

ESCUELA ROQUE SÁENZ PEÑA**GUIA N° 1 – ACTIVIDADES DE DESARROLLO****TÍTULO:** ¡CONTANDO CUENTOS!**PROPÓSITOS:**

- PROPICIAR EL GUSTO POR IMAGINAR Y CONTAR CUENTOS.
- INTERCAMBIAR Y COMPARTIR IDEAS COOPERANDO CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

**CRITERIOS**

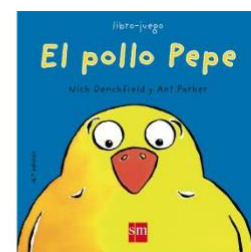
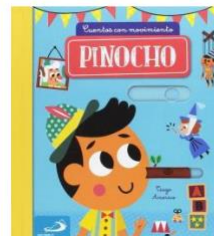
- IDENTIFICAR, EN FORMA PAULATINA, LAS NORMAS QUE REGLAMENTAN LA CORRECTA ESCRITURA DE NUESTRO IDIOMA.
- BUSCAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- IMAGINA Y CREA CUENTOS A PARTIR DEL USO CON CUBOS DE IMÁGENES.
- IDENTIFICA EN FORMA PAULATINA LAS NORMAS QUE REGLAMENTAN LA CORRECTA LECTURA Y ESCRITURA DE NUESTRO IDIOMA.

DÍA 1. LENGUA**CUBOS CON IMÁGENES PARA CREAR Y NARRAR CUENTOS.**

OBSERVA LAS TAPAS DE LIBROS DE CUENTOS.



¿QUÉ SON LOS CUENTOS TRADICIONALES? ¿HAS LEÍDO CUENTOS TRADICIONALES? ¿CUÁLES? ¿CUÁL TE GUSTÓ MÁS? ¿POR QUÉ? ¿TE GUSTARÍA CONTAR CUENTOS? ¿Y SI HACES DIBUJOS VARIADOS PARA INVENTAR Y NARRAR HISTORIAS? COMENTA Y DESCRIBI ALGUNOS DE LOS PERSONAJES.

1. ELIGI EL CUENTOS QUE MÁS NOS GUSTE Y LISTA LOS PERSONAJES.
2. LEE Y UNI CADA TÍTULO CON SU LIBRO.

ROSITA
EL SAPO PEPE
PINOCHO



MATEMÁTICA

1. PARA PODER TRABAJAR EN LENGUA NARRACIÓN DE CUENTOS, TRABAJA CON CUBOS. PERO ¿SABES QUÉ ES UN CUBO? LA SEÑO MOSTRARÁ DIVERSOS CUERPOS



JUGA Y PINTA EL CUBO.

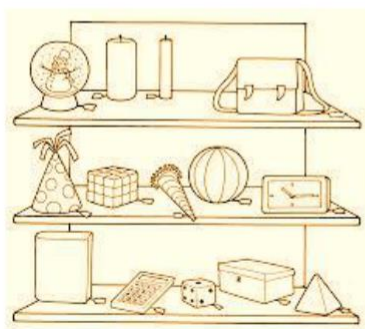
LA SEÑO ELIGE UN CUERPO SIN DECIR CUÁL.

DA PISTAS SOBRE CÓMO ES PARA QUE CADA NIÑO PUEDA ADIVINAR, JUSTIFICANDO SU RESPUESTA.

GANA EL ALUMNO QUE LO DESCUBRE.



2. DESCUBRI LOS OBJETOS CON FORMA DE CUBO.



DÍA 2. CIENCIAS NATURALES

LA SEÑO MUESTRA UNOS CUBOS MUY ESPECIALES. ¿QUÉ IMÁGENES SON? ¿QUÉ ERAN LOS ANIMALES, SERES VIVOS O ELEMENTOS SIN VIDA? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN TODOS ELLOS? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN? ¿QUÉ CUENTOS CONOCEN CON ANIMALES? ¿CUÁL PODRES COLOCAR EN NUESTROS CUBOS?

1. ESCUCHA LEER.



SEGÚN SU COBERTURA:

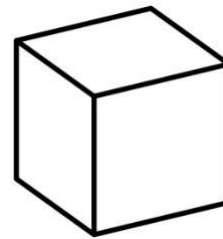


LOS ANIMALES PUEDEN AGRUPARSE SEGÚN LA COBERTURA DE SU CUERPO. ALGUNOS TIENEN PIEL O PELOS,

SEGÚN SU DESPLAZAMIENTO:

LOS ANIMALES SE DESPLAZAN UTILIZANDO DISTINTAS PARTES DE SU CUERPO:
 PARA CAMINAR UTILIZAN SUS "PATAS"
 PARA VOLAR UTILIZAN SUS "ALAS"
 PARA NADAR UTILIZAN SUS "ALETAS"

2. DISEÑA TU CUBO CON ANIMALES CON PLUMAS.
3. NOMBRA ANIMALES QUE CORRAN. DIBUJA.



MATEMÁTICA.

1. CADA UNO HARÁ UN CUBO PARA IMAGINAR Y CONTAR HISTORIAS. PINTA LA CANTIDAD DE CUBOS QUE TENDREMOS EN PRIMERO

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

2. COMPLETA PARA TENER 23 CUBOS.



DIA 4 LENGUA

1. LA SEÑO EXPLICA Y ENSEÑA LAS PARTES DEL CUENTO, QUE TE AYUDARÁ A CONTAR MUY BIEN LAS NARRACIONES.

EN LOS CUENTOS PODEMOS DISTINGUIR TRES PARTES:

😊 **PRINCIPIO:** SE PRESENTAN LOS PERSONAJES, EL LUGAR EN QUE SUCEDE LA HISTORIA (EN UN BOSQUE, EN UN CASTILLO, ETC) Y EL TIEMPO (CIERTO DÍA, POR LA TARDE, UNA

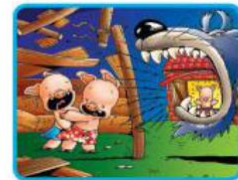
MAÑANA, ETC). 😞 **PROBLEMA:** APARECE UN PROBLEMA, UNA DIFICULTAD QUE CAMBIA EL

PRINCIPIO DEL CUENTO. 😊 **FINAL:** LOS PERSONAJES LLEVAN A CABO UNA SERIE DE ACCIONES PARA SOLUCIONAR ESE PROBLEMA Y APARECE UN FINAL.

2. ENUMERA LAS VIÑETAS SEGÚN EL CUENTO.







3. DIBUJA EL FINAL DEL CUENTO.

CIENCIAS SOCIALES:

EL CAMPO Y LA CIUDAD

LOS CHANCHITOS HAN PASEADO POR DISTINTOS LUGARES. ESOS LUGARES PUEDEN SER PROPIOS DEL CAMPO O DE LA CIUDAD. ESCRIBI, EN ESTAS IMÁGENES, CUAL ES CADA UNO



BUSCA Y CLASIFICA LAS IMÁGENES DE LUGARES (CAMPO O CUIDAD) PARA INCORPORAR AL CUBO DE CUENTOS.

DIA 5 FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA-LENGUA

¡LLEGÓ EL DÍA DE TRABAJAR EN LOS CUBOS! MANOS A LA OBRA: CONFECCIONA CUBOS. TRABAJA CON COLLAGE PARA SALIR AL AIRE LIBRE Y TRABAJAR CON LOS CUBOS EN NARRACIÓN DE HISTORIAS.

REFLEXIONA Y COMPLETA LA CARITA.



- ESCUCHÉ ATENTAMENTE LOS CUENTOS DE MIS COMPAÑEROS.

- HAGO LO QUE QUIERO EN LA ESCUELA.

- EN LA ESCUELA TODOS NOS AYUDAMOS.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 3

ACTIVIDADES DE LAS ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN PLÁSTICA:

Propósito: Promover situaciones de exploración, experimentación y reconocimiento de diferentes texturas.

Actividades:

En esta nueva actividad debes dibujar un rostro o cara en toda la hoja blanca. Luego coloca en este rostro materiales que nos den diferentes texturas al tacto. Estos objetos van a ser para marcar partes de la cara como para decorar. Por ejemplo: puedes usar para los ojos, botones, tapas. Para la nariz: esponja, palitos, papel arrugado, lentejas o lo que encuentres en casa. ¡Mucha suerte y a divertirse!



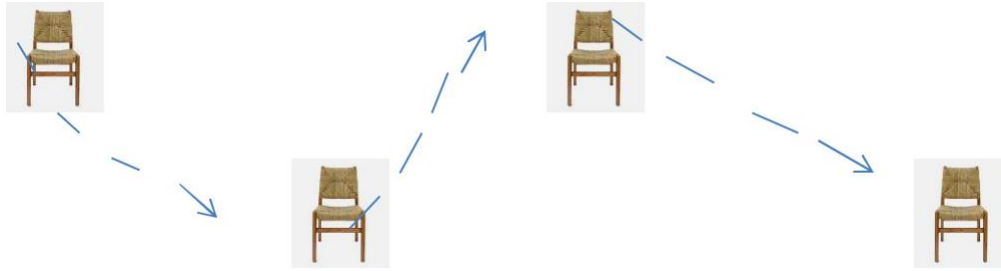
Debes mandar una foto a mi teléfono 2645263571 Señora Marisa

EDUCACIÓN FÍSICA:

Propósito: Propiciar el desarrollo de la percepción motriz, en relación a su cuerpo, el espacio y los objetos.

Actividades:

- 1) **Entrada en calor:** Realiza 2 vueltas trotando alrededor de la mesa moviendo los brazos en forma circular hacia atrás, una vuelta realizando galope lateral a un lado luego al otro y por último una vuelta caminando en puntas de pie con brazos arriba
- 2) **Actividad:** Coloca 3 sillas en forma de sig-sag (ver imagen). A- Saltar como conejos de una silla a la otra (con pies juntos). B-Luego como ranas, C-Con un solo pie y por último D-Como canguro (saltar lo más lejos que puedan con pie juntos). Cada vez que llegues a una silla debes subirse y bajarse saltando.



3) Vuelta a la calma: parados/as con los pies juntos tomar aire por nariz llevando brazos arriba y expulsar el aire por la boca llevando las manos al piso. 3 veces

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividades

1) Observa el video y escuchamos la canción: "Perico y Sultán".

<https://youtu.be/VPi90iaJI30>

2) Cuando escuches que la voz de Perico es aguda (finita) y la de Sultán grave (gruesa).

3) Pinta al animal que tiene la voz aguda.



4) Pinta a quién tiene la voz grave.



DIRECTIVOS: VALLEJO MYRIAM, MORALES STELLA