

Título: CONOCIENDO LA FAUNA DE MI PROVINCIA.

Propósito:

- Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica (ficha descriptiva).

Criterios:

- ✓ Interpretación y comprensión de la información en diversos soportes textuales.
- ✓ Resolución de situaciones problemáticas.
- ✓ Elaboración de fichas descriptivas.

Desde: 2 /06

Hasta: 08 /06

Indicadores de evaluación:

- Interpreta información en fotocopias, imágenes y videos.
- Comprende y ejecuta consignas simples.
- Resuelve situaciones problemáticas.
- Identifica sustantivos, adjetivos, verbos.
- Elabora fichas descriptivas.

Desafío: ARMAR UNA FICHA DESCRIPTIVA SOBRE UN ANIMAL DE LA FAUNA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.

Actividades de desarrollo

Miércoles 2 de junio: Lengua.

Leyenda del viento zonda”

GILANCO ERA UN JOVEN HUARPE **FUERTE** Y **ÀGIL** QUE JAMÀS ERRABA UN DISPARO CON SU ARCO. ERA ADMIRADO POR SU PUEBLO. LLEVADO POR SU VANIDAD, **SUBÌA** LAS MONTAÑAS MATANDO A TODOS LOS ANIMALES A SU PASO SOLO POR DIVERSIÒN. ESTO IRRITABA A **YASTAY**, DIVINIDAD PROTECTORA DE LOS **ANIMALES** DE LAS **MONTAÑAS**, QUIEN APARECIÒ ANTE ÈL Y LE DIJO QUE LA PACHAMAMA NO TOLERABA MÀS SUS ACTOS Y QUE SI VOLVÌA A ELLOS RECIBIRÌA UN GRAN CASTIGO.

AL TIEMPO, GILANCO **VOLVIÒ** A SUS ANDANZAS. PACHAMAMA SE LE APARECIÒ DEJANDO SUSPENDIDA EN EL AIRE UNA FLECHA, DISPARA Y LO ENVOLVIÒ EN NUBARRONES DE POLVO **ARENOSO**. LE DIJO QUE HABÌA SIDO MUY DESPIADADO, CRUEL Y RECIBIRÌA SU CASTIGO. UN GRAN REMOLINO DE VIENTO LO ALZÒ POR LOS AIRES Y LUEGO UN VIENTO CALIENTE COMENZÒ A ALEJARSE DEL LUGAR ARRASTRANDO TODO SOBRE LA TIERRA.

DESDE ENTONCES **SOPLA** EL VIENTO ZONDA CUANDO ALGUIEN DESOYE A LA **PACHAMAMA**.

- Lee con atención el texto de arriba.
- Encierra según corresponda:
El texto tiene **5** **3** **2** párrafos
- ¿Qué tipo de texto leíste?
Cuento – leyenda – receta
- ¿Quién es el personaje principal?
Viento zonda- Gilanco- Guanaco- Pachamama
- Responde
 - a- ¿Quién era Gilanco?
 - b- ¿Qué le gustaba hacer a Gilanco?
 - c- ¿Quién se le apareció y por qué?
- Extrae del texto las palabras resaltadas y escríbelas donde corresponda.

Sustantivos		Adjetivos	Verbos
Propio	Comunes		

- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras: Zonda – Gilanco - Pachamama- Yastay - Remolino

Jueves 3 de junio: Ciencias Sociales:

- Lee la siguiente información.

La fundación de San Juan
El 13 de junio de 1562, Juan Jufré, al mando de un grupo de conquistadores enviados por Francisco de Villagra, gobernador de Chile, fundó la ciudad de San Juan de la Frontera. El asentamiento fue levantado en la orilla norte del río San Juan, en el llamado Pueblo Viejo (Concepción). Tenía calles estrechas, una plaza mayor y veinticinco manzanas demarcadas. En 1593 la ciudad fue arrasada por una crecida del río San Juan, por lo cual al año siguiente fue trasladada al sitio que ocupa en la actualidad.



La sociedad colonial

En la sociedad colonial existían muchas desigualdades. Las personas eran consideradas más o menos importantes según el color de su piel, su lugar de nacimiento o su fortuna.

Los blancos constituían el sector más prestigioso. Entre ellos, los españoles podían ocupar cargos de gobierno más altos que los blancos nacidos en América, llamados criollos.

Los indígenas no tenían ningún privilegio. Los que no fueron trasladados a Chile se ubicaron como servidumbre en Calingasta, Pismanta, Jáchal, Valle Fértil y Guanacache.

Los esclavos, traídos desde África y sus descendientes, realizaban tareas en los campos o como servicio doméstico. Junto con los aborígenes, ocupaban el escalón más bajo de la sociedad colonial.

Muchos españoles tuvieron hijos con mujeres indígenas. En San Juan fue famoso el casamiento del español Juan Eugenio de Mallea con una *ñusta* (princesa indígena), que después de la boda recibió el nombre de Teresa de Ascencio. Así fueron surgiendo grupos de personas llamadas mestizos (hijos de blancos e indígenas), mulatos (hijos de blancos y negros) y zambos (hijos de indígenas y negros).



- Respondan las preguntas sobre la fundación de San Juan.

Fundación de San Juan

- ¿Quién?
- ¿Dónde?
- ¿Por qué?
- ¿Cuándo?

- Observen las siguientes ilustraciones. Escriban un texto sobre qué características tenía cada personaje en la época colonial: qué actividades realizaba, cuál era el lugar que ocupaba en la sociedad.



Viernes 4 de junio: Ciencias Naturales. Las especies según los distritos.

- San Juan presenta una fauna que está representada por una gran variedad de especies a lo largo de su geografía.

Fauna Andina

Abarca la región cordillerana, desde el Oeste jujeño hasta el Noroeste de la provincia de Mendoza, incluyendo las provincias intermedias de Salta, La Rioja, Catamarca y San Juan. Aquí podemos encontrar lagartijas, arañas pollito, cóndor, halcón, gavián, jote, guanacos, escorpiones y otros.

Fauna de Sierras, Montes y Bolsones

Hacia el Este de las altas cumbres, son habituales las siguientes especies: en la precordillera, algunos pumas, zorros, comadreas, ratones, jotes, boas de las vízcacheras y guanacos. A medida que nos acercamos al Este, entre las sierras más bajas, observamos los siguientes ejemplares: roedores, liebres, martinetas, patos criollos, tortolas, torcacitas, catitas, loros, jilgueros, picaflores, víboras lampalagua, falsa yarará, iguana, lagartos, batracios y otros.

Fauna de Monte, Llanuras y Mesetas

Este distrito comprende la zona Este de nuestro territorio. Allí encontramos martinetas, dormilones, picaflores, nandúes, víboras yarará y serpientes de cascabel. Abundan las vinchucas, alacranes y arañas. En los ríos, son característicos los pejerreyes, salmones, truchas y bagres. El tucu-tucu es un animalito que habita en Valle Fértil, difícil de hallar en otro lado.

VÍBORA DE CASCABEL

An illustration of a young girl with brown hair, wearing a yellow and red striped shirt, looking up. Below her are two polaroid-style photos. The left one shows a rattlesnake with its mouth open, and the right one shows a puma's face.

Elige un animal de nuestra fauna y completa la siguiente ficha descriptiva:

Ficha descriptiva
Fotografía del animal
Nombre:
Hábitat:
Alimentación
Vida social:

Lunes 7 de junio: Matemática. Julián está investigando sobre los departamentos de la Provincia de San Juan y encontró estos datos sobre la superficie de ellos.

DEPARTAMENTO	SUPERFICIE
Capital	30 km ²
Santa Lucía	45 km ²
Chimbas	62 km ²
Rivadavia	157 km ²
9 de Julio	185 km ²
Rawson	300 km ²
San Martín	435 km ²
Pocito	515 km ²
Albardón	945 km ²

Angaco	1.865 km ²
Zonda	2.360 km ²
Sarmiento	2.782 km ²
Ullum	4.391 km ²
25 de Mayo	4.519 km ²
Valle Fértil	6.419 km ²
Caucete	7.502 km ²
Jáchal	14.749 km ²
Iglesia	19.801 km ²
Calingasta	22.589 km ²
TOTALES A NIVEL PROVINCIAL	
89.651	

- Ordena de mayor a menor las superficies de todos los departamentos.
- Escribe como se leen las cifras de las superficies de los departamentos de: Albardón, Zonda, Sarmiento, Valle Fértil y Caucete.
- Escribe el anterior y posterior de los de las cifras de los departamentos de Jáchal, Iglesia y Calingasta:

Martes 8 de junio: Formación Ética. Busquen información para completar las siguientes oraciones.

El actual gobernador de San Juan se llama..... Fue elegido en el año.....

y permanecerá en su cargo hasta

El intendente de nuestro departamento se llama..... Fue elegido en el año

y permanecerá en su cargo hasta

- Observen las siguientes imágenes y, en sus carpetas, redacten una oración explicando quién está a cargo y qué funciones cumple en nuestra provincia.



Área Inglés. Docente: Dahiana Luna. Tema: Meses del Año.

Propósito: Asociación de escritura y pronunciación de los meses en inglés.

Indicador: Escucha, repite y recita los nombres de los meses en inglés.

Actividades:- Escribe en tu cuaderno la fecha en la que realices la tarea.

- Unit 2 – “The months of the year”.

Activities:

1- Escucha la pronunciación de los meses del año. https://www.youtube.com/watch?v=N2UNjoJN_Lc

2- Prepara un audio o video diciendo los meses del año en inglés y envíalo a la teacher vía WhatsApp. (2644576267).

Área: Tecnología. Docente: Laura Muñoz, Fabián Fernández. Tema: Productos elaborados.

Propósito: Realizar un producto de manera artesanal con materiales que tengamos en casa.

Indicadores: Reconoce las diversas maneras de transformar materiales.

Actividades: Las materias primas se transforman en productos elaborados en diferentes industrias.

Las industrias pueden ser talleres o fábricas.

Los talleres son pequeños, las personas que trabajan ahí se llaman artesanos y sobre todo utilizan herramientas. Las fábricas, en cambio, son grandes y las personas que trabajan en ellas son operarios y utilizan maquinas.

Completar:

Los productos elaborados por muchas personas en fábricas usando maquinarias, son productos:...

Los productos realizados por una o pocas personas, sin grandes maquinarias, son productos:.....

Área: Educación Musical. Docente: Huamán, Elsa – Maimone, Andrea.

Tema: El cuerpo como fuente sonora.

Propósito/s: Explorar las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo.

Indicador: Explora y reconoce auditivamente la voz hablada y cantada en repertorios diversos.

Ejecuta ritmos con diferentes planos sonoros del cuerpo para acompañar canciones.

Actividades:

1. Escucha el "Pinto la Patria".
2. Explora y crea tus propios ritmos con el cuerpo (castañetas, palmas, muslos, pecho, pies).
Atendiendo al ritmo de la melodía.
3. Acompaña el estribillo con los ritmos explorados.

"Pinto la Patria": <https://www.youtube.com/watch?v=9J5ocsHr5h8>

Área: Industrialización. Docente: Elsa Mayorga.

Tema: Utensilios.

Propósito: Favorecer el conocimiento de utensilios que se usan en la elaboración de productos y diariamente en el ámbito de la cocina.

Indicador: Reconoce utensilios manuales utilizados diariamente.

Actividad: Para trabajar en el cuaderno del área.

A)-Escribe la definición de utensilio: Objeto fabricado para uso doméstico que se maneja de forma manual. B)- Responder ¿qué cubierto usarías para comer?

CARNE - FIDEOS TALLARINES - ENSALADA - SOPA - PURE DE PAPAS.

Área: Teatro. Docente: Verónica Domínguez.

Propósito: Favorecer la creatividad a partir de la escucha consciente de una canción.

Indicador: Involucra el cuerpo en la interpretación de los personajes.

Actividad: Bailamos, involucrando todo el cuerpo, al ritmo de "Candombe del 25" (Se adjunta el audio vía WhatsApp): https://www.youtube.com/watch?v=2P4h8_c-vDE

Los alumnos, adoptarán las formas y movimientos de los escoberos, de los mazamorreros, de los habitantes de la Época Colonial, etc. En el cuaderno me dibujo bailando.

Área: Computación. Docente: Natalia Ontiveros.

Título: Correcto uso de las funciones del Teclado (alfabético numérico).

Propósito: Comprender el funcionamiento del teclado.

Indicador: Identificar las funciones de las teclas principales.

Actividad:

1- Observa el video enviado "Funciones del teclado" y responde.

a) ¿Por qué se llama teclado QWERTY?

b) Nombra algunos tipos de teclas.

Área: Artes Visuales –Ed. Plástica. Docente: Brenda Castro. Título: En busca de Texturas.

Propósito: Propiciar la producción de imágenes mediante, la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los componentes del lenguaje.

Indicador: Identificar los diferentes tipos de texturas.

Actividades:

1) Sabes a qué le llamamos textura?, la textura es el aspecto o apariencia que tiene una superficie al observarla o al tocarla, puede ser: SUAVE, ASPERA, RUGOSA, etc.

Buscar diferentes texturas en tu casa, tomar un pedacito de cada una de ellas y pegar con cinta adhesiva transparente o plasticola en tu cuaderno. Describir en tu cuaderno como son esas texturas.

Área: Educación Física. **Docente:** Marcelo Ayllón. **Título:** Fuerza zona superior e inferior.

Propósito: Ejercitar los grandes grupos musculares.

Indicadores: Ejecución correcta de los ejercicios de fuerza.

Gimnasio en casa: Armamos un circuito de fuerza.

1ra estación: Nos sentamos en una silla y nos paramos (15 repeticiones). 2da estación: Subimos y bajamos los brazos con codos extendidos (15 repeticiones). 3ra estación: Saltamos con los pies juntos (10 repeticiones preferentemente con una soga).

SE PUEDE REPETIR EL CIRCUITO HASTA 2 VECES.

Área: Agropecuaria. **Docente:** Antonia Giménez, Fabián Miranda. **Título de Propuesta:** Huerta.

Propósito: Identificar los diferentes tipos de huerta.

Indicadores de evaluación: Uso correcto de la escritura y vocabulario técnico.

Actividad. 1-¿Qué hay en la huerta? 2- ¿Qué es una huerta familiar y para qué sirve?

Directivo: Montero, Mónica.

Vicedirectora: López, Mariela – Botella, Nancy.