

GUÍA PEDAGÓGICA N°17

JINZ N°18

Cue: 7000962-00

Docentes: Campanello Ivana, Zalazar María de los Ángeles, Vedia Romina, Lucero Estela, Torres Nora, Páez Rosario, Villegas Yuliana.

Docentes Especiales: Salina Mariela, Pinto Gabriela, Zevallos Sebastián.

Salas: 5 Años

Turno: Mañana y Tarde.

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL

ÁMBITO: Matemática. Núcleo: Numeración. Los números para comparar cantidades. Los números para calcular. Los números como etiqueta.

Núcleo: Representación del Espacio. Iniciación en el Conocimiento de Cuerpos y Figuras Geométricas.

Núcleo: La Construcción de Magnitudes Lineales en la práctica escolar. Iniciación en el conocimiento de longitud, capacidad y peso. Utilizar diferentes Unidades de tiempo: día, mes año.

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

Ámbito: Educación Física: Conociendo mi cuerpo y el espacio.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

Ámbito: Música: Exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción.

Ámbito: Artes Visuales- Plástica: Texturas del entorno. Actividades lúdicas de relación entre el cuerpo y el espacio (huella/rastro). Construcción de objetos y personajes.

Título de la Propuesta:

“JUGAMOS CON MATEMÁTICA”



DÍA N°1

- ☉ Juego: “Bote, botecito, botesote”: Pedir a la familia diferentes botellas de plástico de distintos tamaños y capacidades (1 litro, 2 litros y 500 ml).
- ☉ Mamá coloca la misma cantidad de agua en los tres recipientes.
- ☉ Observar que cada botella se llena de diferente manera.



Docentes: Zalazar - Campanello –Vedia – Lucero – Torres – Páez– Villegas
Docentes Esp: Salina – Pinto - Zevallos

- ⊗ Comprobar la experiencia mostrando que cada recipiente puede tener mayor o menor capacidad.
- ⊗ Dialogar: ¿Cuál de los recipientes tiene más agua? ¿Cuál recipiente tiene su capacidad máxima? ¿Sabes que puedes medir el agua?

Educación Física: Prof. Sebastián Zevallos

Contenido: Conociendo mi cuerpo y el espacio.

Jugar a: “**EMBOCAR EN LAS CAJITAS**”

- ⊗ Comenzarán a trotar suavemente por todo el espacio a trabajar, luego del primer minuto comenzarán a realizar movimientos circulares con los brazos hacia adelante primero, luego hacia atrás y finalizarán caminando durante 1 minuto con ejercicios de respiración.
- ⊗ Un adulto marcará 10 puntos en el suelo formando así un círculo de aproximadamente 5 metros de radio, cada punto llevará un número desde el 1 al 10, en el medio del mismo pondrán una cajita de aproximadamente 50 cm², con las pelotas de media de la actividad anterior.
- ⊗ Cada integrante de la familia debe realizar lanzamientos parándose en el primer punto, y lanzar hasta embocar la primera pelota.
- ⊗ Una vez concretado esto pasarán al siguiente punto y así hasta cerrar el círculo.
- ⊗ El integrante de la familia que lo cierre con menos lanzamientos es el ganador.
- ⊗ La vuelta a la calma la realizarán caminando durante un minuto con ejercicios de respiración, luego la extensión total de un brazo y sin flexionar moviéndose hacia el lado opuesto del brazo extendido, luego idéntico movimiento con el otro.

DÍA N°2

TRABAJO EN EL CUADERNO DE ARTICULACIÓN:

- ⊗ Mamá coloca en la hoja del cuaderno inicial (como título) el número 13 y la palabra ¿PESAMOS? en imprenta mayúscula.
- ⊗ Materiales: Globo y agua.
- ⊗ Jugar con los integrantes de la familia en ronda.
- ⊗ Entregar a cada uno dos globos llenos de agua, uno con mayor cantidad y otro con menor cantidad.
- ⊗ Averiguar ¿Cuál es el más liviano? ¿Cuál es el más pesado? usando sus manos como balanza.
- ⊗ Reflexionar y hablar: ¿Cuál es el globo más liviano? ¿Cuál es el más pesado?
- ⊗ Dibujar en el cuaderno de articulación una balanza con los globos de agua.



Docentes: Zalazar - Campanello –Vedia – Lucero – Torres – Páez– Villegas
Docentes Esp: Salina – Pinto - Zevallos

- ☉ Mamá escribe la palabra “PESADO Y LIVIANO”, los pequeños intentan copiarla.

Música: Prof. Mariela Salina

Contenido: Exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción.

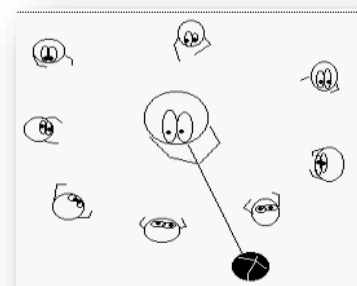
- ☉ ¡Trabajar en familia es muy divertido!
- ☉ Pedir a algún adulto que les muestre un reloj. ¿Cuántos números tiene?
- ☉ Proponer que escuchen la canción “Somos música y movimiento” (la docente la envía a través de WhatsApp).
- ☉ Conversar de que trata la canción.
- ☉ Recordar: ¿Cuántos instrumentos se tienen que tocar? ¿Cuáles son?
- ☉ Cantar y bailar la canción e ir imitando la ejecución de los instrumentos que menciona la misma.
- ☉ ¿Qué edad tienen ustedes? Dibujar y adornar el número y el instrumento que corresponda al mismo.

DÍA N°3

- ☉ Observar el video “Mi Diario Tic Tac | Reloj”, lo pueden encontrar en el siguiente link: <https://youtu.be/UrEP0uQTzgw>
- ☉ Dialogar: ¿De qué habla la canción? ¿A qué hora se levantan? ¿A qué hora desayunan? ¿A qué hora almuerzan? ¿A qué hora cenan y se van a dormir?

JUEGO: EL RELOJ

- ☉ Realizar esta actividad en un espacio grande de la casa, (patio, fondo) en ella deben participar todos los integrantes de la familia y colocarse en forma de círculo o ronda.
- ☉ Un solo participante se coloca en el medio de esta ronda sujetando una cuerda por uno de sus extremos (será quien mueva las agujas del reloj). El que la lleva comienza a hacer girar la cuerda en forma de círculo. El pequeño y el resto de la familia deben saltar en forma sincronizada y coordinada, de tal manera que calculen la distancia y el tiempo de aproximación de la soga libre para que éstas no los toque (se puede colocar peso en el extremo de la soga libre para que no se levante del piso, como por ejemplo atar la pelota de media o algún elemento que tengamos en casa)
- ☉ Dialogar en familia: ¿Les gustó el juego? ¿Cuáles son los números que tiene un reloj?



Docentes: Zalazar - Campanello –Vedia – Lucero – Torres – Páez– Villegas
Docentes Esp: Salina – Pinto - Zevallos

DÍA N°4

TRABAJO EN EL CUADERNO DE ARTICULACIÓN:

- ⊗ Mamá escribe en la hoja del cuaderno (como título) el número 14 y la palabra RELOJ en imprenta mayúscula.
- ⊗ Con ayuda de la familia realizar un reloj con un gran círculo de cartón y escribir los números.
- ⊗ Los niños deben dibujar las principales actividades que realiza a lo largo del día. Por ejemplo (levantándose de la cama, almorzando, haciendo los deberes, duchándose)
- ⊗ Después, recortar unas manecillas y sujetarlas en el centro.
- ⊗ Pedir a los pequeños que actualicen el reloj según vaya pasando el día.
- ⊗ Solicitar a los pequeños que dibujen el reloj en el cuaderno y le coloquen los números.

Artes Visuales: Prof. Gabriela Pinto

Contenido: Texturas del entorno.

Actividades lúdicas de relación entre el cuerpo y el espacio (huella/rastro).

Construcción de objetos y personajes.

- ⊗ Observar la obra “El guitarrista” del artista Pablo Curatella Manes. ¿Qué representa? ¿De qué crees que está hecha? ¿Te gustaría crear una obra jugando con arcilla o barro? Si no tienen arcilla, con ayuda hagan barro dentro de un balde (usen ropa vieja al hacerlo), con las manitos saquen partes, amasen; agreguen rayas con tenedores o con lo que tengan, deben hacer un personaje sentado o parado, pero con una guitarra como el de la fotografía.
- ⊗ Sacar una foto y enviarla a la seño.
- ⊗ Dejar secar tu obra a la sombra.



DÍA N°5

- ⊗ Juego: “¡VAMOS A PESAR!”
- ⊗ Realizar en familia una balanza casera para pesar mejor.

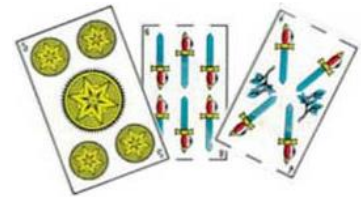
- ⊗ Materiales: Dos vasos de cartón o plástico del mismo tamaño y peso, una percha, lana, tijera. Realizar con la tijera dos agujeros en cada vaso, cerca de sus bordes y en los lados opuestos.
- ⊗ Tomar la lana y cortar dos pedazos de 30 cm de largo.
- ⊗ Pasar los extremos de la lana a través de los dos agujeros de los vasos.
- ⊗ En la percha colocar los vasos al mismo nivel y colgarla sobre la perilla de una puerta.
- ⊗ Repartir a cada integrante diferentes objetos cotidianos de casa (tapas de plástico, broches, monedas, piedras pequeñas).
- ⊗ Colocarlos en los vasos y preguntar: ¿Cuántas monedas hacen falta para que pesen igual que los broches? ¿Cuántas tapitas pesan como un broche? ¿Cuántas tapitas pesan lo mismo que una piedra?



DÍA N°6

TRABAJO EN EL CUADERNO DE ARTICULACIÓN:

- ⊗ Mamá escribe en la hoja del cuaderno (como título) el número 15 y las palabras JUGAMOS en imprenta mayúscula.
- ⊗ Jugar en familia con un mazo de cartas, si no tienen pueden hacerlas en cartulina.
- ⊗ Repartir todas las cartas y cada jugador debe colocar su mazo de cartas boca abajo sin mirarlas. Al mismo tiempo todos los jugadores deben dar vuelta una carta y la deben colocar en el centro de la mesa.
- ⊗ El jugador que tira el número 5 se queda con todas las cartas. Si nadie tira una carta con el 5 deben volver a jugar.
- ⊗ Gana el jugador que al finalizar el juego tenga más cartas
- ⊗ Registrar en el cuaderno los resultados de las jugadas y dibujar la cantidad de cartas ganadoras.



Educación Física: Prof. Sebastián Zevallos

Contenido: Conociendo Mi Cuerpo y El Espacio.

- ⊗ Jugar a: “EL OSO Y LAS ABEJAS”
- ⊗ En esta actividad comenzar con trote suave, luego del primero minuto se desplazarán con movimientos laterales por el mismo lapso de tiempo y finalizarán caminando con ejercicios de respiración durante 45 segundos.

- ⊗ Un integrante de la familia hará de oso dormilón que estará durmiendo en una esquina del espacio donde jugarán y los demás integrantes serán las abejas que lo despertarán con sus zumbidos.
- ⊗ El Oso al despertar saldrá en busca de las abejas.
- ⊗ Las que atrape las llevará a su cueva donde se quedarán hasta que atrape a las demás.
- ⊗ La última abeja será la ganadora.
- ⊗ Variantes: todos los integrantes pueden a lo largo del juego hacer de oso.
- ⊗ La vuelta a la calma la realizarán caminando durante un minuto con ejercicios de respiración, luego la extensión total de un brazo y sin flexionar moviéndose hacia el lado opuesto del brazo extendido, luego idéntico movimiento con el otro.

DÍA N°7

JUEGO: ¿DÓNDE ESTÁN LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS?

- ⊗ Mamá busca en casa objetos o juguetes (como pelotas o cajas cuadradas de diferentes tamaños)
- ⊗ Dibujar un círculo grande en el patio de casa, colocar los diferentes cuerpos geométricos o juguetes en el interior.
- ⊗ Trazar dos líneas rectas en cada extremo del patio, que servirán como casa o refugio. La familia se divide en dos grupos y se ubican en sus casas o refugios.
- ⊗ Un adulto nombra un cuerpo (por ej. Esfera o cubo), un integrante de la familia tiene que correr a buscar el cuerpo indicado y llevarlo a la casa, gana el grupo que más cuerpos junta.
- ⊗ El juego termina cuando no queda ningún cuerpo geométrico dentro del círculo.
- ⊗ Dialogar: ¿En qué consistió el juego? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Cómo se llamaban los cuerpos geométricos? ¿Qué forma tienen? ¿A qué se parecen?
- ⊗ **El cubo** es un cuerpo formado por seis caras que son cuadradas.
- ⊗ **La esfera** es un cuerpo geométrico que se encuentra delimitado por una superficie curva y cerrada.

Artes Visuales: Prof. Gabriela Pinto

Contenido: Actividades lúdicas de relación entre el cuerpo y el espacio.

- ⊗ Observar atentamente el conjunto: ¿Qué representa esta pequeña escena? ¿De qué estará hecha? ¿Qué hace? ¿Hay un animalito?
- ⊗ Jugar a representar esta escena: nuestro/a abuelito/a ceba mate, con la pava adelante (tiene que estar fría), un brasero (si hay), nos pintamos con talco el pelo, unos lentes y ¡Listo!
- ⊗ En casa nos sacan una foto mientras somos “Una escultura viviente” ¡A ver cuánto aguantamos!



DÍA N°8

TRABAJO EN EL CUADERNO DE ARTICULACIÓN:

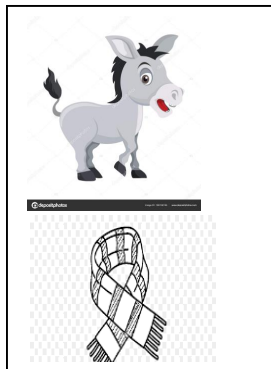
- ⊗ Mamá coloca en el cuaderno inicial el número 16 y el título “FIGURAS” en imprenta mayúscula.
- ⊗ Jugamos en familia a: “LA CASITA DE LA ABUELA”
- ⊗ En el piso colocar figuras de cuadrados y círculos. La mamá dice con voz fuerte “Vamos a visitar a la Abuela que se encuentra en el cuadrado” y los demás integrantes de la familia deben salir y colocarse en la figura nombrada, el que se equivoca queda fuera del juego.
- ⊗ Luego se realiza a la inversa, ejemplo “Vamos a visitar a la Abuela que se encuentra en la esfera. (El integrante de la familia que hace de abuela o abuelo se puede personificar con unos anteojos y un bastón para que resulte más divertido.)
- ⊗ Conversar: ¿Qué figuras geométricas aparecen en el juego?
- ⊗ En el cuaderno de Articulación dibujar con ayuda de mamá, objetos que tengan formas geométricas (circulo, cuadrado y triángulo), pintamos los triángulos de color rojo, los cuadrados azules y amarillos los círculos.



Música: Prof. Mariela Salina.

Contenido: • Exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción.

- ⊗ Escuchar la canción “A mi burro” (la docente la envía a través de WhatsApp).
- ⊗ Conversar en familia de que trata. ¿Qué le pasa al burro? ¿Cuántas partes de su cuerpecito le duelen? ¿Qué le receta el médico para curarlo?
- ⊗ ¿Cómo rebuzna un burro? ¿Pueden imitarlo?
- ⊗ Recortar y ordenar las imágenes de acuerdo a lo que relata la canción.
- ⊗ Cantar la canción en familia ayudándose con las imágenes.



EQUIPO DE CONDUCCIÓN:

EVELVINA ROJAS

**Docentes: Zalazar - Campanello –Vedia – Lucero – Torres – Páez– Villegas
Docentes Esp: Salina – Pinto - Zevallos**