

Escuela Maestro Argentino_ 1° grado_ Nivel Primario_ Áreas Integradas.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 2

ESCUELA: Maestro Argentino

CUE: 7000200-00

DOCENTE: Claudia Castro, Nancy Rodríguez, Cecilia Díaz

GRADO: PRIMERO

TURNO: ÚNICO

ÁREAS: LENGUA-CS SOCIALES-FORMACIÓN ÉTICA- TECNOLOGÍA- ED. FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **CONTAMOS CUENTOS**

CONTENIDOS: **LENGUA:** escucha comprensiva de cuentos leídos. Escucha comprensiva de consignas. Lectura de palabras y oraciones que conforman un texto. Escritura de palabras y oraciones sencillas.

CIENCIAS SOCIALES. Paisajes rurales y urbanos. Características del campo y la ciudad. Contraste y relaciones. Las formas en que las personas trabajan en espacios urbanos y rurales cercanos y lejanos. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** la relación entre los valores y las normas en situaciones cotidianas. **TECNOLOGÍA:** los productos tecnológicos que realizan las

personas. **ED. FÍSICA:** La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento

INDICADORES: *Identifica personajes y hechos importantes de un cuento. *Forma palabras usando abecedario móvil escribe palabras que empiezan con la misma letra. *Reemplaza pictogramas por las palabras correspondientes. Identifica características de espacios urbanos y rurales. Reconoce valores importantes para una buena convivencia.

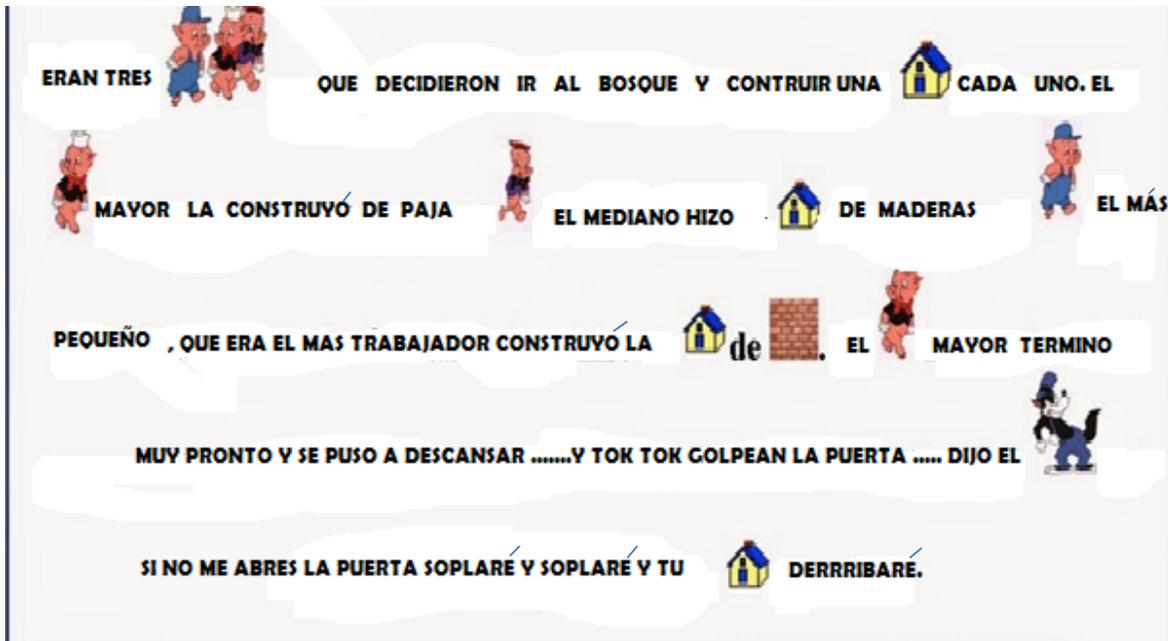
*Selecciona los productos tecnológicos utilizados en la vida cotidiana. Reconoce y diferencia el medio natural y los productos creado por el hombre que pertenece al medio artificial. Resiste trotando más tiempo. Aumenta la cantidad de vueltas.

Desafío: modificación de un cuento tradicional corto reemplazando los pictogramas por palabras.

DÍA 1 LUNES 16 DE NOVIEMBRE ACTIVIDADES

LENGUA. OBSERVA ATENTAMENTE EL CUENTO.

🌀 LOS TRES CERDITOS.



- ② LEELO COMO TÚ PUEDES, SIN OLVIDAR NOMBRAR EN VOZ ALTA LO QUE VEAS DIBUJADO.
- ② PARA CONVERSAR EN FAMILIA: ¿CÓMO SE LLAMA EL CUENTO? ¿QUÉ LES SUCEDIÓ A LOS CERDITOS? ¿QUÉ TE PARECIÓ LA ACTITUD DEL LOBO? ¿DÓNDE OCURRIÓ LA HISTORIA?

DÍA 2 MARTES 17 DE NOVIEMBRE

- ② OBSERVA LA IMAGEN Y UNE. ¿CON QUÉ PIENSAN CONSTRUIR SU CASA LOS TRES CERDITOS?

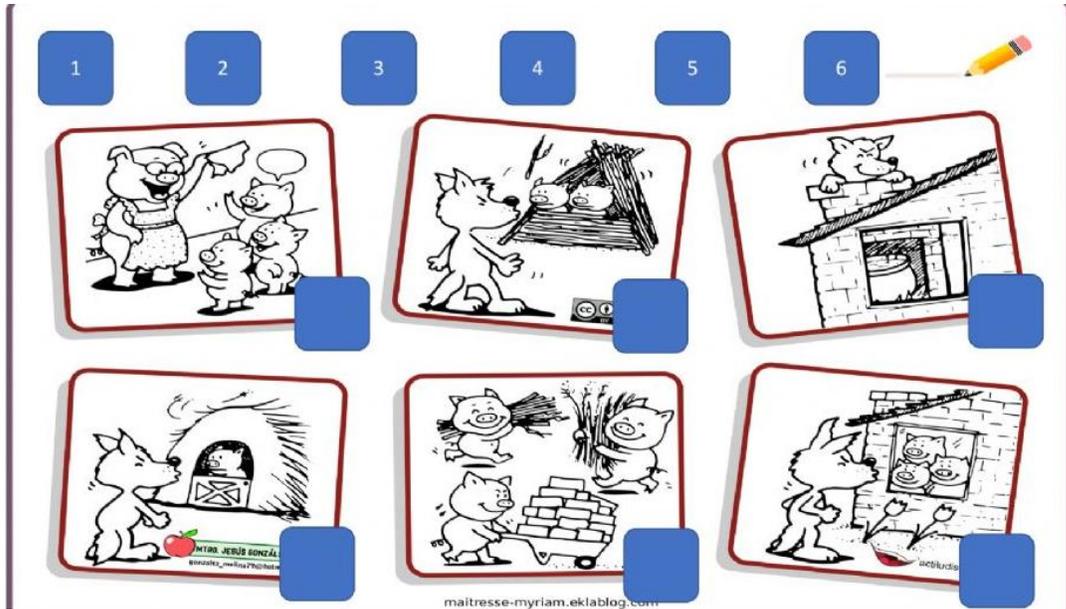


LADRILLOS

MADERA

PAJA

- LEER CON AYUDA DE UN FAMILIAR EL CUENTO NUEVAMENTE. LUEGO ORDENAR LAS IMÁGENES COLOCÁNDOLE EL NÚMERO QUE CORRESPONDE.



DÍA 3 MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

ESTOS CHANCHITOS SE CANSARON DE CONSTRUIR SU CASA Y SE FUERON A PASEAR. ESCRIBE LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS DOS IMÁGENES. COMPLETA CON LAS VOCALES QUE FALTAN.



T ___ RT ___
 M ___ NT ___ L
 N ___ B ___



A ___ T ___
 A ___ RB ___ S
 S ___ M ___ F ___ R ___

- PIENSA Y RECUERDA: ¿CÚAL FUE LA CASA QUE NO DERRIBÓ? UNE CON UNA FLECHA. LUEGO ESCRIBE COMPLETANDO LA PALABRA.

L__DR__LL__S



📍 **DÍA 4 JUEVES 19 DE NOVIEMBRE.**

EDUCACION FÍSICA. ¡ A TROTAR?

ACTIVIDAD 1 +DAR TRES VUELTAS A LA CASA SIN DETENERSE COMO LO HACÍAN LOS TRES CERDITOS.

ACTIVIDAD 2: ¿CUÁNTAS VUELTAS PUEDES DAR SIN PARAR ALREDEDOR DE TU CASA?

ACTIVIDAD 3: ELONGAMOS Y DESCANSAMOS.

📍 SEÑALA CON UNA CRUZ. ¿DÓNDE VIVÍ AN LOS TRES CERDITOS? LUEGO COMPLETA.

C__UD__D

B__SQU__

📍 ¿CÓMO CREES QUE SE SINTIERON LOS CERDITOS CON ESTA ACCIÓN DEL LOBO?

MARCA CON UNA CRUZ.

FELICES



TRISTES



ENOJADOS





DÍA 5 VIERNES 20 DE NOVIEMBRE. ED. TECNÓLOGICA.

- ¡¡¡EL LOBO VOLO ALGUNAS LETRAS!!! TE ANIMÁS A MARCAR EN EL DIBUJO Y COMPLETAR LAS PALABRAS.



EL TERCER CERDITO CONSTRUYÓ SU CASA CON

L__DR__LL__S Y C__M__NT__

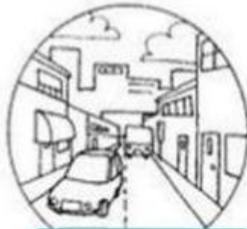
- ¿A QUÉ MEDIO PERTENECE CADA ELEMENTO? UNIR CON FLECHAS.



MEDIO ARTIFICIAL

MEDIO NATURAL

- ¡AHORA A PENSAR!
ESCRIBE DEBAJO DE CADA DIBUJO SI SE TRATA DEL CAMPO O LA CIUDAD



✚ EMPEZAMOS CON ESTE DESAFÍO, QUE CONSISTE EN REESCRIBIR EL CUENTO LOS TRES CHANCHITOS, REEMPLAZANDO LOS DIBUJOS POR LAS PALABRAS QUE CORRESPONDEN. (ENVIO HOJA ADJUNTA)

✚ ¡Y... ¡FALTA ALGO MÁS EN UNA HOJA PUEDES HACER LA PRESENTACIÓN DEL CUENTO CON UN DIBUJO Y EL TÍTULO DEL CUENTO, SI EL DIBUJO ES TUYO MUCHO MEJOR! EL DIBUJO PUEDES PINTARLO O DECORARLO CON ELEMENTOS QUE VOS QUIERAS.

DIRECTORA A CARGO: PATRICIA SENDRA.