

Título: Aprendemos a rimar

Propósitos:

Lengua: Comprender y disfrutar la escucha de canciones de tradición oral.

Matemática: Resolver situaciones problemáticas de sustracción utilizando diversos procedimientos.

Ciencias Sociales: conocer y diferenciar características de espacios rurales y urbanos.

Ciencias Naturales: Identificar y clasificar animales vertebrados e invertebrados.

Formación Ética: Tomar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

Criterios e indicadores:

- Conocer y comprender textos literarios de tradición oral.

Escuchar y disfrutar la canción. Recita y memoriza la canción. Identifica palabras que riman en la canción. Escribe nuevas rimas.

- Resolver situaciones problemáticas.

Resuelve problemas de sustracción. Describe figuras geométricas. Lee y escribe números hasta 30.

- Diferenciar paisajes urbano y rural.

Describe paisajes. Identifica características de paisaje urbano y rural.

- Reconocer animales vertebrados e invertebrados.

Identifica animales vertebrados e invertebrados.

Día 1 Actividades: **ÁREA LENGUA**

Desafío: En esta guía los alumnos aprenderán a inventar nuevas rimas para la canción cucú cantaba la rana. Grabar un video y enviarlo a la seño.

- ¿CONOCEN LA CANCION CANTABA LA RANA?
- PUEDEN ESCUCHARLA EN EL LINK Y CANTARLA:
- CANTA Y SIGUE LA LETRA DE LA CANCION: <https://youtu.be/7On3r4bAQtw>

CÚ CÚ CANTABA LA RANA

CÚ CÚ CANTABA LA RANA.
CÚ CÚ DEBAJO DEL AGUA.
CÚ CÚ PASÓ UN CABALLERO.
CÚ CÚ CON CAPA Y SOMBRERO.
CÚ CÚ PASÓ UNA SENORA.
CÚ CÚ CON TRAJE DE COLA.
CÚ CÚ PASÓ UN MARINERO.
CÚ CÚ VENDIENDO ROMERO.
CÚ CÚ LE PIDIÓ UN RAMITO.
CÚ CÚ NO LE QUISO DAR.
CÚ CÚ Y SE ECHÓ A LLORAR



REALIZAR ESTAS PREGUNTAS SOBRE LA CANCIÓN: ¿LES GUSTÓ? ¿DÓNDE CANTABA LA RANA? ¿QUIÉN PASÓ PRIMERO? ¿QUÉ LLEVABA PUESTO? ¿Y LUEGO QUIÉN PASO? ¿QUÉ VENDÍA EL MARINERO?

EN EL CUADERNO PEGA EL TEXTO. LEE Y COMPLETA CON DIBUJOS

LA RANA ESTABA DEBAJO DEL

EL CABALLERO TENIA:

LA SEÑORA TENIA:

EL MARINERO VENDIA:

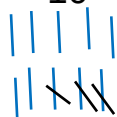
ÁREA MATEMATICA: UN ADULTO LEE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS A LOS CHICOS Y ELLOS RESUELVEN DIBUJANDO O AYUDANDOSE CON MATERIAL CONCRETO (8 LAPICES, TAPITAS)

VERÓNICA COMPRÓ 10 PERAS Y USÓ 3. ¿CUÁNTAS PERAS LE QUEDARON?

MARIA COMPRÓ 12 PERAS Y USÓ 5 PARA HACER UNA TORTA. ¿CUÁNTOS HUEVOS LE QUEDARON?

ANOTA LOS CALCULOS QUE USARON PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS. UTILIZA EL SIGNO MENOS $-$ DE LA RESTA.

RESUELVE LOS CALCULOS COMO EN EL EJMPLO.

$$10 - 3 =$$


$$12 - 5 =$$

DIBUJA LA CANTIDAD DE PALITOS QUE INDICA EL NUMERO MAS GRANDE. LUEGO TACHA LA CANTIDAD DE PALITOS QUE INDICA EL NUMERO MAS CHICO. PARA SABER EL RESULTADO CUENTA LA CANTIDAD DE PALITOS QUE QUEDAN SIN TACHAR Y ANOTALO DESPUÉS DEL SIGNO IGUAL.

ÁREA CIENCIAS NATURALES

OBSERVA Y ESCUCHA CON ATENCION.



ANIMALES VERTEBRADOS CON ESQUELETO INTERNO FORMADO POR HUESOS, COMO EL CABALLO.



ANIMALES INVERTEBRADOS NO TIENEN ESQUELETO INTERNO FORMADO POR HUESOS, COMO LA MEDUSA Y LA MARIPOSA.

BUSCA IMÁGENES DE ANIMALES Y CLASIFICA EN VEREBRADOS E INVERTEBRADOS.

ÁREA MATEMATICA JUGAMOS A LOS DADOS

SE JUEGA DE A DOS. CADA JUGADOR USA UN TABLERO. POR TURNOS TIRAN LOS DADOS, CUENTAN LOS PUNTOS Y PINTAN TANTOS CASILLEROS COMO INDICAN LOS DADOS. GANA EL QUE PRIMERO PINTE TODOS SUS CASILLEROS.



ANOTA LAS SUMAS DE LOS DADOS QUE VAN SALIENDO EN EL JUEGO.

Día 3 Actividades ÁREA LENGUA

¿RECUERDAN QUÉ ERAN LAS RIMAS? SON LAS PARTES DE LAS PALABRAS QUE SUENAN IGUAL AL FINAL DE CADA UNA DE ELLAS. POR EJEMPLO, REDONDO RIMA CON FONDO, CEMENTO CON CONTENTO Y REPITO CON GRITO.

AHORA LEE CON AYUDA LA CANCIÓN Y MARCA LAS PALABRAS QUE RIMAN EN LA CANCIÓN.

COMPLETA CON LA PALABRA QUE RIMA. LUEGO LEE SIGUIENDO CON EL DEDO.

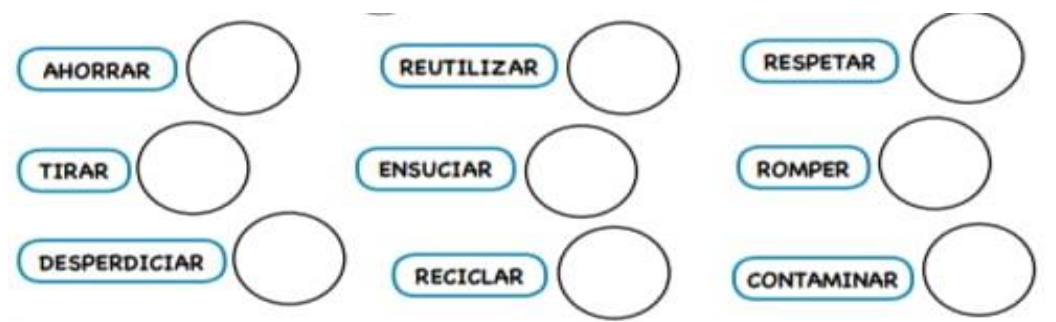
RANA : _____ CABALLERO: _____ MARINERO : _____

SEÑORA: _____ LLORAR: _____

ÁREA FORMACION ÉTICA :5 DE JUNIO DIA DEL MEDIO AMBIENTE.

COMENTA SOBRE QUÉ PODEMOS HACER PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE.

DIBUJA UNA  EN LAS ACCIONES QUE CUIDAN A NUESTRA PLANETA Y  EN AQUELLAS QUE LO DAÑAN.



ÁREA MATEMATICA: APRENDEMOS MÁS SOBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS.

JUGAMOS A ADIVINAR FIGURAS. ANOTEN EN SUS CUADERNOS TODO LO QUE PIENSEN PARA RESOLVER LAS PREGUNTAS. ESTAS SON LAS REGLAS DEL JUEGO: SE JUEGA DE DOS O MÁS PERSONAS. EN CADA RONDA UNA JUGADORA O UN JUGADOR ELIGE UNA DE LAS FIGURAS SIN DECIR CUÁL ES.

POR TURNOS, CADA JUGADOR HACE UNA PREGUNTA QUE SE PUEDA CONTESTAR “SÍ” O “NO”. Q GANA QUIEN ADIVINA LA FIGURA ELEGIDA.



CÍRCULO



CUADRADO



TRIÁNGULO



RECTÁNGULO

LAS PREGUNTAS PUEDEN SER:
¿TIENE 3 LADOS? ¿SE PARECE A LA FORMA DE LA LUNA? ¿TIENE LADOS MAS CORTOS Y OTROS MAS LARGOS?

LEE ESTAS CARACTERISTICAS

JUEGA DE NUEVO PERO FORMULANDO PREGUNTAS COMO ESTAS: ¿TIENE UN LADO



CURVO? ¿SUS LADOS SON RECTOS? TIENE 3 VÉRTICES?

DIBUJA UNA FIGURA GEOMETRICA EN TU CUADERNO. ESCRIBE SU NOMBRE CON AYUDA

SI NECESITAS Y ESCRIBE CUANTOS LADOS Y VÉRTICES TIENE.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES:

ESCUCHA CON ATENCIÓN LA LECTURA DEL TEXTO.

ESPACIO RURAL Y ESPACIO URBANO

EL CAMPO Y LA CIUDAD SON DOS ESPACIOS DIFERENTES, DONDE VIVE Y TRABAJA LA GENTE. SUS PAISAJES SON DISTINTOS PORQUE CADA UNO SE HA MODIFICADO DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES Y ACTIVIDADES QUE REALIZAN LAS PERSONAS. AL CAMPO SE LO CONOCE TAMBIÉN COMO ESPACIO RURAL Y A LA CIUDAD COMO ESPACIO URBANO.



Observa las imágenes y comenta lo que ves en ellas.

¿QUE SERES VIVOS HAY EN EL ESPACIO RURAL? ¿Qué TRABAJOS SE REALIZAN?

¿VIVEN MUCHAS PERSONAS EN EL CAMPO?

¿CÓMO SON LAS CONSTRUCCIONES? ¿QUÉ MEDIOS DE TRANSPORTE SE VEN? ¿VIVEN MUCHAS PERSONAS? ¿QUÉ TRABAJOS SE REALIZAN?

DIBUJA EN EL CUADERNO DOS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS.

RESPONDE ¿CÓMO CREEES QUE ES EL LUGAR DONDE TU VIVES?

Actividades **ÁREA LENGUA**

LEE EL EJEMPLO Y PINTA LAS PALABRAS QUE RIMAN CON LA PRIMERA.



LANA- DEDO – MONA – LAPIZ- MANZANA - SEÑORA- IGUANA



SEÑORA

DOCTORA- MUSICA – INDIO – CANTORA – LORA – AURORA - SAPO



CABALLERO

CARTERO- SOMBRERO – AGUA – CANTABA – BOMBERO - DINERO

REALIZA UNA LISTA DE LAS PALABRAS QUE RIMAN Y PINTA LOS FINALES IGUALES

Día 5

CON EL ABECEDARIO MOVIL ORDENA LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN LA CANCION.



A N R A	A C A E R B L L O	Ñ A R E S O	N E R M A I O R
R _ _ _	C _ _ _ _ _ _	S _ _ _ _ _	M _ _ _ _ _

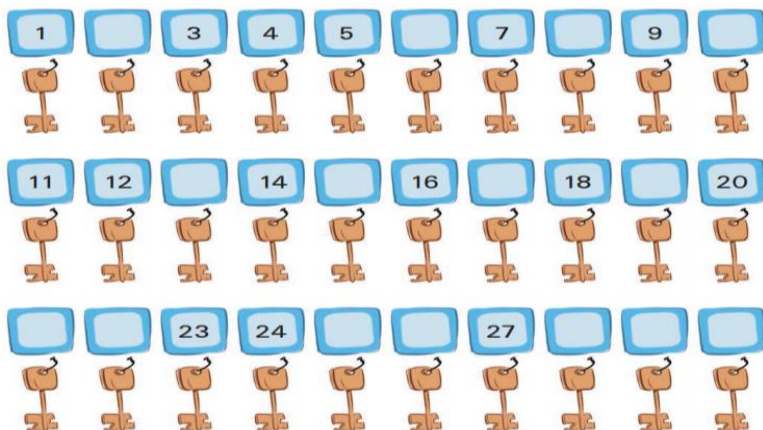
PARA INFORMARSE: LAS PALABRAS QUE NOMBRAN COSAS O PERSONAS SE LLAMAN SUSTANTIVOS.

ESCRIBE UN NOMBRE PARA LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

ÁREA MATEMÁTICA:

RECITA LA SERIE NUMÉRICA HASTA EL 30 CON AYUDA DEL CASTILLO NUMÉRICO.

OBSERVA LA IMAGEN Y COMPLETA LOS NÚMEROS QUE SE BORRARON.



LEE Y ENCIERRA CON EL COLOR CORRESPONDIENTE:

DIECIOCHO ○TRECE ○QUINCE ○VEINTICUATRO ○VEINTE ○

ESCRIBE LA FAMILIA DEL 20.

AREA: ARTES VISUALES

TÍTULO: UNA MASCOTA TEXTURIZADA

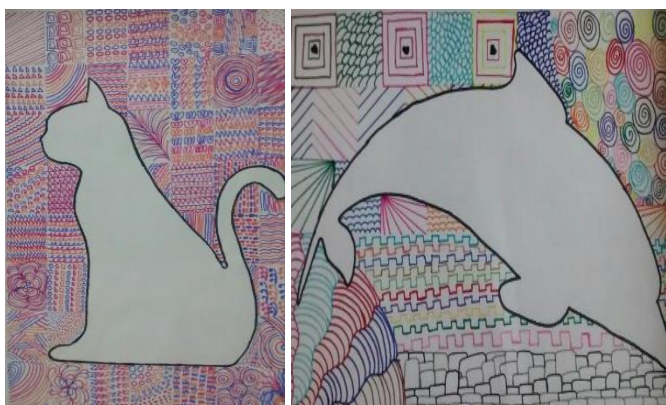
PROPÓSITO: PROPICIAR LA APROXIMACIÓN A NUEVOS MODOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE HECHOS VISUALES AMPLIANDO SU CONCEPCIÓN DE LO VISUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: RECONOCER LOS DISTINTOS TIPOS DE TEXTURAS VISUALES QUE PODEMOS OBSERVAR Y REPRESENTAR EN NUESTROS DIBUJOS

INDICADORES: ELABORA UNA COMPOSICIÓN UTILIZANDO DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS, FORMAS Y COLORES PARA CREAR UN DIBUJO QUE MUESTRE DISTINTOS TIPOS DE TEXTURAS VISUALES.

DIBUJA EN EL CENTRO DE UNA HOJA BLANCA N°5 EL CONTORNO DE UN ANIMAL QUE TE GUSTE MUCHO REMARCÁNDOLO CON FIBRA O LÁPIZ DE COLOR NEGRO.

UTILIZA DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS Y FORMAS COMO VES EN LOS DIBUJOS PARA ADORNAR EL FONDO DE TU ANIMAL. PUEDES HACERLO CON FIBRAS O LÁPICES DE DIFERENTES COLORES.



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: “JUGAMOS CON LA MÚSICA”

CRITERIO DE EVALUACIÓN: INTERPRETACIÓN CORPORAL DEL RITMO MUSICAL.

INDICADOR: COORDINA ACCIONES SUCESIVAS EN DIFERENTES PLANOS CORPORALES EN SINCRONÍA CON EL DISCURSO MUSICAL

PROPÓSITO/S: ESTIMULAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA: LA AUDICIÓN. POTENCIAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO RÍTMICO A TRAVÉS DE LA PERCUSIÓN CORPORAL.

ACTIVIDADES:

1- MIRA EL VIDEO DE LA [“CANCIÓN 2 COCOS”](#)

2- OBSERVA QUÉ MOVIMIENTO HACEMOS PARA CADA PARTE DE LA CANCIÓN

3- UNE CON FLECHAS



CHOCAR PUÑOS

GOLPECITO DE PUÑO EN LA CABEZA

APLAUDIR CON MANOS ABIERTAS

MANOS JUNTAS FORMANDO UNA PELOTA

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: UN OBJETO, DIFERENTES MATERIALES.

PROPÓSITO: PROPICIAR LA EXPLORACIÓN DE DIVERSAS OPERACIONES DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES, RECONOCIÉNDOSE EN FUNCIÓN DE LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE ESTOS.

CRITERIO: IDENTIFICACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES.

INDICADORES: IDENTIFICA LOS MATERIALES PRESENTES EN OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA. DIFERENCIA EL NOMBRE DE CADA MATERIAL.

ACTIVIDADES:

OBSERVA CADA SILLA Y ESCRIBE EL NOMBRE DEL MATERIAL QUE ESTÁ ELABORADA.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: CONOCIENDO LAS POSIBILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE MI CUERPO

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, CON ADECUACIÓN A LAS DIFERENTES ETAPAS DEL DESARROLLO.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: REALIZAR DESPLAZAMIENTOS Y SALTOS DE FORMA CORRECTA.

INDICADORES: DISTINGUE LOS DISTINTOS DESPLAZAMIENTOS. SALTA Y CAE CONTROLADAMENTE.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- BUSCAMOS 6 RECIPIENTES O VASOS DE PLÁSTICO.

-LOS UBICAMOS EN HILERA (UNO DETRÁS DEL OTRO) PASAMOS POR EL MEDIO DE CADA CONO EN ZIGZAG DANDO PEQUEÑOS SALTITOS PARA PODER AVANZAR.



-ACTIVIDAD LÚDICA: “EL LOBO”.

UN FAMILIAR SERÁ “EL LOBO” ENTONARAN JUNTOS SU CANCIÓN Y LUEGO CUANDO EL LOBO DIGA “YA ESTOY LISTO” EL ALUMNO DEBERÁ HUIR INTENTANDO QUE EL MISMO NO LO TOQUE, EL LOBO TENDRÁ 30” PARA ATRAPARLO, SI NO LO TOCA EN ESE LAPSO DE TIEMPO EL LOBO SIGUE SIENDO LA MISMA PERSONA.

DIRECTORA: SONIA PERONA