

**Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia- Cuarto Grado- Nivel: Primario- Turno Mañana y Tarde. Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed. Plástica, Ed. Musical.**

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 5.**

### **Título: “Paisajes sanjuaninos”**

#### **Propósitos:**

- Promover la práctica lectora como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.
- Suscitar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos y textuales de los textos descriptivos.
- Propiciar el análisis y el establecimiento de relaciones multiplicativas entre números naturales, que permitan resolver problemas en contextos variados.
- Generar instancias a través de diferentes estrategias de enseñanza que tiendan al conocimiento de la fauna autóctona de su provincia.

#### **Actividades de desarrollo.**

### **Día 1. Área Lengua y Ciencias Sociales.**

#### **Contenido: Lectura comprensiva. Fauna autóctona.**

##### 1-Leer el siguiente texto.

Nombre científico: LAMA GUANICOE. El guanaco.

Es un animal característico de nuestra fauna y habitante de la montaña. Vive en la alta cordillera y en la pre cordillera, formando manadas.

Entre sus características físicas podemos mencionar el pelo castaño en el lomo, que se vuelve más oscuro en la cabeza y blancuzco en el vientre. Suelen medir alrededor de 1,30 metros de alto. La cabeza es mediana, el hocico alargado, posee ojos negros brillantes, de mirada muy atenta. Tiene orejas erguidas y el cuello alargado, no así su cuerpo, que finaliza en una cola corta. Sus cuatro patas terminan en dos dedos llamados pezuñas.

Es cuadrúpedo y rumiante, mastica los vegetales, luego los traga devolviéndolos a la boca, allí los rumia y finalmente los envía al estómago donde los digiere.

La piel de este animal se emplea para hacer quillangos, la lana para tejidos, y su carne se utiliza como alimento. En el pasado, los habitantes originarios también lo utilizaban como animal de carga. El guanaco más viejo de la manada es el centinela y dirige a sus compañeros. Cuando hay peligro, relincha para poner en aviso a los suyos, así pueden huir. La cría del guanaco se llama chulengo.

##### 2- Marcar los párrafos en el texto.

*Recuerda que el párrafo comienza con sangría y termina con punto y aparte.*

#### **Trabajar en el cuaderno:**

3- Responder:

- a)- ¿De qué animal habla el texto?
- b)- ¿En qué zona de San Juan vive? ¿Cómo es el paisaje donde habita el guanaco?
- c)- ¿Para qué se usa su piel, su lana y su carne?

Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia- Cuarto Grado- Nivel: Primario- Turno Mañana y Tarde. Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed. Plástica, Ed. Musical.

4- Releer el párrafo 4, y escribir qué significa **rumiante**.

5- Buscar y anotar el significado de **quillango**.

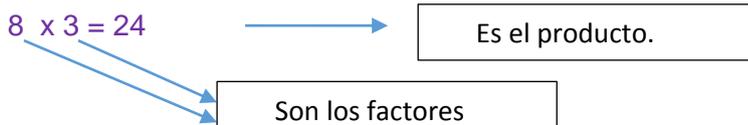
### Área Matemática.

**Contenido:** Tablas de multiplicación a 100 (Tabla pitagórica). Regularidades de la tabla.

1- Leer para saber más.

Juan quiere saber cuántas manzanas contienen en 3 bolsas. En cada bolsa hay 8 manzanas y lo puede resolver de dos maneras:

- Sumando:  $8 + 8 + 8 = 24$  **Multiplicando**, ya que el 8 se repite tres veces:



### Trabajar en el cuaderno.

2)-Completar la grilla con los resultados las tablas de multiplicar faltantes.

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0			0	0							
1			2	3							
2			4	6							
3			6	9							
4			8	12							
5			10	15							
6			12	18							
7			14	21							
8			16	24							
9			18	27							
10			20	30							

a)-Completar las afirmaciones:

-Los resultados de la tabla del 4 son el doble de la tabla del.....

-Los números multiplicados por cero dan como resultado.....

-Los resultados de los números multiplicados por 1 son.....

-Los resultados de la tabla del 10 terminan todos en.....

b) Escribir los números que se repiten en las tablas **del 2 y el 8**. Del **5 y del 10**. Del **3 y el 6**.

### Día 2. Área Lengua.

**Contenido:** Textos con trama descriptiva.

1-Leer el texto de la clase anterior y marcar con x lo que corresponde.

Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia- Cuarto Grado- Nivel: Primario- Turno Mañana y Tarde. Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed. Plástica, Ed. Musical.

**Trabajar en el cuaderno:**

El texto leído es:

Una noticia sobre un guanaco.....

Narra una historia sobre un animal.....

Dice características que describen cómo es, dónde vive y cómo se alimenta el guanaco.....

2- Copiar: **El texto leído es una descripción porque da características sobre un animal. Esta variedad de textos ofrecen con palabras una imagen sobre algún objeto, persona, paisaje o situación. Utilizan muchos adjetivos calificativos y dan detalles precisos sobre lo que describen.**

A- Completar con la descripción física del guanaco teniendo en cuenta la información leída..

Color de su pelo:.....

Altura de su cuerpo:.....

Tamaño de la cabeza:.....

Forma del hocico:.....

Color de ojos:.....

Orejas:.....

Cuello:.....

Cola: .....

1- Dibujar un guanaco siguiendo la descripción anterior.

**Área Matemática.**

**Contenido:** Multiplicación con números naturales en tablas de proporcionalidad.

**Trabajar en el cuaderno:**

1) Leer con atención:

En el kiosco de la escuela, venden jugo en vaso, lata o botella chica.

a)-Completar los cuadros de precios según la cantidad.

vaso	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio en \$	2									

lata	1	2		4						
Precio en \$		8	12							

botella	1									
Precio	8				40				72	

Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia- Cuarto Grado- Nivel: Primario- Turno Mañana y Tarde. Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed. Plástica, Ed. Musical.

en \$										
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Día 3. Área Lengua.

#### Contenido: El adjetivo calificativo.

1- Leer para saber más.

Los **adjetivos** son palabras que acompañan a los sustantivos.

Los que señalan **calidades o características** de los sustantivos se llaman **calificativos**.

Por ejemplo:



#### Trabajar en el cuaderno.

2- Unir con flechas el sustantivo con el adjetivo correspondiente, teniendo en cuenta la descripción del guanaco.

<u>SUSTANTIVOS</u>
pelo
hocico
cola
ojos
orejas
cuello
cabeza

<u>ADJETIVOS CALIFICATIVOS</u>
alargado
corta
negros
mediana
alargado
castaño y blancuzco
erguidas

3- Observar y escribir adjetivos calificativos para:

El cóndor:



<b>Tamaño:</b> .....
<b>Color:</b> .....
<b>Pico:</b> .....
<b>Cuello:</b> .....

Equipo de conducción: Nora Peñaloza – Virginia Pons Bonilla.

### GUÍA PEDAGÓGICA N°5. ESPECIALIDADES.

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

Área: Educación Física.

Propósitos: Promover la participación en prácticas corporales y ludo motrices saludables que impliquen la iniciación de prácticas atléticas.

1-¿Cómo se corre mejor? Probar distintas formas para reflexionar sobre la mejor forma de correr.

- o correr derechos.

**Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia- Cuarto Grado- Nivel: Primario- Turno Mañana y Tarde. Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed. Plástica, Ed. Musical.**

- correr inclinados hacia atrás.
- correr inclinados hacia delante.
- correr apoyando todo el pie.
- correr con los talones.
- correr de punta de pie.
- correr con los brazos en alto.
- correr con los brazos cruzados.
- correr con los brazos pegados al cuerpo.

**Área: Educación Tecnológica.**

**Propósitos:** Promover el interés de los procesos, experimentando diferentes maneras de dar forma a los materiales.

Los Materiales y su Transformación

**Escribir en el cuaderno.**

1- ¿Qué materiales usarías si tuvieras que fabricar estos objetos? Escribir la opción que más se adecue a cada caso.

- Pelota.....
- Mochila.....
- Olla.....
- Pala.....

2- Diseñar en el cuaderno un objeto o robot teniendo en cuenta, podrías fabricarlo con materiales descartables o reutilizables, por ejemplo, cajas, botellas, latas, alambre, etc.

**Área: Educación Musical.**

**Propósitos:** Reconocer los fenómenos acústicos (sonido y silencio), en la espacialidad del sonido.

**Trabajar en el cuaderno.**

- ✓ Escuchar tu canción favorita y bailar. (Procura estar en una habitación solo, donde no se escuchen ruidos o sonidos)
- ✓ En el momento que lo creas convenientes pones en pausa la canción, para que se produzca el silencio y luego lo reproduces de nuevo.

**Comprobarás que el silencio absoluto No existe.**

- ✓ Cuando marcaste pausa y quedó todo en silencio ¿escuchaste algo?, ¿cuál fue tu sensación?, anota en el cuaderno.

**Observaciones: Los audios y/o videos se enviarán por WhatsApp**

**Área: Educación Plástica.**

**Propósitos:** Promover el interés, experimentar, explorar y operar con los componentes, recursos técnicos del lenguaje visual. Reconocer los tipos de formas.

**Trabajar en una hoja N°5.**

**Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia- Cuarto Grado- Nivel: Primario- Turno Mañana y Tarde. Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed. Plástica, Ed. Musical.**

1. Poner una moneda (o cualquier otro elemento) sobre la mesa
2. Colocamos un papel encima
3. Frotamos con un lápiz, carboncillo, cera de color....
4. Conseguimos estampar el color en la hoja creando una sensación de textura, hacerlo en diferentes superficies y objetos.



**Equipo de Conducción: Nora Peñaloza y Virginia Pons.**