

GUIA PEDAGOGICA N° 1.

TITULO: “**Juntos saldremos adelante**”

PROPOSITOS

*Propiciar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario.

*Reflexionar críticamente ante diferentes problemáticas éticas abordadas.

* Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben por diferentes vías

* Generar el interés por aprender de los alumnos mediante la utilización de diversas técnicas y fuentes de información.

* Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro en diferentes formatos sobre la diversidad, las características, y/ o ciclos de los seres vivos, el ambiente, etc.

CRITERIOS DE EVALUACION

* Leer y comprender textos.

* Reflexionar críticamente ante diferentes problemáticas éticas abordadas.

* Reconocer números naturales.

* Conocer la organización social de la época colonial.

*Reconocer y diferenciar ambientes naturales de humanizados por sus características.

INDICADORES

- Interpreta textos.
- Reflexiona sobre las actitudes.
- Identifica, lee y escribe números naturales.
- Distingue el significado de la revolución de mayo.
- Diferencia la vida de toda una sociedad colonial según su posición u oficio
- Diferencia ambientes naturales de humanizados.
- Describe características de estos.
- Diferencia números naturales de manera posicional y aritmética

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DIA 1- LENGUA // FORMACION ETICA Y CIUDADANA

ÁREA: LENGUA Contenidos: Lectura y comprensión de texto- de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año, lo que supone reconocer y emplear: • El párrafo como unidad del texto. La oración como una unidad que tiene estructura interna.

1- Observa la fotografía y contesta las siguientes preguntas en forma oral.

- ¿De qué crees que se tratará el texto que vas a leer?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿En qué lugar ocurrirá?
- ¿Qué sabes tú sobre los flamencos?



2-Leemos atentamente el cuento “Las medias de los flamencos” de Horacio Quiroga.

(Sera enviado por los grupos de WhatsApp)

En el cuaderno

3- Ahora responde de acuerdo a lo leído.

- a) ¿Qué consejos les dio la lechuza a los flamencos al entregarles las medias?
- b) ¿Por qué los otros animales sintieron envidia de los flamencos cuando llegaron a la fiesta?
- c) ¿Por qué las víboras comenzaron a sospechar de los flamencos?
- d) ¿Fue buena la decisión de los flamencos de usar las medias que les entregó la lechuza?

¿Por qué?

- e) ¿Cómo se vengán los flamencos de los peces?
- f) ¿Te gusto el cuento? ¿Le cambiarías alguna parte?

4-Explica brevemente y con tus palabras ¿Por qué las patas de los flamencos, que antes eran blancas, ahora son coloradas?

¡PARA RECORDAR!

Los textos están formados por **párrafos**. Estos se reconocen visualmente porque empiezan con un espacio en blanco, llamado **sangría**, y con **mayúscula**, y terminan en un **punto aparte**. Cada párrafo **desarrolla un aspecto del tema** general del texto. Los párrafos, a su vez, están formados por **oraciones**. La oración es **una palabra o un conjunto de palabras con sentido completo**. Se reconoce porque comienza con **mayúscula** y termina en un **punto**.

Las oraciones también pueden terminar con puntos suspensivos, signos de interrogación o de exclamación.

5-Lee atentamente el último párrafo del cuento y comenta brevemente a que tema hace referencia.

ÁREA: FORMACION ETICA Y CIUDADANA. Contenido: Valores éticos.

1-Lee nuevamente el cuento “Las medias de los Flamencos.

En tu cuaderno.

2-Ahora responde. ¿Crees que fue buena la actitud que tuvieron los flamencos?

¿Qué consejo les darías? ¿Y a las víboras les darías algún consejo?

¿Alguna vez tuviste que disfrazarte para agradarle a alguien?

DÍA 2 MATEMATICA//CIENCIAS SOCIALES

AREA: CIENCIAS SOCIALES. Contenido: Las Conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional (Revolución de mayo)

1-Observa con atención el siguiente video Aula 365 Revolución de mayo de 1.810 (documental animado) videos educativos.

En el cuaderno

2-Responde de acuerdo a lo observado en el video.

¿Qué era el virreinato? Y ¿de quién dependía?

¿Cuál era el aspecto más importante de la relación entre las colonias y España?

¿Por qué comenzaron a llevarse los primeros pasos de la Revolución?

¿Cuál era el objetivo por el cual se reunían los vecinos?

¿En qué lugar se decidió el futuro del país?

3-Escribe con tus palabras que entiendes por revolución.

DÍA 3 CIENCIAS SOCIALES// LENGUA

AREA: CIENCIAS SOCIALES **Contenido:** Las clases sociales de la época colonial, sus formas de vida en distintos contextos espaciales y temporales.

1-Lee con atención la siguiente información.

La Organización Social en la Colonia fue muy determinante ya que todo fue relacionado de acuerdo al poder que demandaba cada clase social. Por lo cual se dividían en españoles, criollos, indígenas, mestizos y esclavos. En donde los españoles ejercieron su poder ante todos, gozándose de las pertenencias de los indígenas, sometiéndolos a trabajos duros en beneficio de sus amos.



En el cuaderno

2-Responde de acuerdo a lo leído en el punto N° 1.

a) ¿Cómo se organizó la clase social en la época colonial?

b) ¿En cuántas clases sociales se dividieron? Y ¿Cuáles eran?

c) ¿Quiénes ejercían su mayor poder ante todo?

3) Observa con atención la imagen de la pirámide de las clases sociales del punto N° 1 y luego encierra en un círculo el sector de la pirámide donde están ubicadas las clases sociales más privilegiadas en la sociedad colonial.

ÁREA LENGUA **Contenidos:** Los momentos del cuento: Introducción – Conflicto – Desenlace. La producción de textos orales y escritos en forma individual.

¡PARA TENER EN CUENTA!

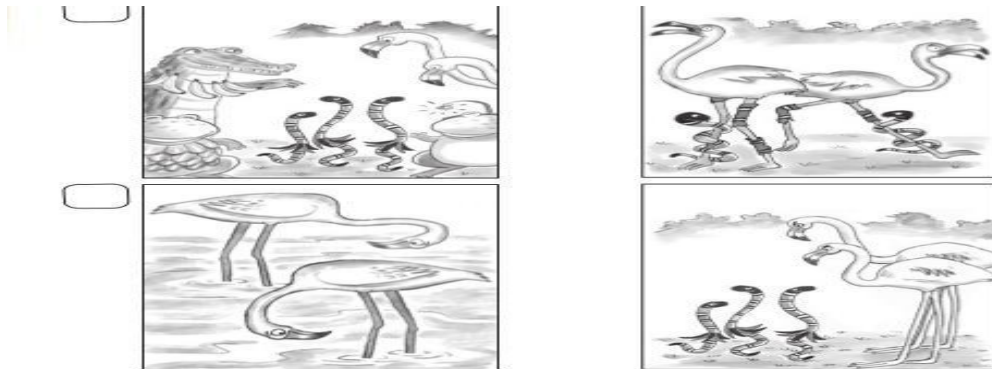
Los momentos de un cuento: La secuencia narrativa

El cuento, es un texto breve que narra una historia imaginaria. En los cuentos la narración desarrolla los hechos o acontecimientos de manera ordenada. En la introducción, se presenta una determinada situación, los personajes, el lugar y el tiempo en que transcurre la historia. Esa situación inicial se modifica, varía por algún motivo. La complicación de lo que pasaba al principio produce otros acontecimientos que constituyen el conflicto o nudo de la historia, o sea, la parte central de la narración. Ese conflicto termina en lo que se llama desenlace o resolución.

Los hechos se encadenan en series llamadas **secuencias narrativas**: cada suceso provoca otros que se van enlazando hasta resolver el conflicto.

En el cuaderno

1-Recorta las imágenes del cuento, ordénalas según el momento en el que transcurren los hechos y escribe debajo de cada imagen un pequeño texto contando que sucede en cada imagen.



DIA 4: CIENCIAS NATURALES//MATEMATICA.

AREA: CIENCIAS NATURALES **Contenido:** Ambientes naturales y humanizados.

1- Lee nuevamente el cuento "Las medias de los flamencos" trabajado en lengua.

-De acuerdo a lo trabajado en la guía anterior ¿los animales que aparecen en el cuento por sus características pertenecen al mismo ambiente?

En el cuaderno

1- ¡NOS INFORMAMOS!

Los ambientes se pueden clasificar según sus características en: **Ambientes naturales** son aquellos que predominan los elementos naturales, como animales, plantas, ríos, montañas y bosques. En estos ambientes prácticamente no están presentes los componentes artificiales, es decir que, en ellos, el hombre tiene escasa participación. Los ambientes **Humanizados**, son aquellos donde el hombre o la población introduce elementos artificiales como calles, viviendas, fabricas, diques, etc.

En los **ambientes naturales** se pueden encontrar animales y plantas que son propios del lugar, y que constituyen las llamadas Fauna y Flora autóctona. En los ambientes **Acuáticos**, como la laguna, la flora y la fauna viven o están en contacto con el agua; en los **Terrestres**, los animales y las plantas viven en la tierra.

2-Responde Con ayuda de la información del punto N° 1.

*¿Qué diferencia existe entre un ambiente natural y un ambiente humanizado?

*¿Los animales y plantas propios de un lugar en un ambiente natural que constituyen?

*¿Qué factores diferencian un ambiente terrestre de otros?

3) Clasifica los siguientes ambientes según sean naturales(N) Y humanizados con (H). selva---- ciudad----- patio de escuela----- mar ----- barrio----

ÁREA MATEMÁTICA **Contenido:** LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS HASTA LA CENTENA DE MILLÓN

Para poder leer los números hasta la centena de mil es importante que formes grupos de tres cifras; es decir, (teniendo en cuenta el ejemplo) 863 el espacio que encontramos se le puede reemplazar con la palabra mil y luego, las últimas tres cifras 574.

En el cuaderno >>> Escribe el nombre de los siguientes números a) 385.182:

- Para escribir los números hasta la centena de mil se puede seguir la misma recomendación.

Comienza de izquierda a derecha con el número que está antes de la palabra mil, (863) el espacio que se deja es por la palabra mil y luego escribe el número que sigue (574).

Ahora, inténtalo!!!! En el cuaderno >>>> Coloca el numero

- a) Cuatrocientos treinta y dos mil cincuenta y uno _____
- b) Doscientos veinte mil diez _____
- c) Trescientos dieciocho mil cientos nueve _____
- d) Trescientos mil uno _____
- e) Quinientos treinta y cinco mil _____
- f) Novecientos mil noventa _____

ANEXO ESPECIALIDADES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: TRABAJO DESDE CASA

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA



Martes 01/06/2021

Propósito/s: *Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.*

Actividades de Desarrollo:

1- DESPLAZAMIENTOS: Caminar, trotar ,galopar, saltar, (con los pies juntos, con un solo pie) Saltar abriendo y cerrando las piernas.

2- Saltos a la derecha, a izquierda, adelante y atrás, adentro y afuera.

Respuestas por wasap 2645011920

Indicando:

Nombre Apellido

Escuela y grado y sección

ÁREA EDUCACION TECNOLOGICA

Día jueves 10/06/2021 4°C viernes 11/06 4°B

Propósito/s: Propósito: Propiciar la exploración de diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades.

Actividad de Desarrollo:

1. Lee atentamente las propiedades de los materiales

Propiedades: Se denominan propiedades a las características de los materiales.

Flexible: Se los puede doblar fácilmente. (Cartón)

Frágiles: Se rompen fácilmente. (Vidrio)

Elástico: Al efectuar presiones cambian su forma y luego la recuperan. (Banda elástica)

Rígidos: No se pueden doblar. (Madera)

2. Dibuja o pega imágenes de objetos de las propiedades mencionadas.

ÁREA COMPUTACIÓN

Día 3: Miércoles 02/06/2021

Propósito/s: propiciar el interés por conocer los distintos medios de comunicación e información y la importancia del mismo en la actualidad.

Actividades de Desarrollo:

1- Leer con atención el siguiente texto:

Como ya vimos una computadora tiene un disco interno donde se almacena toda la información. Este se encuentra dentro del gabinete de la misma y se llama disco rígido. Recibe ese nombre porque es una unidad completamente cerrada a la cual no tenemos acceso fácilmente, ni tampoco podemos extraerlo con facilidad. Además, existen otros tipos de medios de almacenamiento, como CD, DVD, PENDRIVE, MEMORIAS EXTERNAS, LA NUBE, etc.

2- ¿Recuerdas el video que vimos sobre los medios de almacenamiento?. En tu cuaderno escribe el nombre de cada tipo y explica con tus palabras las diferencias entre el disco rígido y el resto. Pista... ¿cuáles pueden trasladarse de un lugar a otro?

3- . Éste es el link del video por si quieres verlo de nuevo.

<https://www.youtube.com/watch?v=V7qg1WGSdvc> □

4- ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

Día 4: Jueves 03/06/2021

PROPOSITOS: Estimular la audición de distintos géneros musicales para reconocer la estructura formal de una obra musical identificando aquella parte que se repite.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1-Escucha "Nochecitas de San Juan".

2-Comenta de que trata la canción.

3-Baila el vals y cambia de posición cuando escuches que cambia la música.

4-Escucha atendiendo qué parte se repite a lo largo de la canción y aquellas que no.

EL ESTRIBILLO: es la parte de la canción que se repite varias veces.

DIRECTORA. CASTRO ESTELA M.

VICE DIRECTOR: ARIEL ALBARRACIN