

Escuela: Héctor Conte Grand. Grado: Primero. Ciclo: 1. Nivel: Primario. Turno: Jornada completa. Áreas integradas.

Guía Pedagógica N° 1

Título: “¡Cuántos animales!”

Desafío: Armar una maqueta con imágenes de distintos animales.

Propósitos: Identifica sonido y grafía de las letras de una palabra. Reflexiona sobre el concepto de responsabilidad. Identifica los productos de consumo animal. Distingue la diversidad de animales que existen. Identifica regularidades en la serie numérica.

Criterios: **Lengua:** Relacionar sonido y grafía en las palabras. **Formación Ética y Ciudadana:** Comprender la noción de responsabilidad. **Ciencias Sociales:** Comprender las relaciones que se establecen entre las personas y los animales. **Ciencias Naturales:** Comprender que existe gran diversidad de animales que poseen características para agruparlos. **Matemática:** Analizar las regularidades en la serie numérica.

Indicadores: **Lengua:** Identifica sonido y grafía en las palabras. **Formación Ética y Ciudadana:** Relaciona la noción de responsabilidad. **Ciencias Sociales:** Identifica productos de consumo de origen animal. **Ciencias Naturales:** Observa características distintivas en los animales. **Matemática:** Explora las regularidades de la serie numérica oral y escrita.

Actividades secuenciadas.

Actividades iniciales o globales:

Área: Lengua, Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana.

- 1- **Mira** el video: “EL POLLITO PÍO”. <https://youtu.be/dhsy6epaJGs> (Video enviado al grupo de WhatsApp).
- 2- **Responde oralmente:** ¿Qué animalitos aparecen? ¿El nombre de los animalitos que aparecen en el video comienzan con la misma letra? ¿Esos animalitos viven cerca de nosotros? ¿Quiénes les dan de comer? ¿Por qué mucha gente cría esos animalitos en la granja?

Explicación del desafío: ¿Se animan a realizar una maqueta? Deben buscar en revistas o libros imágenes de distintos animales. Dibujar los paisajes en los que viven y diferenciar los animales domésticos de los salvajes.

Actividades analíticas o de desarrollo.

- 3- **Ordena las imágenes** en el orden en que fueron apareciendo los animales en el video.



Escuela: Héctor Conte Grand. Grado: Primero. Ciclo: 1. Nivel: Primario. Turno: Jornada completa. Áreas integradas.



4- Escribe una lista con el nombre de cada animalito y pinta las vocales de las palabras.

5- Adivina, adivinador: ¿Quién es? **Escribe solito.**



Tiene 2 patas, su cuerpo está cubierto por plumas, es pequeño y dice **pio pio** .¿Quién es?.....

Tiene 4 patas, está cubierto por pelos y dice **guau guau** ¿Quién es?.....



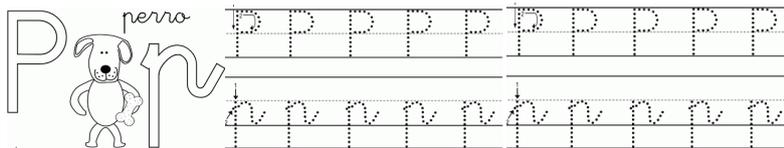
6- Pinta la letra inicial de los animalitos que adivinaste ¿Con que letra empieza?



7- Rodea con un círculo y escribe solito los nombres de los animales que comienzan con la letra **P**.



8- Letras para trazar.

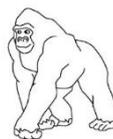
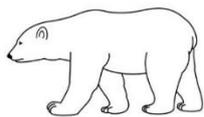


9- Observa los animalitos y responde oralmente:



¿Todos los animales son iguales?

10- Rodea los animales que pueden vivir con las personas.



Los animales que viven con las personas son **animales domésticos**. Las personas los cuidamos para obtener alimentos y pieles. También algunos nos hacen compañía: son las mascotas. Y los que viven en la naturaleza son **animales salvajes**. Ellos viven libres en el mar, en el aire, en las montañas, en los bosques, etc. No necesitan ser alimentados por el hombre.

11- Completa el crucigrama con las vocales que faltan y colorea los animales salvajes.

salvajes.

Escribe el nombre de tu animal salvaje favorito.....

12- Responde con ayuda de mamá.

¿Cuál es el nombre de tu mascota? ¿Cómo cuidas a los animalitos que tienes en tu casa?

¡Aprende un poquito más!



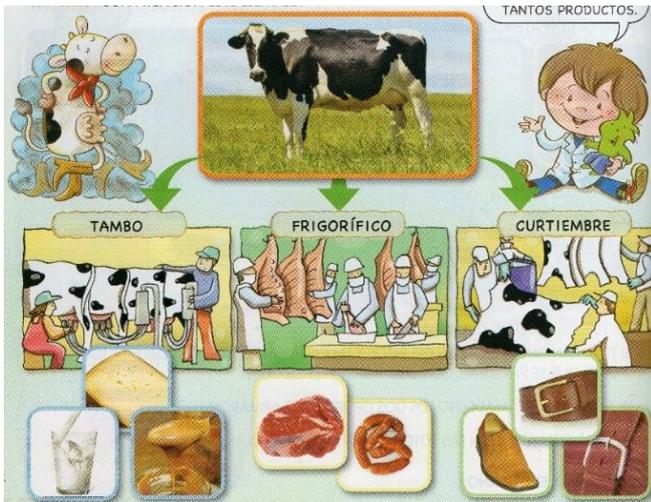
La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona que le permite reflexionar y valorar las consecuencias de sus actos.

¿Qué otras responsabilidades tienes en casa?.....

Área: Ciencias Sociales ¿Qué nos dan los animales?

13- Lee y observa con atención:

Muchas personas que trabajan en el campo se dedican a la ganadería. Los ganaderos cuidan y crían a los animales para obtener los productos que estos animales nos dan.



14- Averigua y responde con ayuda de mamá.

- ¿Qué es un tambo?.....
- ¿Qué se hace en ese lugar?
- ¿Y en un frigorífico?.....
- ¿Qué es una curtiembre?.....

15- Une cada animal junto al producto que se obtiene de él.



Área: Matemática.

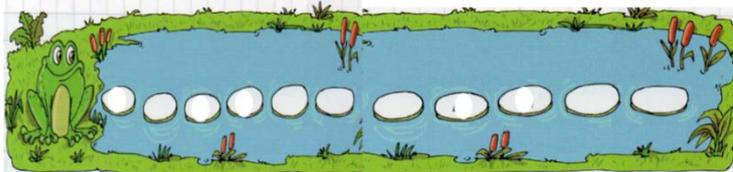
16- Observa el castillo numérico y responde oralmente: ¿Qué hay? ¿Para qué puedo usar los números? ¿Qué números conoces?

17- Escucha lo que indica la ranita.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100									

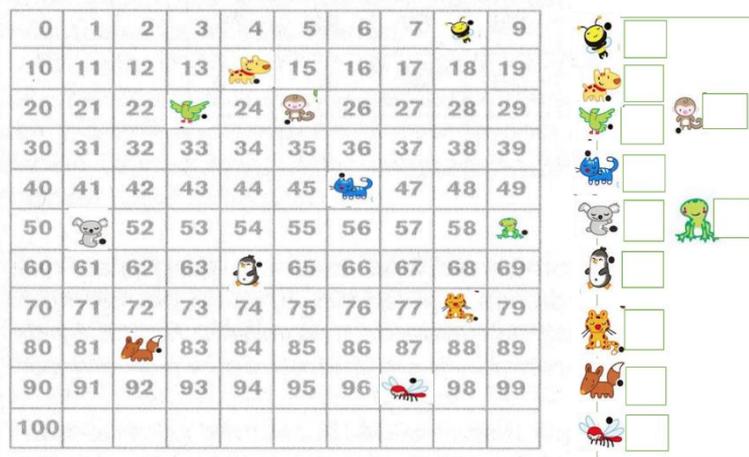
Pinta en el castillo todos los números que terminan en 0
¿Están en la columna o la fila?

18- Escribe en las piedritas los números que pintaste para que la ranita pueda saltar.



19- Observa el cuadro. Recita los números en voz alta. Completa los cuadritos con el número que corresponde.

Escuela: Héctor Conte Grand. Grado: Primero.Ciclo:1. Nivel: Primario. Turno: Jornada completa. Áreas integradas.



¿En qué familia de números no hay animalitos?.....

Construcción del desafío:

¡Manos a la obra!

- Busca y recorta imágenes de animales.
- Pégalas sobre un cartón fino. Luego recórtalas por la orilla. No te olvides de dejarle una pestañita en la base.
- Usa un cartón más grueso como base de la maqueta. Dibuja el ambiente al que pertenecen los animalitos que encontraste. Identifica con cartelitos los animales salvajes y los domésticos.
- Pega los animalitos en la base de cartón.

Actividades de comunicación.

- Sacá una foto y envía la imagen al grupo de WhatsApp.

Evalúen sus desempeños teniendo en cuenta la lista de cotejo.

Indicadores	Lo hago SOLITO	Lo hago con ayuda	Todavía no lo hago
Identifica sonido y grafía de las palabras.			
Relaciona la noción de responsabilidad.			
Identifica productos de consumo de origen animal.			
Observa estructuras distintivas en los animales.			
Explora las regularidades de la serie numérica oral y escrita.			

Actividades de metacognición. Completa el siguiente cuadro.

Aspectos	Comentarios del estudiante
¿Qué he aprendido?	
¿Para qué me ha servido?	

ÁREAS ESPECIALES

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO/S: AUDICIÓN Y DIFERENCIACIÓN ENTRE SONIDO Y RUIDO.

PERCEPCIÓN DE LA AUSENCIA MOMENTÁNEA DEL SONIDO.

ACTIVIDADES:

1. CON LA AYUDA DE MAMÁ O PAPÁ LEE Y APRENDE EL SIGUIENTE CUENTO.

HABÍA UNA VEZ UN REY AL QUE NO LE GUSTABA NADA EL RUIDO, LE LLAMABAN EL REY DEL SILENCIO. ESTE REY SIEMPRE SALÍA A PASEAR DE NOCHE PORQUE ERA CUANDO NO OÍA NADA.



UN DÍA POR LA MAÑANA EL REY DEL SILENCIO SE DESPERTÓ CON UN RUIDO

HORRIBLE: ¡LLEGABA AL PALACIO UN GRUPO DE GENTE CANTANDO, TOCANDO MÚSICA Y HACIENDO MUCHO RUIDO! EL REY, MUY ENFADADO SALIÓ PARA VER QUÉ ESTABA PASANDO. DE REPENTE, ENTRE LA MULTITUD, VIO UNA CARA CONOCIDA, ERA SU HERMANO GEMELO, EL REY DE UN PAÍS VECINO EN EL QUE TODO EL DÍA SE OÍAN RUIDOS.

ERA UN REY MUY DIVERTIDO: LE GUSTABA CANTAR, BAILAR Y ¡HACER FIESTAS! LE LLAMABAN EL REY DEL SONIDO.

CUANDO EL REY DEL SILENCIO VIO A SU HERMANO, SE PUSO MUY CONTENTO Y LO INVITÓ A COMER. MIENTRAS COMÍAN EL REY DEL SONIDO LE DIJO A SU HERMANO: - HERMANO, HABÍA

PENSADO QUE PODRÍAMOS UNIR NUESTROS REINOS Y HACER UN SOLO PAÍS.

Y EL REY DEL SILENCIO RESPONDIÓ: - PERO ¿NO VES QUE NOS MOLESTARÍAMOS? A MÍ ME GUSTA EL SILENCIO Y LA TRANQUILIDAD Y A TI TE GUSTA MUCHO EL RUIDO Y LA FIESTA ¿CÓMO HARÍAMOS?

Y EL REY DEL SONIDO, CONVENCIDO, RESPONDIÓ: - MIRA ¡YA SÉ! TÚ SERÁS REY DE NOCHE Y YO REY DE DÍA. DURANTE LA NOCHE HABRÁ TANTO SILENCIO COMO TU QUIERAS Y DURANTE EL DÍA FIESTA.

Y ASÍ FUE COMO LO HICIERON, LOGRARON UN EQUILIBRIO ENTRE EL SONIDO Y EL SILENCIO... Y TODOS ESTUVIERON MUY CONTENTOS.



2. BAILA CON LA FAMILIA LA CANCION DE LAS CALABERAS DEL SIGUIENTE LINK Y CUANDO HAYA SILENCIO QUEDATE QUIETO.

<https://www.youtube.com/watch?v=-BIIaY9c4dM>



Área: Teatro

Propósito: - Proponer el empleo del cuerpo y la voz para representar con marionetas secuencias teatrales.

Criterio: Emplear el cuerpo y la voz para representar con marionetas secuencias teatrales.

Indicador: - Representa con marionetas secuencias teatrales.

Actividades de desarrollo

Escuela: Héctor Conte Grand. Grado: Primero.Ciclo:1. Nivel: Primario. Turno: Jornada completa. Áreas integradas.

1-Escuchar la canción de Pinocho
(audio que envía la seño al grupo)

2-Luego de escuchar la canción
conversa: ¿Qué historia se cuenta?
¿Qué le pasó a Pinocho? ¿Dónde lo
llevaron? ¿Qué personajes aparecen?

3-Representar, la canción, con la
marioneta de Pinocho.

Pinocho

Hasta el viejo hospital de los muñecos
llegó el pobre Pinocho malherido,
porque un espantapájaros bandido
lo sorprendió durmiendo y lo atacó.

Llegó con su nariz hecha pedazos,
una pierna en tres partes astillada;
una lesión interna y delicada
que el medico de guardia lo atendió.

A un viejo cirujano llamaron con urgencia
y con su vieja ciencia pronto lo remendó,
pero dijo a los otros muñecos internados:
todo esto será en vano, le falta el corazón.

El caso es que Pinocho estaba grave,
en sí de su desmayo no volvía
y el viejo cirujano no sabía
a quién pedir prestado un corazón.

Entonces, llegó el hada protectora
y viendo que Pinocho se moría
le puso un corazón de fantasía
y Pinocho sonriendo despertó.

*El caso es que Pinocho estaba grave,
en sí de su desmayo no volvía
y el viejo cirujano no sabía
a quién pedir prestado un corazón.*

*Entonces llegó el hada protectora
y viendo que Pinocho se moría
le puso un corazón de fantasía
y Pinocho sonriendo despertó
y Pinocho sonriendo despertó
y Pinocho sonriendo despertó.*

Área: Artes Visuales

TÍTULO: “EL ANTES Y EL AHORA DE NUESTRA HISTORIA “

Propósito: Estimular el conocimiento de las formas planas y volumétricas desarrollando creatividad.

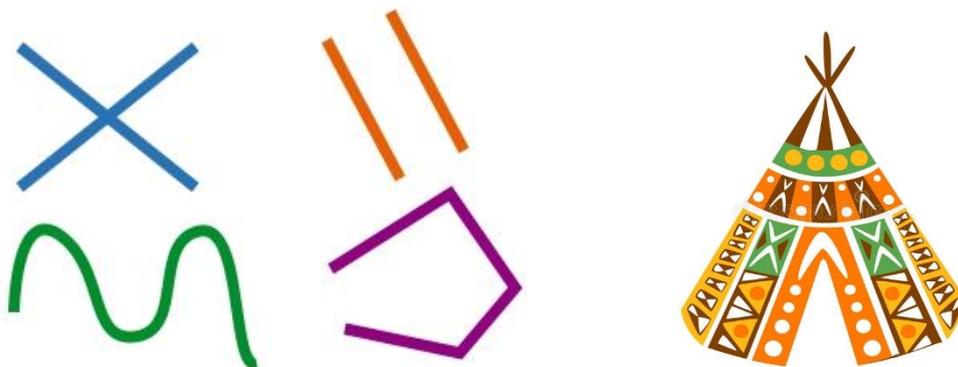
Criterio: Reconocer formas bidimensionales. -Muestra creatividad en el uso de los materiales.

Guía N 1

Desafío: Diseñar una vincha indígena.

Actividad de Desarrollo. - Tema: ¿Qué tipos de líneas conocemos? ¿Cómo pueden ser esas líneas?

Graficar una choza de indiecitos y con color, pintar distintos tipos de líneas para cubrir la vivienda.



Directivo a cargo: Susana Araya.