los espacios rurales y urbanos y las distancias de cada lugar, hacen que nos traslademos de diferentes formas. Lee y anota en el cuadro los medios de transportes que pertenece a cada zona.

Remis – Bicicleta - Tren - Moto -Tractor - Caballo – Camioneta - Auto - Colectivo

Transportes frecuentes en zonas rurales	Transportes frecuentes en zonas urbanas

2) **¡Transportando la cosecha!**

- a) El camión de Roque se llena con 1.748 gamelas de uva. Si solo cargaron 826 gamelas. ¿Cuántos gamelas de uva faltan por cargar?

- b) Si luego, durante la tarde alcanzaron a cargar 543 gamelas más. ¿Cuántas gamelas de uva habrá ahora en el camión?
- c) Si el camión se llena con 1.748 gamelas de uva. ¿Con cuántas gamelas de uva se llenarán 8 camiones?

Fecha: 12 – 11 - 20

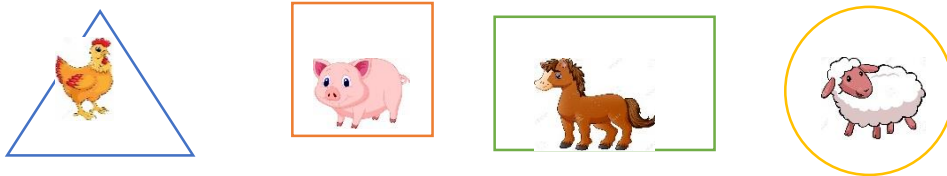
1) **¡Todos tenemos necesidades!**

Los servicios públicos son fundamentales para la vida de las personas, pero algunos servicios no se prestan en algunos espacios rurales.

a) Rodea con un color los servicios que solo se prestan en zonas urbanas: **electricidad-gas natural-agua potable-transporte público-transporte de carga pesada-telefonía celular-televisión por cable-recolección de residuos**

2) Piensa y escribe: ¿Cómo crees que se modificaría tu vida cotidiana si no tuvieses algún servicio? Por ejemplo, la electricidad.

3) **¡Casas para todos!** El papá de Martita tiene en su granja corrales de distintas formas para encerrar sus animales.



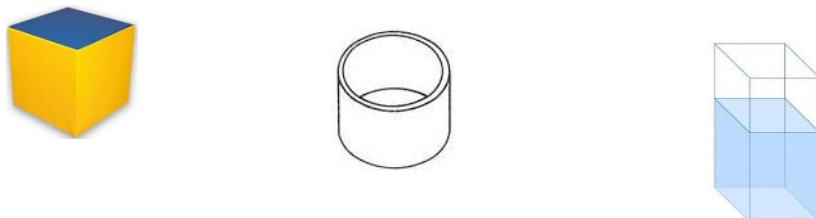
a) Obsérvalos y escribe a qué figura representa.

4) Señala sus elementos.

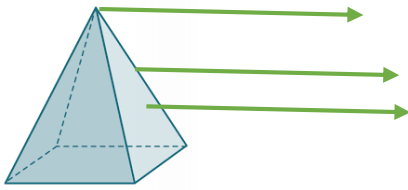


4) **¡Comida para todos!** Los animales de la granja comen y beben en distintos recipientes.

a) Obsérvalos y escribe a qué cuerpo geométrico se parecen.



b. ¿Qué cuerpo geométrico es? Escribe su nombre y señala sus elementos.



Fecha: 13 – 11 - 20

1) **¡Entre el campo y la ciudad!** Completa el cuadro.

Producto elaborado	Materia prima
Pulóver	
Yogur	
Sidra	
Zapato	
Vino	

2) Observa las imágenes, Luego enumera y coloca el nombre a cada etapa según corresponda: cosecha – transporte - molienda de uva – estacionamiento - envasado – comercialización



¡MANOS A LA OBRA!

Teniendo en cuenta lo trabajado, sería bueno que puedas mostrar los pasos que se llevan a cabo para la elaboración de un producto. Para ello, puedes utilizar las siguientes sugerencias en el trabajo final:

*Dibuja un paisaje de campo y de ciudad, utilizando las figuras geométricas. Decora con papeles con los colores primarios y secundarios. En ese paisaje arma el circuito productivo del vino.

Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi – 3° GRADO Áreas Integradas.

*También incluye en él cantidades estimadas, por ej. Cuántas gamelas o cajones de uva se podrían utilizar para llenar un camión, cantidad de cajas de vino que envasan en la bodega por día, precio al que se comercializa, etc.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Andrea Vargas

Título: “La actividad física nos ayuda a estar saludables”

Contenidos: Elaboración y puesta en práctica de respuestas motoras que involucren habilidades motrices básicas manipulativas y posturas.

Indicadores de evaluación para la nivelación *Lanza y recepciona un objeto

*Coordina movimientos con diferentes partes de su cuerpo.

*Identifica posturas adecuadas.

*Expresa beneficios y perjuicios de mantener o no, una buena postura.

Desafío: “Elaboración de un video/afiche o mensaje para difundir consejos sobre la importancia de realizar actividad física y mejorar la postura, a través de diferentes estrategias”.

Actividades previas al desafío:

Busca una pelota o elemento blando como muñeco de peluche o almohada. Con música de tu agrado lánzala y recepcionala 10 veces seguidas intentando que no caiga al suelo.

Acostado en el piso sobre una frazada vieja tómalala con tus manos y pásala para tomarla con tus pies en alto.

Haz lo mismo, pero de cúbito ventral (acostado boca abajo)

Siéntate en una silla marcando con tu cadera un ángulo de 90° (es decir, bien derecho) y eleva tus brazos por adelante y por los costados. Repítelos reiteradas veces a todos los ejercicios y sentirás como trabajan todos tus músculos.

Actividades del desafío :

Elabora un video corto (de 30 segundos a 1 minuto) o placa para difundir virtualmente donde figuren 4 o 5 consejos para realizar actividad física y mejorar la postura. Ese video; una vez aprobado por la docente, podrá ser enviado a familiares y amigos para la toma de conciencia sobre la importancia que esto reviste. No es necesario que figure el alumno.

Directora: Lic. Alicia Martín. Vice directora: Prof. Carina Contreras.