

Guía pedagógica Nº 10

1

Espacio curricular: Lengua y Literatura I

Profesora: Graciela Andrada

Curso: 4º 1ª y 4º 2ª

Turno: mañana

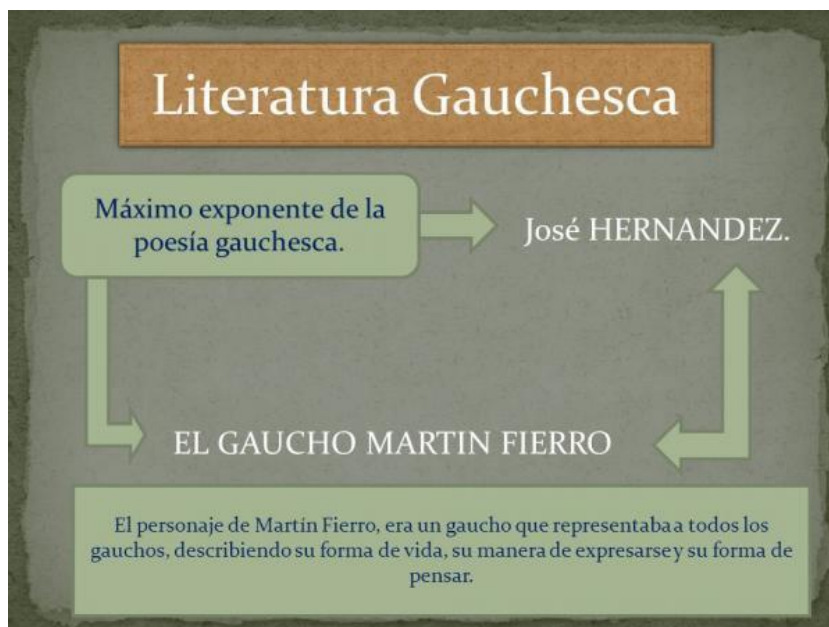
Título de la propuesta: Martín Fierro

Contenidos: La poesía gauchesca. El gaucho Martín Fierro. La ida.

Introducción a Martín Fierro

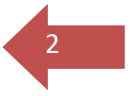
Martín Fierro fue escrito por **José Hernández** y publicado en el 1872. Se trata de un poema narrativo que está escrito completamente en verso y que se considera como la obra cumbre de la literatura gauchesca. Está compuesta por **dos partes: La ida y La vuelta** (publicada esta segunda parte en el 1879).

Este poema está protagonizado por Martín Fierro, un gaucho que es afectado completamente por la injusticia social y terminará **convirtiéndose en un "gaucho matrero"**, es decir, un hombre que vivirá fuera de la sociedad y de las leyes. Este personaje se ha convertido en un prototipo de cómo eran los gauchos argentinos: personas solitarias, valientes, trabajadoras e independientes que vivían en la zona de la Pampa.



Martín Fierro

En la primera parte, **La ida**, nos encontramos con la presentación de Fierro, un hombre trabajador que vive con su familia en la Pampa. Sin embargo, un día **es forzado a formar parte de la estrategia militar** impuesta por el Estado donde los gauchos tenían que defender las fronteras de los indígenas.



Mi gloria es vivir tan libre
Como el pájaro del cielo:
No hago nido en este suelo
Ande hay tanto que sufrir,
Y naides me ha de seguir
Cuando yo remuento el vuelo.

17

Yo no tengo en el amor
Quien me venga con querellas;
Como esas aves tan bellas
Que saltan de rama en rama,
Yo hago en el trébol mi cama,
Y me cubren las estrellas.

18

Y sepan cuantos escuchan
De mis penas el relato,
Que nunca peleo ni mato
Sino por necesidá,
Y que a tanta alversidá
Solo me arrojó el mal trato

19

Y atiendan la relación
Que hace un gaucho perseguido,
Que padre y marido ha sido
Empeñoso y diligente,
Y sin embargo la gente
Lo tiene por un bandido.

II

20

Ninguno me hable de penas,
Porque yo penado vivo,
Y naides se muestre altivo
Aunque en el estribo esté:
Que suele quedarse a pie
El gaucho más alvertido.

21

Junta esperencia en la vida
Hasta pa dar y prestar
Quien la tiene que pasar
Entre sufrimiento y llanto,
Porque nada enseña tanto
Como el sufrir y el llorar.

...

Yo he conocido esta tierra
En que el paisano vivía
Y su ranchito tenía
Y sus hijos y mujer...
Era una delicia el ver
Como pasaba sus días.

24

Entonces... cuando el lucero
Brillaba en el cielo santo,
Y los gallos con su canto
Nos decían que el día llegaba,
A la cocina rumbiaba
El gaucho... que un encanto.

25

Sentao junto al jogón
A esperar que venga el día,
Al cimarrón le prendía
Hasta ponerse rechoncho,
Mientras su china dormía
Tapadita con su poncho.

Y apenas la madrugada
Empesaba coloriar,
Los pájaros a cantar,
Y las gallinas a apiarse,
Era cosa de largarse
Cada cual a trabajar...

Sin embargo, un día es forzado a formar parte de la estrategia militar impuesta por el Estado donde los gauchos tenían que defender las fronteras de los indígenas. A partir de este momento, la vida de Martín vivirá un claro revuelo y se verá solo viviendo en un territorio hostil y donde, además, hay excesos abusos de poder por parte de las autoridades.

...

Tuve en mi pago en un tiempo
Hijos, hacienda y mujer,
Pero empecé a padecer,
Me echaron a la frontera!
Y que iba a hallar al volver!
Tan solo allé la tapera.

50

Sosegao vivía en mi rancho
Como el pájaro en su nido,
Allí mis hijos queridos
Iban creciendo a mi lao...
Sólo queda al desgraciao
Lamentar el bien perdido.

51

Mi gala en las pulperías
Era, en habiendo más gente,
Ponerme medio caliente,
Pues cuando puntiao me encuentro
Me salen coplas de adentro
Como agua de la virtiente.

52

Cantando estaba una vez
En una gran diversión,
Y aprovecho la ocasión

Como quiso el Juez de Paz...
Se presentó, y ahí nomás
Hizo arriada en montón.

53

Juyeron los más matreros
Y lograron escapar:
Yo no quise disparar,
Soy manso y no había porqué,
Muy tranquilo me quedé
Y ansi me dejé agarrar

54

Allí un gringo con un órgano
Y una mona que bailaba,
Haciéndonos rair estaba,
Cuanto le tocó el arreo !
Tan grande el gringo y tan feo,
Lo viera cómo lloraba!.

...

56

Ni los mirones salvaron
De esa arriada de mi flor,
Fue acoyarao el cantor
Con el gringo de la mona,
A uno solo, por favor,
Logró salvar la patrona.

...

60

Al mandarnos nos hicieron
Más promesas que a un altar,
El Juez nos jué a proclamar
Y nos dijo muchas veces:
Muchachos, a los seis meses
Los van a ir a relevar.

Durante el poema se nos narran las desventuras que protagoniza Fierro que pasa hambre, frío y castigos constantes. Después de tres años sufriendo este maltrato, Martín decidirá escapar y es así como se convierte en un desertor, una persona que vivirá al margen de la ley y de la sociedad.

...

Más de un año nos tuvieron
En esos trabajos duros;
Y los indios, le aseguro
Dentraban cuando querían:
Como no los perseguían,
Siempre andaban sin apuro.

...

Allí sí, se ven desgracias
Y lágrimas y afliciones;
Naidés le pida perdones
Al indio: pues donde dentra,
Roba y mata cuanto encuentra

Y quema las poblaciones.

81

No salvan de su juror

Ni los pobres angelitos;

Viejos, mozos y chiquitos

Los mata del mismo modo:

Que el indio lo arregla todo

Con la lanza y con gritos.

...

Yo andaba desesperao,

Aguardando una ocasión

Que los indios un malón

Nos dieran, y entre el estrago

Hacérmeles cimarrón

Y volverme pa mi pago.

135

Aquello no era servicio

Ni defender la frontera;

Aquello era ratonera

En que sólo gana el juerte:

Era jugar a la suerte

Con una taba culera.

...

Ansina, pues, conociendo

Que aquel mal no tiene cura,

Que tal vez mi sepultura

Si me quedo iba a encontrar,

Pensé mandarme mudar

Como cosa más segura.

...

Una noche que riunidos

Estaban en la carpeta

Empinando una limeta

El Jefe y el Juez de Paz,

Yo no quise aguardar más,

Y me hice humo en un sotreta.

167

Entro y salgo del peligro

Sin que me espante el estrago,

No aflojo al primer amago

Ni jamás fui gaucho lerdo:

Soy pa rumbiar como el cerdo,

Y pronto caí a mi pago.

168

Volvía al cabo de tres años

De tanto sufrir al ñudo

Resertor, pobre y desnudo,

A procurar suerte nueva;

Y lo mesmo que el peludo

Enderecé pa mi cueva.

169

No hallé ni rastro del rancho:
Solo estaba la tapera!
¡Por cristo si aquello era
Pa enlutar el corazón!
¡Yo juré en esa ocasión
Ser más malo que una fiera!
170

¡Quien no sentirá lo mismo
Cuando así padece tanto!
Puedo asigurar que el llanto
Como una mujer largué:
¡Ay, mi Dios: si me quedé
Más triste que Jueves Santo!
...

Actividades:

- Lee atentamente la selección de estrofas anteriores y luego realiza las consignas:
 - 1) Busca los versos donde Martín Fierro presenta su situación familiar, extráelos.
 - 2) ¿Qué le pasó estando en la pulpería mientras cantaba? ¿Qué hizo el juez? Extrae los versos.
 - 3) Martín Fierro decide escapar y se convierte así en un desertor, ¿Cómo logra escapar? Busca los versos del momento que aprovechó para hacerlo.
 - 4) Cuando llega a su rancho ¿Qué encuentra?

