

Escuela Maestro Argentino\_ 1° grado\_ Nivel Primario\_ Áreas Integradas.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 2

**ESCUELA:** Maestro Argentino

**CUE:** 7000200-00

**DOCENTE:** Claudia Castro, Nancy Rodríguez, Cecilia Díaz

**GRADO:** PRIMERO

**TURNO:** ÚNICO

**ÁREAS:** LENGUA-CS SOCIALES-FORMACIÓN ÉTICA- TECNOLOGÍA- ED. FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **CONTAMOS CUENTOS**

**CONTENIDOS: LENGUA:** escucha comprensiva de cuentos leídos. Escucha comprensiva de consignas. Lectura de palabras y oraciones que conforman un texto. Escritura de palabras y oraciones sencillas.

**CIENCIAS SOCIALES.** Paisajes rurales y urbanos. Características del campo y la ciudad. Contraste y relaciones. Las formas en que las personas trabajan en espacios urbanos y rurales cercanos y lejanos. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** la relación entre los valores y las normas en situaciones cotidianas. **TECNOLOGÍA:** los productos tecnológicos que realizan las personas. **ED. FÍSICA:** La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento

**INDICADORES:** \*Identifica personajes y hechos importantes de un cuento. \*Forma palabras usando abecedario móvil escribe palabras que empiezan con la misma letra. \*Reemplaza pictogramas por las palabras correspondientes. Identifica características de espacios urbanos y rurales. Reconoce valores importantes para una buena convivencia.

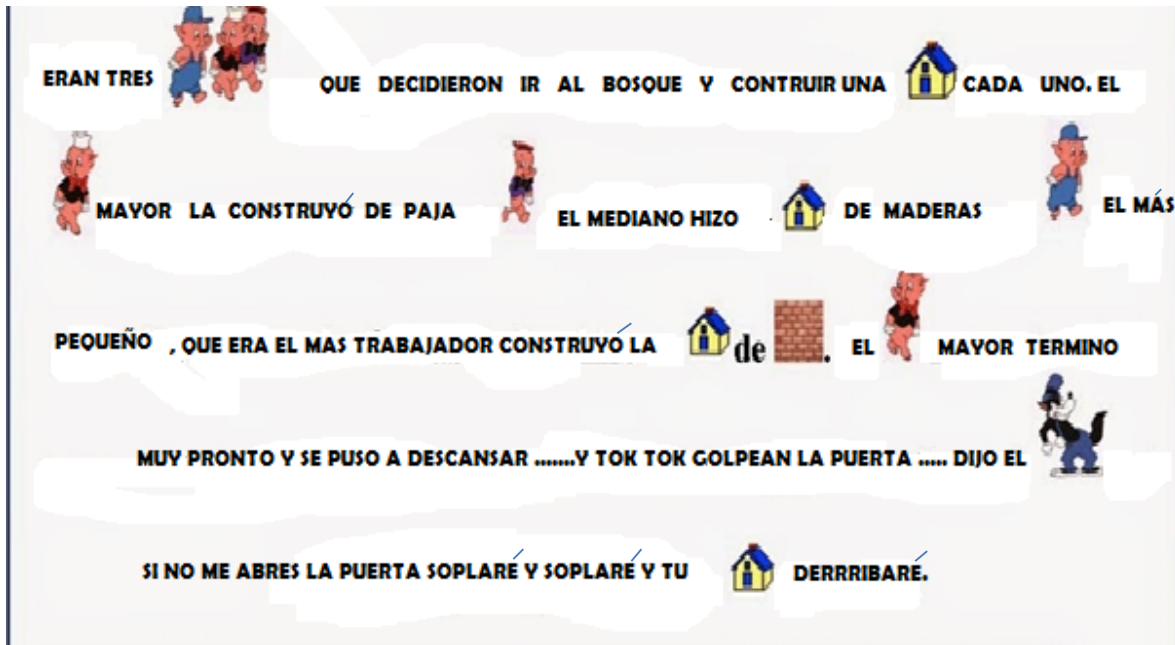
\*Selecciona los productos tecnológicos utilizados en la vida cotidiana. Reconoce y diferencia el medio natural y los productos creado por el hombre que pertenece al medio artificial. Resiste trotando más tiempo. Aumenta la cantidad de vueltas.

**Desafío:** modificación de un cuento tradicional corto reemplazando los pictogramas por palabras.

**DÍA 1 LUNES 16 DE NOVIEMBRE ACTIVIDADES**

LENGUA. OBSERVA ATENTAMENTE EL CUENTO.

 LOS TRES CERDITOS.



- ② LEELO COMO TÚ PUEDES, SIN OLVIDAR NOMBRAR EN VOZ ALTA LO QUE VEAS DIBUJADO.
- ② PARA CONVERSAR EN FAMILIA: ¿CÓMO SE LLAMA EL CUENTO? ¿QUÉ LES SUCEDIÓ A LOS CERDITOS? ¿QUÉ TE PARECIÓ LA ACTITUD DEL LOBO? ¿DÓNDE OCURRIÓ LA HISTORIA?

### DÍA 2 MARTES 17 DE NOVIEMBRE

- ② OBSERVA LA IMAGEN Y UNE. ¿CON QUÉ PIENSAN CONSTRUIR SU CASA LOS TRES CERDITOS?

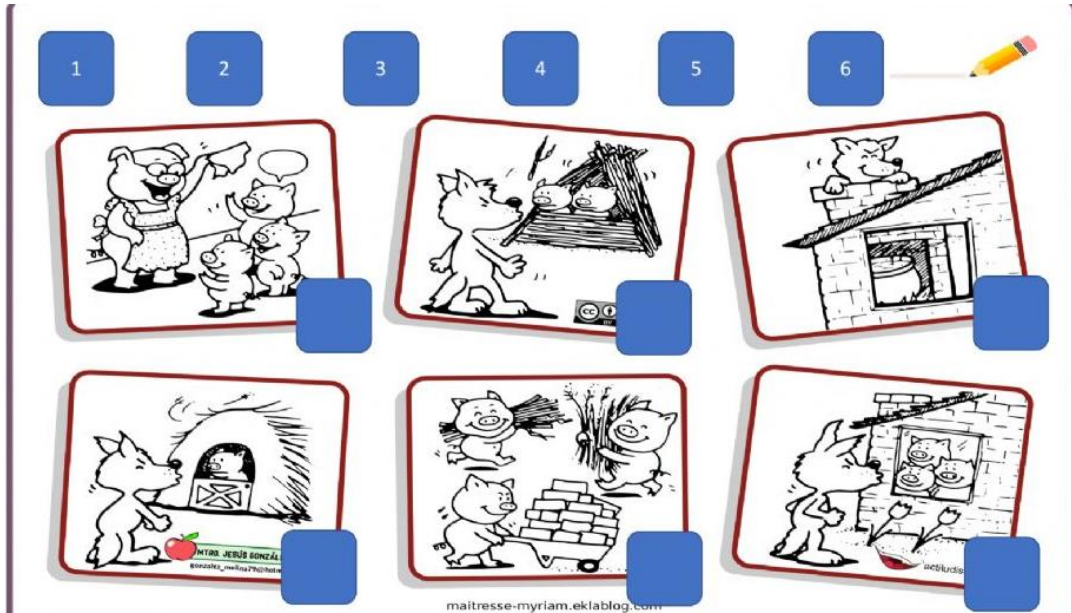


LADRILLOS

MADERA

PAJA

- LEER CON AYUDA DE UN FAMILIAR EL CUENTO NUEVAMENTE. LUEGO ORDENAR LAS IMÁGENES COLOCÁNDOLE EL NÚMERO QUE CORRESPONDE.



**DÍA 3 MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE**

ESTOS CHANCHITOS SE CANSARON DE CONSTRUIR SU CASA Y SE FUERON A PASEAR. ESCRIBE LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS DOS IMÁGENES. COMPLETA CON LAS VOCALES QUE FALTAN.



T \_\_\_ RT \_\_\_  
 M \_\_\_ NT \_\_\_ L  
 N \_\_\_ B \_\_\_



A \_\_\_ T \_\_\_  
 A \_\_\_ RB \_\_\_ S  
 S \_\_\_ M \_\_\_ F \_\_\_ R \_\_\_

- PIENSA Y RECUERDA: ¿CÚAL FUE LA CASA QUE NO DERRIBÓ? UNE CON UNA FLECHA. LUEGO ESCRIBE COMPLETANDO LA PALABRA.

L\_\_DR\_\_LL\_\_S



📍 **DÍA 4 JUEVES 19 DE NOVIEMBRE.**

EDUCACION FÍSICA. ¡ A TROTAR?

ACTIVIDAD 1 +DAR TRES VUELTAS A LA CASA SIN DETENERSE COMO LO HACÍAN LOS TRES CERDITOS.

ACTIVIDAD 2: ¿CUÁNTAS VUELTAS PUEDES DAR SIN PARAR ALREDEDOR DE TU CASA?

ACTIVIDAD 3: ELONGAMOS Y DESCANSAMOS.

📍 SEÑALA CON UNA CRUZ. ¿DÓNDE VIVÍ AN LOS TRES CERDITOS? LUEGO COMPLETA.

C\_\_UD\_\_D

B\_\_SQU\_\_

📍 ¿CÓMO CREES QUE SE SINTIERON LOS CERDITOS CON ESTA ACCIÓN DEL LOBO?

MARCA CON UNA CRUZ.

FELICES



TRISTES



ENOJADOS





**DÍA 5 VIERNES 20 DE NOVIEMBRE. ED. TECNÓLOGICA.**

- ¡¡¡EL LOBO VOLO ALGUNAS LETRAS!!! TE ANIMÁS A MARCAR EN EL DIBUJO Y COMPLETAR LAS PALABRAS.



EL TERCER CERDITO CONSTRUYÓ SU CASA CON

L\_\_DR\_\_LL\_\_S                      Y    C\_\_M\_\_NT\_\_

- ¿A QUÉ MEDIO PERTENECE CADA ELEMENTO? UNIR CON FLECHAS.



MEDIO ARTIFICIAL

MEDIO NATURAL

- ¡AHORA A PENSAR!  
ESCRIBE DEBAJO DE CADA DIBUJO SI SE TRATA DEL CAMPO O LA CIUDAD



- ✚ EMPEZAMOS CON ESTE DESAFÍO, QUE CONSISTE EN REESCRIBIR EL CUENTO LOS TRES CHANCHITOS, REEMPLAZANDO LOS DIBUJOS POR LAS PALABRAS QUE CORRESPONDEN. (ENVIO HOJA ADJUNTA)
- ✚ ¡Y... ¡FALTA ALGO MÁS EN UNA HOJA PUEDES HACER LA PRESENTACIÓN DEL CUENTO CON UN DIBUJO Y EL TÍTULO DEL CUENTO, SI EL DIBUJO ES TUYO MUCHO MEJOR! EL DIBUJO PUEDES PINTARLO O DECORARLO CON ELEMENTOS QUE VOS QUIERAS.

DIRECTORA A CARGO: PATRICIA SENDRA.