

Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1

Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021

Título: ¡NOTAS DE ENCICLOPEDIA, UN MUNDO NUEVO POR DESCUBRIR!

- **Propósito:** Propiciar situaciones de aprendizaje de forma creativas en diversos contextos.

Desafío: Diseña una nota de enciclopedia explicando el tema las emociones.

Actividades de desarrollo:

Día 1: Lunes 31/05/2021

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. LEE Y OBSERVA LAS IMÁGENES.

ESTAS SON LAS PRINCIPALES AMENAZAS DE LA NATURALEZA.

- ▶ Inundaciones
- ▶ Sequías
- ▶ Heladas
- ▶ Tormentas
- ▶ Granizadas
- ▶ Tornados
- ▶ Huracanes



LOS DESASTRES NATURALES GENERADOS POR FENÓMENOS METEOROLÓGICOS O HIDROLÓGICOS. PUEDEN SER:

SEQUIÁS:

- Condición climática anormalmente seca en un área específica.
- Causado por la ausencia de lluvia y altas temperaturas.
- Pueden producir daños a la agricultura y a la ganadería y al hombre.
- En muchos países africanos las sequías han contribuido a la falta de alimentos, provocando hambrunas.
- En África y Asia se experimentan las sequías más prolongadas del planeta.



HELADAS

- Consiste en un descenso de la temperatura ambiente a niveles inferiores al punto de congelación del agua.
- Hace que el agua o el vapor que está en el aire se congele depositándose en forma de hielo en las superficies.
- este fenómeno se origina en su mayoría en las zonas ubicadas a más de 3500 msnm.
- causan graves daños en la salud de las personas y animales, como también en sus cultivos afectando la economía de muchas familias.





1. **LUEGO RESPONDE:**

2. **¿A qué se llaman riesgos naturales?**

3. **En San Juan ¿Cuáles podemos encontrar?**

4. **Menciona ¿Cuáles pueden ser las causas?**

5. Produce una nota de enciclopedia teniendo en cuenta estos RIESGOS NATURALES: sequía, inundaciones y heladas.

6. **LAS NOTAS DE ENCICLOPEDIA NOS BRINDAN INFORMACIÓN EXPLICATIVA DE UN TEMA EN PARTICULAR. LOS RECURSOS QUE UTILIZA PARA SU EXPLICACIÓN SON: IMÁGENES, FOTOS, GRÁFICOS, EJEMPLIFICACIONES, ACLARACIONES, DEFINICIONES.**

7. Describe con tus palabras cada fenómeno natural utilizando los recursos nombrados anteriormente.

8. Busca fotos, ilustraciones de revistas o libros. ¡Éxitos!

Día 2: Martes 01/06/2021

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

¡PARA TENER EN CUENTA!

Verbos de acción

Expresa acciones que hace o espera el sujeto



Los bomberos **apagaron** el fuego del incendio

ejemplode.com

1. Escribe debajo de cada imagen los verbos de acción. (puedes recortar cada imagen y colocar debajo el verbo).



1. Produce oraciones seleccionando 3 verbos de estos (subraya el verbo en cada oración).

1. Mira el video <https://youtu.be/3fDfxrRn8Vk>

2. Nos informamos.

Pronombre Ellos

Pronombre Yo



3. Completa la oración con el **verbo conjugado**.

Javier _____ de compras. (Salir). Tiempo verbal Pretérito o Pasado.

Día 3: Miércoles 02/06/2021

CIENCIAS NATURALES

Comportamiento de los animales: hibernación, migración.

1. Observamos el siguiente link. Presta mucha atención “**Migración**”:
<https://youtu.be/jDtd86Dx2H0>
2. ¿Sabes por qué se produce? ¿Por qué se comportan así los animales?
3. Luego comenta brevemente lo que es.
4. ¡PARA TENER EN CUENTA!

¿Qué es la migración animal? Es un importante fenómeno de la naturaleza que realizan ciertos animales de distintas especies. Pueden ser aves, mamíferos, insectos, invertebrados (animal que carece de columna vertebral). El cambio del clima y condiciones ambientales obligan a animales que no pueden adaptarse a la vida en el lugar y van a buscar otras alternativas. La migración es una de ellas. Igual que para otros animales es la hibernación.

2. Ahora observa y escucha es video <https://youtu.be/EN3wyLICBMU>
3. Escribe una oración explicando con tus palabras qué es hibernación.

¿Qué es la hibernación? La hibernación es el estado de letargo en el que algunos animales se sumergen durante los meses de invierno. Durante la hibernación el metabolismo de los animales decrece hasta un nivel muy bajo, además de tener una temperatura corporal y una frecuencia respiratoria inferior a lo normal. Ejemplo: Los osos

4. Investiga y pega imágenes de animales que migran e hibernan.

Día 4: Jueves 03/06/2021

MATEMÁTICA

ENCUADRAMIENTO Y REDONDEO DE NÚMEROS.

- 1) **Redondea** un número según su **aproximación**: a la decena, centena, unidad de mil.
Ejemplo: Sí tengo 1234, para redondear por aproxim. digo 1.235 o 1.240.
- 2) Completa la tabla redondeando los siguientes números.

NÚMERO	REDONDEA A LA CENTENA	REDONDEA A LA DECENA
1.345	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1.709	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.512	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.626	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 3) Menciona dos ejemplos que tenga: uno 3 cifras y el otro 4 cifras. Aplicando redondeo.

Redondear cada número a la unidad de mil más cercana.

1.562 →

2.367 →

3.099 →

Día 5: Viernes 04/06/2021

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

- 4) **Emociones:** Dime ¿Cómo te sientes? <https://youtu.be/qBZSISGo4N1k>
- 5) Dibuja y crea un personaje ficticio (no real).
- 6) Coloca un nombre. Puede tener la forma que tú quieras.
- 7) Colorea cómo más te guste.
- 8) Da **consejos** para cuando se sienta triste o solo.
- 9) **Ejemplo:** el mío se llama **arcoíris** y se ve así.

EI CONSEJO ES: "práctico pasos de baile y creo otros nuevos".



ARCOIRIS

- 10) Dibuja la ruleta de emociones con emojis.

Directora: Lic. Mirta Ana Castro.

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITOS:

-Realizar movimientos y acciones con miembros superiores e inferiores, con y sin elementos, en forma simultánea y alternada.

-Utilizar el lado dominante en la resolución de situaciones lúdicas problemáticas.

ACTIVIDADES:

1. Para entrar en calor, en familia Bailamos la canción batalla del calentamiento.

https://www.youtube.com/watch?v=ln_aYUOYZ1o&ab_channel=ZumbawithDovydasZumbawithDovydas

2. Lateralidad de miembros superiores.

Colocar los obstáculos, como conos, en línea (6 o más) a 2 metros una del otro.

- Lleva la pelota picándola con la mano izquierda haciendo zigzag por los obstáculos, pasa 3 veces y luego 3 veces pícala con la mano derecha.
- Lleva la pelota por el zigzag picándola con una mano alternadamente (con una mano y luego la otra). 6 veces
- Realiza la conducción picando la pelota de manera lateral izquierda de ida (como galope lateral) y luego de vuelta lo mismo, con la derecha.
- Realiza lanzamientos de la pelota hacia arriba con una mano y recibo con la otra mano sin que se caiga. 10 lanzamientos con una mano y luego 10 lanzamientos realizando lo mismo con la otra mano.

Realiza ejercicios de elongación de grandes grupos musculares y realizamos un lavado de mano.

GUÍA PEDAGÓGICA Nº1 DE EDUCACIÓN MUSICAL:

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CON MÚSICA Y COLORES DE LA PATRIA



PROPÓSITOS: -IDENTIFICAR POR MEDIO DE GRAFÍAS LOS SONIDOS DE DIFERENTE ENTONACIÓN (AGUDOS Y GRAVES).

-EXPLORAR Y UTILIZAR MATERIALES SONOROS

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Todos los sonidos que nos rodean los podemos dibujar:

CORTITOS



LARGOS LISOS



LARGOS ARRUGADOS

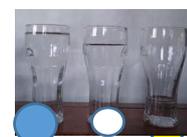


, pero hay otros como los que toca el xilófono, que además de



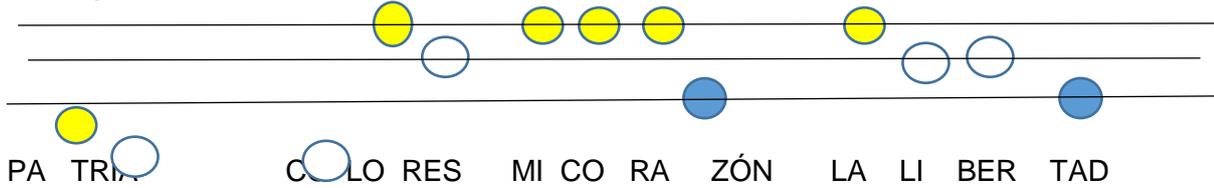
ser cortitos debo dibujarlos en diferentes escalones, porque se forman en una escalerita.

1-Aprende a construir un xilófono con vasos, tazas cerámicas, frascos o botellas que tengas en casa: debes colocar agua en tres diferentes niveles, recipiente más lleno será el color azul, el del medio el color blanco y el más vacío el color amarillo. Para hacerlo sonar golpea con una cucharita.



el

b- Juega con las palabras



PINTO LA PATRIA <https://www.youtube.com/watch?v=mklUqclKm1g>

2-Escucha la canción, selecciona otras palabras, (SEPARA EN SÍLABAS) y juega a ponerles una melodía tocando para cada sílaba un sonido en los vasos.

AREA: ARTES VISUALES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Pintamos con sal

PROPÓSITO: Propiciar el descubrimiento de las formas personales de representación en la bidimensional mediante la experimentación, exploración y reconocimiento de componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos.

Actividades: Las líneas curvas y onduladas son dinámicas y generan sensación de movimiento a diferencia de las líneas rectas y quebradas que son rígidas y estáticas.

- 1) En una hoja de dibujo realiza una composición de diferentes tipos de líneas, con plasticola blanca, generando movimiento con ellas.



- 2) Espolvorea sal en las líneas generadas con plasticola y saca el excedente

- 3) Con temperas de colores primarios (rojo amarillo y azul) agrégales agua de manera que queden aguadas

- 4) Con un pincel humedecido en las temperas que preparaste, deja caer gotas de tempera sobre las líneas con sal, la pintura recorrerá el camino de la sal sin salirse del trazo, al cambiar de color este se mezcla y forma maravillosos efectos

formando nuevos colores. ¡**Muchos éxitos en tu creación!**