

GUÍA Nº23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

Escuela: Justo José de Urquiza

CUE: 7000339-00

Docentes: Acosta, S. Arena, D.Samat, N. Ferrer, N. Agrello, A. Mestre

Grado: tercero

Turno: Jornada Completa.

Áreas: Música, Teatro, Educación Física, Educación Agropecuaria, Tecnología, Artes Visuales

Título de la Propuesta: “¿Y SI AHORA RECUERDAS LO QUE APRENDISTE?”

Contenidos: Patrimonio Cultural Nacional: Folclore Argentino: Interpretación vocal y corporal. Percusión corporal e instrumental. - El cuerpo en movimiento, quietud y acción. Calidad de movimiento, diferentes formas de movimiento por el espacio, niveles direccionales. Posturas físicas y ritmos. - Exploración de movimientos. Descubrimiento motriz de su cuerpo. Exploración de las nociones de ubicación de su cuerpo. Participación en juegos colectivos identificando roles y funciones. - Alimentación saludable. - Elaboración de productos seleccionando los materiales y las técnicas más apropiadas diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos. – Representación del color, la textura, la forma y el espacio en dos y/o tres dimensiones a través de diferentes procedimientos y técnica.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Valora y conoce algunos géneros de la música popular.

Explora su propio cuerpo como fuente sonora que incluye la voz, las palmas, chasquidos y/o zapateos.

Explora y experimenta representaciones corporales imitando imágenes del contexto.

Explora y experimenta actividades lúdico-dramáticas.

Justifica el uso de sus esquemas motores y destrezas en la ejecución de movimientos segmentarios estáticos y dinámicos, con y sin elementos en situaciones diversas.

Identifica las diferentes frutas y verduras. Realiza procesos de siembra considerando las especificaciones técnicas.

Realiza tareas y operaciones básicas para la producción agrícola: labores culturales, cosecha. - Reconoce insumos para la realización del producto. Reconoce medios técnicos. –

Escuela: Justo José de Urquiza -3º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.

Confía en formas personales de expresión valorando posibilidades y aceptando diferencias.

Justifica la utilización del espacio bi o tridimensional.

Produce relaciones con el uso del color, la textura y la forma.

Actividades

Día 1: Música – 09 de Noviembre

- 1- **ESCUCHAR Y CANTAR LA CHACARERA “LA BIENVENIDA”.**
<https://youtu.be/yqOTKJH9fzU>

2- INVESTIGA Y RESPONDE:

- a. ¿QUÉ ES UNA CHACARERA?
- b. ¿QUÉ PREGUNTA ESTA CHACARERA?
- c. ¿QUÉ HACEN LOS BAILARINES EN ESTA CANCIÓN?



- 3- **CANTAR LA CHACARERA MARCANDO CON PALMAS Y PIES EL RITMO DE LA MISMA.**

Día 2: Teatro – Ed. Física – 10 de Noviembre

Teatro: Las relaciones son coplas picaras que tanto el gaucho como la paisana, se dedican entre sí. Con ayuda de la familia, tomamos el rol de gaucho y paisana y hacemos un divertido intercambio de relaciones.

La paisana está en escena. Entra el gaucho y le dice: Me encandila su belleza,

Me deslumbra su mirar,

Me fascinan sus cabellos

Me vuelve loco su andar.

Escuela: Justo José de Urquiza -3º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.

La paisana lo mira poco interesada y responde: Que quiere que yo le diga

No se me haga el artista,

Si yo lo encandilo tanto,

Vaya a ver al oculista.

Le diré en pocas palabras,

Que yo soy su admirador

La invito a dar un paseo

¡Acepte ya por favor!

La paisana lo mira seria y le dice: Lo lamento, no me dejan

Salir con desconocidos,

Y menos si tiene usted,

¡todo el saco descosido!

La paisana se va y lo deja plantado.

Fin.

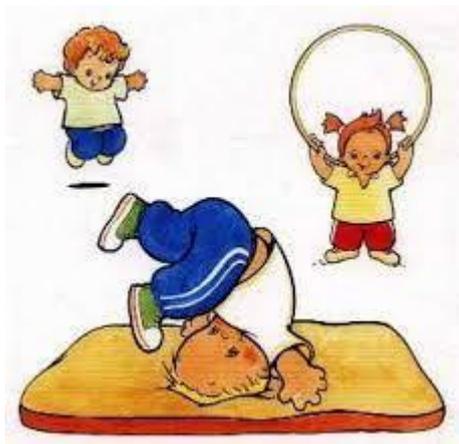
Ed. Física:

En el patio de la casa colocar dos objetos (caja, botella, etc.) a una distancia de 5 a 10 metros uno de otro.

La actividad consiste en desplazarse desde un objeto a otro de formas diferentes y volver caminando antes de realizar el siguiente desplazamiento:

- 1- Corriendo levantando rodillas.
- 2- Llevando talones a la cola.
- 3- Saltando en un pie
- 4- Caminando con un almohadón en la cabeza
- 5- Corriendo hacia atrás
- 6- Caminando y lanzar el almohadón hacia arriba y tomarlo con una mano
- 7- Caminar como cangrejo llevando el almohadón en el abdomen.

Pide a un mayor de la familia que registre lo que haces con video, foto etc.



Día 3: Ed. Agropecuaria – 11 de Noviembre

1) Observa las siguientes imágenes.



2) Responde las siguientes preguntas.

¿Lavas tus manos antes de comer? ¿Cuántas veces al día lo haces?

¿Consumes frutas y verduras? ¿De dónde las obtienes? (las compran o las cosechan de la huerta de casa)

Te desafío a que realices un semáforo (puedes utilizar caja de zapato, de té o lo que tengas en casa) en cada color debes colocar los alimentos que nos hacen bien, no tan bien y mal.

3) No olvides de enviarle fotos a la seño de agropecuaria de la actividad realizada. **SUERTE**



Día 4: Tecnología – 12 de Noviembre

1_ Realizo un proceso productivo (pancitos de leche) y tomo foto del proceso y producto terminado

PANCITOS DE LECHE

Escuela: Justo José de Urquiza -3º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.

2_ Ingredientes: Leche en Polvo (200gramos), 1 huevo, 1 cucharadita de polvo de hornear, y 1 cucharada de azúcar.

3_ Preparación:

- 1- Colocamos en una fuente todos los ingredientes
- 2- Revolvemos hasta que no queden grumos
- 3- Armamos bolitas con la masa y la colocamos en una bandeja para horno, previamente en aceiteada y enharinada
- 4- Llevar a horno a temperatura media por 15 minutos
- 5- Sacar cuando estén listos, dejar enfriar por 10 minutos y listo



Día 5: Artes Visuales – 13 de Noviembre

🇦🇷 ¡Hola chicos! Observan y analizarán una obra tradicionalista de Molina Campos. Florencio Molina Campos (Buenos Aires, 21 de agosto de 1891 – Ib., 16 de noviembre de 1959) fue un dibujante y pintor argentino, conocido por sus típicos dibujos costumbristas de la pampa y de su país.



Escuela: Justo José de Urquiza -3º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.

 Construirán una maqueta recreando la obra de arte, utilizarán materiales descartables (botellas, tapitas, cartones, telas, lanas, goma eva etc.) con diferentes texturas y colores. Resaltarán los dos personajes principales. Pueden usar elementos cotidianos inclusive juguetes en el armado de la maqueta. Registrarán con fotos y enviarán a la seño.

Directora: María Cantos