

Guía Pedagógica N°11

JINZ N° 38: Escuelas: Educación Popular – Antolín Zapata – Juan Dolores Godoy – Valle de Tulum - Miguel de Cervantes

Docentes responsables: Ingrid Viviana Castillo - Sandra Cáceres - Patricia D´ Virgilio
Cristina Langui - María Alicia Estévez Fager - Marcela Itatí Garramuño - Andrea Verónica Virhuez

Nivel inicial: sala de 5 años

Turno: Mañana y tarde

Dimensión: Comunicativa y Artística

Contenidos: Lenguaje – Iniciación a la escritura

Capacidad: Resolución de problemas

- Identificar, analizar y describir una situación problemática del entorno

Tema: “Jugando con las palabras, aprendo a escribir”

“Saber leer no consiste en descifrar un texto sino construir su significado, en un proceso complejo de coordinación de informaciones de distinta naturaleza. Saber escribir no se reduce a copiar, sino también, a producir textos poniendo en juego sus propios conocimientos en situaciones con sentido.”

Presentaremos diversas situaciones para que los niños participen en prácticas de lectura, escritura con propósitos determinados y con destinatarios reales, tal como se lee y se escribe fuera del ámbito escolar.

Propuestas pedagógicas

Actividad 1

Observarán y escucharán con mucha atención la canción “Los días de la semana”.
link <https://www.youtube.com/watch?v=hLc-FvMiYck>. Luego conversarán en familia:

¿De qué se trata la canción? ¿Cuántos días de la semana se nombran? ¿Qué días se quedan en casa? ¿y cuáles van a la escuela? A continuación, con la ayuda de un adulto armarán un cartel con los nombres de los días de la semana. Lo harán escribiendo con

Docentes responsables: Ingrid Viviana Castillo - Sandra Cáceres - Patricia D´ Virgilio - Cristina Langui
María Alicia Estévez Fager - Marcela Itatí Garramuño - Andrea Verónica Virhuez.



letra imprenta mayúscula y con los materiales que tengan en casa (cartulina, cartón, etc.) Dialogarán entre todos, respondiendo: ¿para que creen que es importante recordar los días de la semana?

Ejemplo cartel

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO

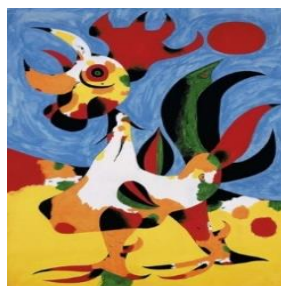
Actividad 2: ARTES VISUALES

Docentes: Gallardo, Edda Jimena- Quiroga, Romina

Contenidos

- Identificación de las formas según sus características en obras artísticas
- Exploración en la bidimensión con formas figurativas, abstractas

Las formas figurativas, son aquellas que se puede reconocer el objeto que ha representado el artista. El niño observará la obra llamada “Gallo” del artista español Joan Miró y responderá oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué figura identificas? ¿Qué colores reconoces? ¿Dónde crees que se encuentra el gallo?



Para esta actividad, el niño/a dibujará en una hoja su animal preferido y recreará el ambiente natural donde vive. Para pintar puede utilizar los siguientes materiales: lápices, crayones, papeles de colores, témperas, tizas. Cuando haya terminado responderá las

siguientes preguntas del trabajo realizado ¿Qué materiales utilizaste? ¿Por qué elegiste ese animal? ¿Tuviste contacto alguna vez con él? ¿Dónde?

Actividad 3: Juego: “Sobre el puente de Avignon”

Se propondrá jugar en familia al juego “sobre el puente de Avignon”. Link <https://www.youtube.com/watch?v=7IDhvzOyN4s> Conversarán sobre las actividades que se hacen en el hogar ¿Qué actividades nombra la canción? ¿Cuáles realizan los niños en la casa? Dramatizarán todas las acciones que nombra la canción (lavar planchar, cocinar, etc.). ¿Hay otra acción que les gustaría incluir en la canción? Podrán seguir jugando con la canción incluyendo acciones nuevas. Por ejemplo: bailar saltar, gritar, etc.

Actividad 4: EDUCACIÓN FISICA

- **Contenidos:** - Desplazamientos- Equilibrio dinámico
- **Profesoras:** Cara Marianela- Oviedo Daniela

Juego: “Los Mozos”






Los niños/as deberán trasladar un vaso de plástico vacío (o algún elemento que se mantenga parado en una superficie plana) y realizar equilibrio en una bandeja, (recipiente, o algún elemento plano). El mismo, no deberá caerse ni de ida, ni de vuelta (se sostendrá la bandeja con una mano, si tienen dificultad con dos). Se dibujará una línea de partida, y se colocará una silla en llegada, por la cual el mozo, deberá dar una vuelta y regresar. El niño/a que logre llegar más rápido a la línea de partida sin que se caiga el vaso, será el ganador.

Variante: Se puede realizar el juego en familia para que sea más dinámico y entretenido.

Actividad 5: Acciones que realizan en el hogar

El cartel con los días de la semana, sirve para muchas cosas. Algunas personas lo utilizan como cronograma, otras como ayuda memoria de tareas o rutinas, o como recordatorios para realizar una acción. Con ayuda de mamá o papá armarán un cronograma propio donde colocarán rutinas o acciones que realizan en casa (jugar, comer, dormir, o alguna actividad para ayudar a mamá con las tareas del hogar). Se ayudarán con el cartel que realizaron en la actividad 1 para recordar los nombres de los días de la semana y dibujar en el mismo acciones que realizan en el hogar. Como

sugerencia se puede realizar corazoncitos en papel, para colocarlos cuando vayan realizando las actividades que tienen en el cronograma.

ACCIÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
				
				
				

Actividad 6: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Juan Delgado

Título de la propuesta: “FORMAS y formitas”

Contenidos: Forma: partes de la canción.

Escucharán la canción “CHACARERA DE LOS GATOS” de María Elena Walsh Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6to4qQQVpeg> Escucharán la canción nuevamente y contarán con ayuda de un adulto: ¿cuántas partes cantadas tiene? y ¿cuántas partes de “miau miau miau miau, michi michi miau” contaron?. Prestarán atención a la melodía del comienzo, que es solo de guitarra. ¿Cuántas veces se repite esa parte? Teniendo en cuenta esta melodía ¿cuántas partes pueden imaginar que tiene la canción? Acompañarán la primera parte de la canción con palmas, y la segunda parte golpeando las palmas en los muslos.

Actividad 7: Mensaje para la seño

En la casa y en el jardín se habilitan espacios formales para comentarios y recomendaciones con la tarea de extender el intercambio entre lectores más allá de las puertas de la sala. Estos intercambios entre familias se realizan tanto de manera oral

como escrita. Al mismo tiempo que se desarrollan estas conversaciones, se pueden planificar situaciones para que los niños realicen producciones por escrito, tanto por dictado al adulto, como por sí mismos.

Reunidos en familia se conversará sobre la escritura de palabras: ¿Será importante escribir? ¿Para qué lo hacemos? ¿Qué es escribir? ¿Con qué se escribe? ¿Te gustaría escribir un mensaje para la seño? Realizarán un mensaje para la seño con ayuda de un adulto, contando que actividades les gusta hacer en casa. Al final, podrán firmar, colocando su nombre en letra imprenta mayúscula.

Actividad 8: ARTES VISUALES

La forma abstracta se refiere a aquella representación en la cual no podemos reconocer objetos de la realidad o la vida diaria. No podemos distinguir lo que está representado. El niño/a observará la obra del artista español Joan Miró llamada "Mujer, pájaro y estrella" y responderá oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué líneas utilizó el artista en su obra? ¿Qué colores reconoces? ¿Qué color utilizó de fondo?



Luego, tomará un marcador o lápiz negro; apoyará la punta en una de las esquinas de la hoja blanca y comenzará a trazar líneas en diferentes direcciones y por toda la superficie de la hoja (sin levantar el marcador o lápiz). Cuando haya finalizado, pintará con los colores que elija el niño/a, las formas que surgieron de la superposición de líneas. (Superposición se refiere a la acción de colocar un elemento encima del otro. En este caso una línea sobre otra). Los materiales a utilizar serán los que tengan en casa. Para finalizar responderá las siguientes preguntas de su trabajo ¿Qué formas se crearon? ¿Qué materiales utilizaste para pintar? ¿Qué líneas elegiste para trabajar?

Actividad 9: Uso del recordatorio

Se les propondrá realizar un postre o una comida especial en familia. Con ayuda de un adulto buscarán una receta fácil, la escribirán en letra imprenta mayúscula (solo los ingredientes) Deberán dibujar la cantidad de los mismos. ¡Ahora ya pueden animarse a

cocinar! Por último, conversarán y responderán las siguientes preguntas: ¿les ayudó escribir la receta para cocinar con mamá? ¿Para que les sirvió el recordatorio que pegaron en el cartel con los días de la semana? ¿Los ayudó?, ¿de qué manera?

Actividad 10 EDUCACIÓN MUSICAL

Estímulo N°2

Escucharán el siguiente ejemplo “EL TÍMIDO” de Raúl Carnota. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=R2FtIYdz7Qs> Acompañarán con palmas en el comienzo de la canción y cuando comienza el canto balancearse de un lado al otro. Conversarán con alguien de la familia, y responderán: ¿cuántas partes posee esta canción? Realizarán otra vez el primer ejercicio de acompañar con palmas y cuando se escuche el canto, deberán desplazarse en círculo, pero ahora realizarlo dos veces como indica la canción Si quieren, en la segunda parte de la canción, cambiar a palmas en los muslos y zapatear en la parte del canto. *¡Que te diviertas muchísimos jugando!*

Actividad 11 EDUCACIÓN FISICA

Juego: “Entre elementos”

Con ayuda de la familia, se dispondrá en el patio o lugar donde se realice la actividad diferentes elementos (sogas, pelotitas de media, canastos, almohadones etc.). Es fundamental que el niño/a reconozca por su nombre cada elemento. El adulto colocará separado un elemento del otro en el patio. Cuando él lo indique, el niño empezará a caminar y desplazarse por el lugar. El adulto realizará una “palmada de mano” y dirá “**soga**”; el niño/a en el menor tiempo posible deberá ir y tocar la misma. Así, con cada uno de los elementos distribuidos. Luego en vez de comenzar el juego caminando, se comenzará corriendo. Se puede jugar con los integrantes de la familia y así el juego será más divertido.

Al finalizar cada actividad el niño/a deberá colocar una manta, mantel, o colchoneta en el suelo, y empezarán a caminar alrededor de la misma relajándose suavemente. Se sentarán en la manta, estirarán las piernas hacia adelante, y llevarán los brazos hacia arriba. Con la ayuda de la familia contarán hasta 5.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN:

DIRECTORA: SONIA K. LÓPEZ

VICEDIRECTORA: MARÍA VERÓNICA PETRIGNANI