

GUIA N° 7

DOCENTES: Catalina Borrini- Nidia Molina

NIVEL INICIAL SALAS: 4 Años

TURNO: Mañana y Tarde

TITULO: "HABIA UNA VEZ UN NEGRITO MENTIROSO"

AREA CURRICULAR: Ambiente Natural y social

CONTENIDO: Dimensión "Comunicativa y Artística"-

ÁMBITO: Literatura infantil-

NÚCLEO: Apreciación.

CONTENIDO: Escucha de narraciones y lecturas de textos narrativos. Anticipación de contenidos. Construcción de significados. Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario.

ACTIVIDADES

- Lectura del cuento por parte de algún adulto de la familia
- Conversación acerca del personaje principal Palmiro ¿Quién era Palmiro ¿En qué época vivía Palmiro? ¿Qué vendía en la plaza? ¿Qué pregón se inventó un día? ¿Saben qué es un pregón?, a lo mejor mamá o papá puedan explicar qué es un pregón ¿Quiénes los decían? En la época colonial qué otros personajes habían. Con la ayuda de algún adulto buscar información en libros, revistas, en internet si se tiene acceso al mismo.
- Comparar con la actualidad, en la calle hay vendedores ambulantes qué venden en la calle.
- Observar las siguientes imágenes ¿Qué personajes podemos observar que hacían en la época colonial?



JINZ N°35 ESC. SEDE REP. DEL PERU NIVEL INICIAL SALA DE 4 AÑOS

¿Se animan a caracterizarse como Palmiro y decir el pregón que él decía?

Área Curricular: Educación Musical

Docente Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Actividades para casa. 25 de mayo de 1810

Dimensión: Formación personal y social.

Ámbito: Autonomía.

Núcleo: Cuidado de sí mismo.

Contenido:

Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene, el fortalecimiento y cuidado de su salud. Educación vocal y canto: La canción como recurso educativo didáctico y recreativo. La Ronda. 25 de Mayo de 1810

Desarrollo de la actividad:

Se propone a los padres conversar con su hijo sobre las tareas sobre los hechos históricos del 25 de mayo de 1810, especialmente la parte del cabildo donde se reunió la “Primera Junta”.

Escuchan todos juntos la ronda: Sobre el Puente de Aviñón”. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7IDhvzOyN4s> Realizan una ronda interpretando la letra y los movimientos de la canción. Posteriormente se puede agregar cuando lo caballeros levantan los brazos y dicen “libertad”, el movimiento de abanicos de las damas antiguas y los miembros de la Primera Junta, reunidos. Este contenido podrá ser respaldado por la docente de sala “hacen así , así los caballeros, hacen así, así me gusta a mí” “hacen así, así hacen las damas, hacen así, así me gusta a mí” “hacen así, así en el Cabildo, hacen así , así me gusta a mí” Se propone que en la parte del Cabildo se represente, sentados alrededor de una mesa, con papel y lápiz como en una reunión”.



AREA CURRUCULAR ARTES VISUALES

Título: Escoba, escobita...

Docente: Treo Luciana Agostina

Contenido: Construcción - plegado

ACTIVIDAD 6

- ❖ Con ayuda de un mayor compartir el cuento “Un Negrito Mentiroso”
¿Quién era Palmiro?, ¿Qué hacía y en qué época vivía?, ¿En qué cosas nos parecemos y en qué cosas no nos parecemos a Palmiro? Hay algo en lo que nos parecemos y es en que nos gustaría ¡ser libres!; poder salir de nuestras casas e ir a los lugares que extrañamos, ver, abrazar y besar a las personas que hace mucho que no vemos.
Les propongo cerrar los ojos e imaginar que tenemos la escoba mágica a la que se subió Palmiro en sus sueños e imaginar esos lugares que extrañamos.

ACTIVIDAD 7 ¡Manos a la obra!

Les propongo hacer una escoba, pero no para barrer, si no para viajar... viajar con nuestra imaginación al jugar con ella.

- ❖ Podemos usar: alambre, palos, ramas para el palo y papel de diario, revistas, afiches, folletos, servilletas. esta vez tratemos de no usar tijeras y solamente hacer pliegos y arrugar con ayuda de un mayor.
- ❖ ¡Si se animan, podemos ponerle ojos, boca, lentes, orejas, y todo lo que se nos ocurra para hacer nuestro muñeco escoba! Y también elegirle un lindo nombre.
- ❖ Les comparto algunas fotos para que a partir de estas surjan nuevas ideas con lo que tienen en casa. Y ahora a jugar... ¡viva la libertad!
- ❖ Para realizar el plegado podemos doblar el papel como un acordeón



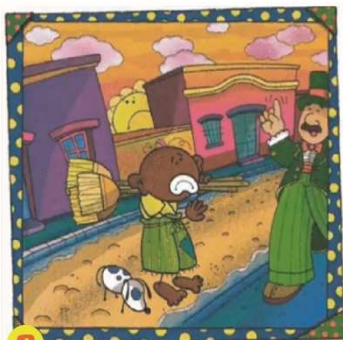


Un negrito mentiroso



1 Palmiro era un negrito que vivía en la época colonial todos los días iba a la plaza a vender mazamorra o pastelitos y a veces escobas.

Como era muy chiquito no siempre vendía y más de una vez volvía a su casa con todo lo que había llevado.

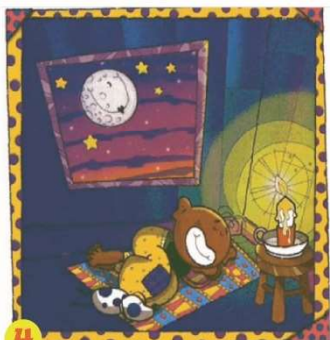


2 Una mañana Palmiro caminaba y caminaba ofreciendo escobas, escobitas para limpiar su casita. La gente pasaba a su lado pero no se detenían a comprarle. Estaba muy triste sentado. Hasta que un día se le ocurrió inventar un pregón distinto, muy distinto, pero peligroso. Escobas, escobas mágicas, las hizo un hada

madrina, barren solas, limpian paredes, ventanas y rincones sin cansar a la patrona.



3 Ese día Palmiro vendió todo. Estaba cansado, muy cansado y un poquito preocupado, qué pasaría cuando las personas descubrieran que sus escobas no tenían nada de mágicas.



4 Y pronto se quedó profundamente dormido, fué un día tan importante que hasta soñó. Soñó que una escoba se le acercaba, lo invitaba a subirse y lo llevaba de un lugar a otro. Yo soy una escoba mágica, le decía, iban a gran velocidad y Palmiro

moria de miedo, Palmiro suplicaba que lo bajara, entonces se le apareció el hada.

Te voy a bajar Palmiro pero no engañes más a la gente diciendo que las escobas son mágicas. No, nunca más, nunca más lo prometo, lo prometo. Pero bajáme escobita, bajáme.



5 La mamá de Palmiro al escuchar los gritos le preguntó asustada: ¿Qué te pasa hijo? Nada mamá, soñé que no es bueno mentir y ahora voy a vender mis escobas.



6 Otra vez por las calles coloniales pero esta vez diciendo: escobas, escobitas, escobas que barren de verdad, para limpiar y gritar: ¡Viva la libertad!

a Curricular: Educación Física

Docente: Magali Barboza

Título de la Propuesta: ¡¡a saltar como canguro!!

CONTENIDO SELECCIONADO: “salto en alto y en profundidad”

A) Observación: Tendremos en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio, donde el pequeño pueda desplazarse con tranquilidad y sin peligro. Trabajamos con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las siguientes actividades.

B) Actividades:

Comenzar corriendo entre los obstáculos sin tocarlos, zigzagueando. Obstáculos: diferentes calzados, pelotitas de papel, vasos de plásticos, etc

Luego con otro CAMBIO, trote por medio de los obstáculos y toco con una mano el que quieras y luego salto alto.

CAMBIO, salto con los dos pies el obstáculo. CAMBIO, sigo trotando sin tocar nada, esquivando.

CAMBIO, paso por encima del obstáculo con las piernas separadas, con pequeños saltitos. CAMBIO, levanto el obstáculo con las dos manos y luego salto hacia arriba junto con el objeto.

Me subo a un Cajón (de madera resistente) y salto alto hacia arriba. Desde el cajón salto intentando tocar un elemento que un adulto sostenga. Puede ser una tira larga, una hoja de papel, un pañuelo, etc.

En un palo de escoba colgamos un elemento. El pequeño deberá dar un salto en posición de parado e intentar tocarlo o sacarlo de su lugar.

Estas actividades las podrá repetir cada una entre 4 o 5 veces.

JUGAMOS: recordando el 25 de mayo vamos a conocer algunos juegos que los niños de esa época realizaban y que hoy aún perduran, elegiremos el que más nos guste o también podemos jugar a todos. Le vamos a pedir ayuda a nuestros papás o adulto que nos explique porque seguro que ellos los conocen y nos explicarán cómo se juega: La rayuela. La escondidita. Saltar la sogá. Fútbol. Jugar con las muñecas.

Directora: Patricia Pinto