

Escuela: Salvador María del Carril.

CUE: 7000588_00

Docentes: Ibaceta Sandra, Jácame Adriana

Grado: 3°

Ciclo: Primero

Nivel: Primario

Área curricular: Áreas Integradas.

Turno: Mañana.

Título: "A multiplicar las cosas"

Propósitos: Incentivar las exploraciones de sus saberes previos, para la resolución de las situaciones problemáticas que se plantean.

Matemática.

Criterio: Reconocer información importante en un texto. Interpretar la información.

Indicador: Resuelve los cálculos correctamente. Aplica distintos procedimientos para la resolución de los problemas.

Lengua.

Criterio: Construir un texto completo según su estructura semántica (narración)

Indicador: Escribe correctamente palabras, textos y oraciones.

Ciencias Sociales.

Criterio: Reconocer información importante en un texto. Interpretar la información

Indicador: interpreta los acontecimientos más relevantes ocurridos en el pasado.

Desafío: Crear un afiche usando textos e imágenes para explicar cómo se aprende a multiplicación.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

LUNES 7 DE JUNIO.

Áreas Ciencias Sociales y Lengua.

1)-LEER CON ATENCIÓN.

2)-PRACTICAR LECTURA.



LOS VENDEDORES AMBULANTES

EN LA ÉPOCA COLONIAL, ALLÁ POR 1810, IGUAL QUE AHORA LAS PERSONAS TENÍAN QUE ALIMENTARSE, VESTIRSE Y COMPRAR LOS PRODUCTOS QUE NECESITABAN PARA VIVIR. POR ESO LOS VENDEDORES AMBULANTES ERAN MUY IMPORTANTES. ELLOS RECORRÍAN LAS CALLES Y SE ANUNCIABAN CON LOS PREGONES. LAS PERSONAS MÁS ADINERADAS. PAGABAN CON MONEDAS, PERO COMO NO EXISTÍAN MUCHAS, TAMBIÉN ERA COMÚN QUE INTERCAMBIARAN LAS MERCADERÍAS.

3)- ¿QUÉ SERVICIOS OFRECÍAN ESTOS VENDEDORES EN 1810? Escribir 2 oraciones por cada vendedor ambulante. ¿Cómo eran, que hacían, cómo se llamarían?



.....
.....



.....
.....



.....
.....

MARTES 8 DE JUNIO.

SEGUIR TRABAJANDO EN CIENCIAS SOCIALES.

4)-EN LA ÉPOCA COLONIAL LOS VENDEDORES AMBULANTES OFRECÍAN SUS MERCADERÍAS CON PREGONES.

- COMPLETAR LOS PREGONES DE ESTOS VENDEDORES CON LAS PALABRAS QUE APARECEN EN LOS RECUADROS.
- INVENTAR UN PREGÓN PARA LA LAVANDERA.
- AGREGAR UN SUSTANTIVO PROPIO, UN ADJETIVO Y UN VERBO AL PREGÓN DE LA LAVANDERA.

LIMPITA

AMASAR

CIUDAD

SABROSAS

PLANCHADITA

ALUMBRAR

HOGAR

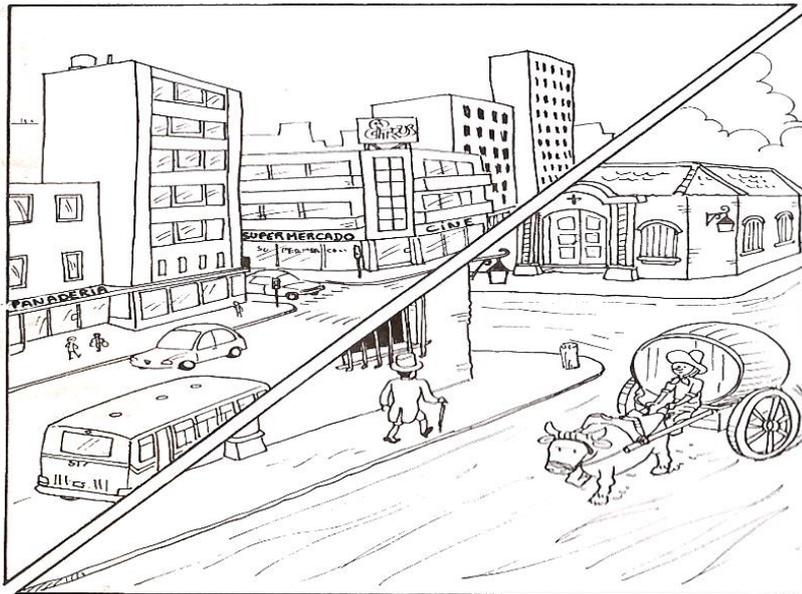
VELONES



MIÉRCOLES 9 DE JUNIO.

5)- ¡A MIRAR CON ATENCIÓN!

- BUSCAR POR LO MENOS 5 DIFERENCIAS ENTRE LA CIUDAD COLONIAL Y LA CIUDAD ACTUAL.
- ESCRIBIR ORACIONES CONTANDO ESAS DIFERENCIAS.



JUEVES 10 DE JUNIO.

1)- OTRA FORMA DE MULTIPLICAR... SON LAS TABLAS. OBSERVAR MUY BIEN EL EJEMPLO. Completar las tablas del 2, 3 y 4.

Cantidad de sillas.		2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de patas.	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Cantidad de bicicletas.		2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de ruedas.	2	4	6	—	—	—	—	—	—	—

Cantidad de triciclos.		2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de ruedas.	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—

2)- IR A NUESTRO DESAFÍO.

¿Qué podríamos hacer para dar a conocer esta nueva operación que aprendimos en Matemática? Un afiche

RESPONDER EN EL CUADERNO LAS PREGUNTAS.

OBSERVAR ESTE AFICHE.



*¿Qué ves?

*¿Qué información tiene?

*¿Para qué nos sirve?

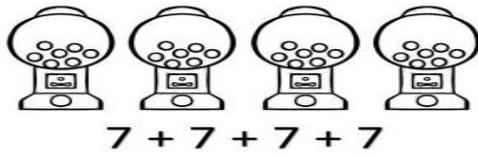
*¿Quiénes leen este tipo de información?

*¿Dónde encontramos este tipo de afiche o lámina?

*¿Cómo crees que se hará un afiche, qué vas a necesitar, cómo se empezará, qué hay que tener en cuenta para armarlo?

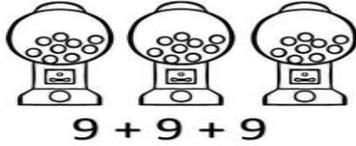
VIERNES 11 DE JUNIO.

3)- ¡A PRACTICAR!



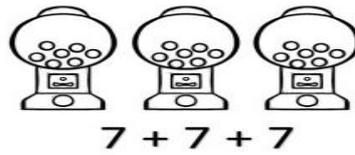
4 veces 7 hacen

$7 \times 4 =$



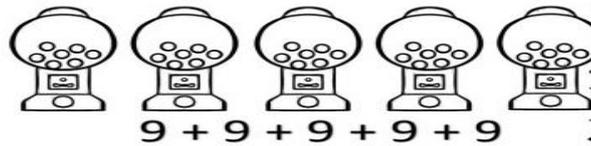
3 veces 9 hacen

$3 \times 9 =$



3 veces hacen

$5 \times 6 =$



5 veces 9 hacen

$5 \times 9 =$

3 veces 7	$7 + 7 + 7 =$	$3 \times 7 =$
6 veces 7		
7 veces 9		
4 veces 9		

4)- ¡TERMINAR NUESTRO DESAFÍO!

- ✓ Ver el siguiente video: ¿Cómo armar un afiche?
<https://www.youtube.com/watch?v=M8SLHUDiHGI>
- ✓ Realizar el afiche recordando el desafío planteado.
“Crear un afiche usando textos e imágenes para explicar cómo se aprende a multiplicación”
- ✓ Manos a la obra.



Educación Tecnológica

Propósito: Promover el interés y la indagación de los medios técnicos reconociendo la necesidad de las personas de disponer de ellos.

Criterio: Identificación de medios técnicos utilizados en la cocina.

Indicador: Agrupa las herramientas (utensilios de cocina) teniendo en cuenta su función.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

- 1) ¿Cuánto conoces los utensilios que hay en la cocina? Unir cada utensilio con su nombre.
- 2) Encerrar en un círculo los que sirven para revolver.



Arte Visual

Título de la propuesta: Un día en la vida de los Huarpes.

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción, ejercitando la representación de tipo de línea, agilizando la psicomotricidad en el empleo de los materiales, como también las asociaciones entre lo verbal y lo visual / mnémico.

Criterio: Incorporar distintas formas de aproximación a lo visual para desarrollar su sensibilidad, creatividad y elaborar conocimientos.

Indicadores:

- * Identifica distintas relaciones entre figura y fondo flexibilizando estructuras compositivas.

* Manipula materiales y herramientas en forma cuidadosa y responsable conociendo y aprovechando sus posibilidades y limitaciones.

Actividad:

- 1) Dibujar un paisaje en una hoja que incluya las viviendas de los huarpes. Este puede incluir ríos, árboles o desarrollarse en el desierto o la montaña, de día o de noche de acuerdo a la preferencia del alumno/a.
- 2) Dibujar en *una hoja aparte* integrantes de una tribu Huarpe, (hombres, mujeres, niños, ancianos). Incluir llamas y distintos animales que deben haber tenido. Todos separados sin hacer un fondo y sin importar el orden en la hoja en el que se dibuja cada personaje. Dibujar por lo menos 10 (incluidos los animales) y en un tamaño más bien chico.
- 3) Recortar todos los personajes con prolijidad y luego pegarlos sobre el paisaje de forma que parezca que lo están habitando. Colorear con los materiales preferidos.

Materiales necesarios: Papel de dibujo Nro. 5 o papel común A4, lápiz, goma, sacapuntas, plasticola o barra de pegar, tijera, lápices de colores, crayones y fibras de colores (opcional).

Educación Física

Propósito: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

Criterio: Realizar distintos desplazamientos, saltos y giros, con ajuste a situaciones problemáticas de forma global y segmentaria.

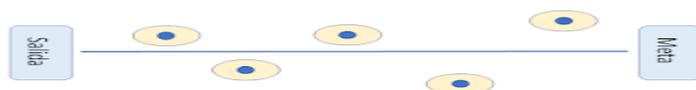
Indicadores:

- Ejecuta saltos superando obstáculos con pies de forma simultánea o alternada.
- Logra desplazamientos con acoples.

Actividades de desarrollo:

Inicio:

- Entrada en calor: juego “pilladita” dentro de casa
- **Desarrollo:** Juego “Recoger piedras en equilibrio”



Pueden jugar todos los integrantes de la casa así te ayudan. Se traza una línea sobre el piso. A lado y lado se dibujan pequeños círculos de unos 20 cm. de diámetro. Tratemos de que no queden muy cerca uno del otro. Dentro de cada uno de ellos se ubica una piedra u otros objetos pequeños.

El reto consiste en agacharse desde la posición inicial y empezar a recoger la primera piedra. Cuando la tenga, salta con sus pies juntos y se para dentro del círculo donde estaba la piedra. No puede tocar por fuera del círculo. Desde allí se estira y toma la segunda piedra. Y así va ocupando los cuadros que van quedando libres, tras tomar cada piedra. Pueden ser unos 10 círculos donde ubiquemos cada piedra. **Importante:** Para que el juego tenga mayor dificultad es necesario que cada vez vayamos ubicando más lejos los círculos unos de otros, para que los jugadores tengan que hacer un mayor esfuerzo para tomar las piedras.

Si un jugador se cae o toca con sus pies por fuera de los círculos, debe volver a la anterior posición y seguir. Gana quien llega a la meta sin que haya cometido ningún error. Variantes: saltar con un solo pie, aumentar las distancias de los círculos.

Educación Musical

Propósito: Promover experiencias para diferenciar a través de las cualidades las características de los distintos sonidos.

Criterio: Distinguir auditivamente las cualidades trabajadas.

Indicador: Identifica la diferencia entre las distintas cualidades del sonido. (altura, intensidad)

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

1 – Para trabajar en las siguientes actividades ten en cuenta la intensidad (fuerte o suave) y altura (agudo o grave)

2 – Con color rojo redondea los objetos que producen sonidos fuertes y con azul los suaves.

Con color verde redondea los instrumentos que producen sonidos graves y con amarillo los agudos.



VICEDIRECTORA: GABRIELA COBOS