Guía Pedagógica Nº 2

Título: Formando nuestro territorio

Docente: Sandra Ortiz

U.E. Nº:050 **CUE:** 7000662-29

Tiempo: 21 de Junio al 02 de Julio del 2021

Turno: Mañana

Desafíos: Ubicar las provincias que componen el territorio argentino, armando un rompecabezas.

Propósito :* Incentivar al buen uso de la acentuación que facilita la interpretación del mensaje.

*Favorecer a la identificación de los materiales presentes en los objetos de uso cotidianos.

Capacidades:

- **Comunicación:** Leer el mapa político de la República Argentina.
- **Aprender a aprender:** Reconocer la transformación de los materiales

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática.

Contenidos:

Matemática: Ángulos, concepto y clasificación. Uso del transportador. Construcción de ángulos.

Lengua: La leyenda, característica. La silaba, tónica y atonas. Sinónimos y antónimo. Regla de acentuación**.**

Ciencias Sociales: La Argentina. Países limítrofes.

Ciencias Naturales: La nutrición en los vegetales. Transformación de los materiales

Criterios	Indicadores de evaluación
*Buscar y seleccionar información de utilidad para la investigación. *Diseñar alternativas de solución a problemas planteados. *Identificar palabras que le permitan realizar inferencia.	*Interpreta diferentes tipos de operaciones. *Aplica reglas ortográficas

CIENCIAS SOCIALES – LENGUA

1-Nuestro país. La Republica Argentina. Observamos el mapa, copiamos y leemos el texto.

La Republica Argentina está ubicada en el extremo sur o austral de **América del Sur**.

La Argentina comparte sus límites con otros países americanos llamados países vecinos o limítrofes. Entre ellos:

*Uruguay y Brasil en el este.

*Paraguay y Bolivia en el norte.

*Chile en el oeste.

*Señala en un mapa de América del Sur la Argentina, píntala.

*Ubica y nombra en el mapa de América del Sur los países con los que limita Argentina.

El territorio de la Argentina está dividida en partes más pequeñas, cada una de estas partes es una provincia. En nuestro país hay 23 provincias. Cada una con sus capitales.

*En un mapa de la República Argentina, pinta con distintos colores cada provincia.
*Enumera cada provincia, con su capital siguiendo el orden establecido.

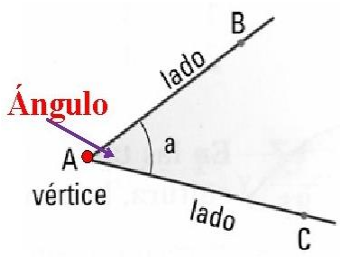
1Jujuy – 2 Salta – 3 Formosa – 4 Chaco – 5 Santiago del Estero – 6 Tucumán -7 Catamarca – 8 La Rioja – 9 San Juan – 10 Córdoba – 11 Santa Fe – 12 Corrientes – 13 Misiones – 14 Entre Ríos – 15 Buenos Aires – 16 La Pampa -17 Mendoza – 18 Neuquén – 19 Rio Negro – 20 Chubut – 21 Santa Cruz – 22 Tierra del Fuego – 23 San Luis

*Arma en cartulina un rompe cabeza con la provincia de la República Argentina.

AREA MATEMATICA

Los ángulos y sus elementos

Recuerda y copia.



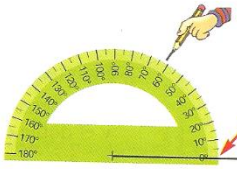
Un **ángulo** es el espacio comprendido entre dos semirrectas.

*Los lados de un ángulo son las semirrectas que lo forman.
*El vértice de un ángulo es el origen que tiene en común los dos lados.

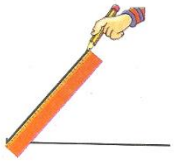
¿Cómo trazo ángulos?

Si quiero dibujar un ángulo de 62º 30', hago así:

Trazo uno de los lados.

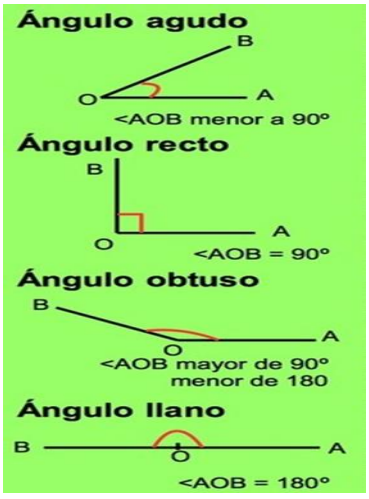


Apoyo el centro del transportador sobre el punto que será el vértice del ángulo y hago una marquita en 62º 30', es decir, justo en el medio entre 62º y 63º.



Saco el transportador y trazo el otro lado uniendo el vértice con la marquita que hice.

Clases de ángulos



Clasificamos los ángulos según su abertura o amplitud.

*Uni dos tiritas de cartulina con un ganchito de dos patas.

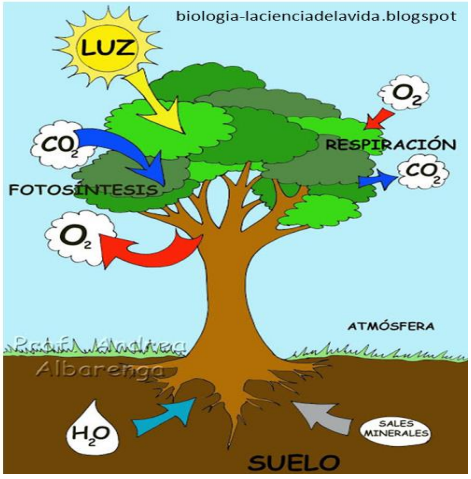
Dibuja cuatro ángulos distintos usando las tiritas. En cada caso, escribí que clases de ángulos dibujaste según su abertura.

*Traza un Angulo de 89º y otro de 175º. Después clasifica cada uno de los ángulos.

AREA CIENCIAS NATURALES

La nutrición en los vegetales (CO2 = dióxido de carbono) (O2 = oxigeno); (H2O = agua).

1. A través de la raíz, la planta absorbe del suelo **agua** y **sales minerales** = **SAVIA BRUTA.**
2. La savia bruta sube por los vasos leñosos hasta las hojas.
3. Las hojas toman del aire un gas, **dióxido de carbono**. Este gas se mezcla con la savia bruta y, con la ayuda de la **luz del sol**, se transforma en el alimento de la planta, **SAVIA ELABORADA.** En este proceso la planta expulsa **oxígeno**.
4. La savia elaborada se reparte por toda la planta a través de los vasos liberianos.



Dibuja una planta y representa su nutrición, coloca estos nombres donde corresponda.

Agua - sales minerales – luz solar – dióxido de carbono – oxigeno -

Los materiales y su transformación

Materiales naturales
Los materiales naturales son aquellos que provienen de la naturaleza **sin ninguna modificación.** Según su **origen**, pueden ser: *De origen animal: lana, cuero, leche, seda. *De origen vegetal: frutas, cereales, hilos de algodón. *De origen mineral: cal, arcilla, sal, mármol, carbón. También el aire y el agua, que se encuentran en la superficie y en el interior de la tierra.

Minerales artificiales o sintéticos
Surgen por **transformación de materiales naturales** y suelen fabricarse en las industrias o laboratorios. Por ejemplo: *El vidrio, a partir de la arena. *El acero, a partir del hierro. *El cemento, mediante una mezcla de caliza y arcilla. *El papel, por transformación simple de la madera. *Los plásticos, que se obtienen de la transformación del petróleo.

*Busca, recorta y pega tres materiales naturales.

AREA LENGUA

La leyenda

LA LEYENDA DEL VIENTO ZONDA

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan vivía un joven huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas... matando a cuanto animal se le ponía enfrente.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la Pachamama, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en una viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

Las leyendas, como los cuentos, son textos narrativos. Surgen en tiempos muy antiguos y tienen la finalidad o el propósito de explicar de manera fabulosa el origen de las plantas o animales o de fenómenos naturales, historias relacionadas con la vida cotidiana de los pueblos etc. Los hechos que narran, suceden en un **tiempo** indeterminado, y en un lugar **impreciso**. Fueron transmitidas oralmente, es decir que pasaron de boca en boca de padres a hijos.

1-Lee y responde

a) ¿Dónde vivía el joven Huarpe?

b) ¿Cómo se llamaba?

c) ¿En que se destacaba el joven?

d) ¿Que le gustaba hacer?

e) ¿Quién se le apareció y que le dijo?

f) ¿Qué hizo el joven ante dicha advertencia?

g) ¿Qué le sucedió por esto?

2-Señala en el texto de la leyenda “del viento zonda” la estructura de la narración:

Las silabas

Las silabas

Para hablar o escribir usamos palabras. Las palabras están formadas por **silabas.**

Cada **golpe de voz** con que pronunciamos una palabra es una silaba.

Ej: a – ven – tu – ras.

La silaba tónica

En todas las palabras de más de una silaba, hay una que suena más fuerte que las demás. Esa silaba se llama **tónica** (T). Las demás silabas de una misma palabra son **atonas**(A).

com – pas ca – mi – sa

A T A T A

*Escribe tres palabras y señala en cada una de ellas la silabas tónica(T)

Y atonas(A)

Posición de la silaba

La silaba tónica puede ocupar distintas posiciones dentro de la palabra. Según la posición las palabras pueden ser **esdrújulas, graves o agudas.**

Antepenúltima posición	Penúltima posición	Ultima posición
lámpara	ca**mi**sa	com**pas**
Esdrújulas	Graves	Agudas

*Mira esta lista de palabras sepáralas en silabas y clasifícalas según su posición:

sábado – café – águila – oveja – peligro – cartel – amiga – coche.

*Busca en la Leyenda del Viento Zonda cinco palabras y clasifícalas en aguda, grave y esdrújulas.

Sinónimos y antónimos

Los **sinónimos** son palabras o expresiones de **significado parecido o semejante.** Por ejemplo, descubren y encuentran; tener y contar con. Generalmente, se usan para evitar repeticiones innecesarias.

Los **antónimos** son palabras o expresiones de **significado opuesto o contrario.** Por ejemplo, sur y norte; blanco y negro.

*De la palabra extraída del texto de La Leyenda del Viento Zonda.

-Une con flecha según el sinónimo

Cuento	vigor
Tiempo	popular
Fuerza	época
Admirado	relato

*Busca el antónimo de. subir; mucho; enfrente; día. castigarlo.

*Con los antónimos, encontrados, cambia el final o desenlace de la Leyenda del viento Zonda.