

Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1
Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021

PROPÓSITOS:

Promover la elaboración del de un folleto informativo, a partir de un conjunto de información.
Identificar las clases de palabras según su acentuación.
Comprender la división como reparto de cantidades.

Desafío: Crear un folleto, para concientizar sobre el cuidado de las áreas protegidas de San Juan.

Actividades de desarrollo o de profundización:

Día: Lunes 31/05/21

1- Presentación del desafío.

- Observa la imagen y luego conversa con el adulto que te acompaña.(ORALIDAD)



¿A qué paisaje sanjuanino, se refiere la imagen? ¿Has escuchado hablar de las áreas protegidas de San Juan? ¿Cuál será el objetivo de cuidarlas? ¿Conoces el área protegida que se observa en la imagen? ¿Qué acciones harías para proteger esta área protegida?

El desafío de esta semana es crear un folleto para concientizar del cuidado de la Reserva San Guillermo.

2- Lee el siguiente texto

Un área protegida es un territorio con límites definidos destinada a la protección y al disfrute del patrimonio cultural y natural, pueden ser parques naturales, monumentos reservas entre otros.

La administración de parques nacionales es el organismo encargado de proteger esas áreas

Cuando visitamos estos lugares debemos informarnos con los guarda parques sobre el lugar.

El parque Nacional San Guillermo se encuentra ubicado al norte de la provincia en el departamento iglesia a una altura de 3000 metros al nivel del mar, el objetivo de este parque es proteger a la mayor concentración de las vicuñas de Argentina.

La puesta en valor de la vicuña se remonta a mediados del siglo pasado, cuando esta especie llegó a estar en un inminente peligro de extinción. En una medición realizada en 1969, se halló menos de 10 mil ejemplares de este camélido en la región andina de cuatro países (**Bolivia, Chile, Argentina y Perú**), después de que alcanzara los 3 millones en la época de los incas. Se llegó a esta cifra luego de siglos de caza indiscriminada de la especie para su exportación a Europa, donde la fibra y el cuero eran utilizados para producir prendas de vestir y otros usos industriales. Desde entonces, los cuatro países firmaron el **Convenio para la Conservación Manejo de la Vicuña**, cuyo principal objetivo era proteger a esta especie, que se constituía como “una alternativa de producción económica en beneficio del

3- Completa con V o F según corresponda.

- Un área protegida es donde se disfruta del patrimonio cultural y natural. _____
➤ Visitamos el lugar sin previa información del lugar. _____
➤ El parque San Guillermo se encuentra al sur de la provincia. _____
➤ El objetivo del parque san Guillermo es proteger a las vicuñas, zorros y otras especies. _____
➤ El objetivo es cuidar a mayor concentración de vicuñas de la Argentina. _____

Día: Martes 01/06/21

LENGUA: Silabas tónicas átonas
 5- Observamos el siguiente folleto.

DESCRIPCIÓN

- Es un ave mucho más grande que el loro ya que puede medir unos 90 cm. de largo.
- Su cabeza es más grande y su plumaje muy colorido.
- Tiene un pico bastante largo en forma de gancho y cuatro dedos con una forma de curva, dos se encuentran hacia adelante y dos hacia atrás para poder sostenerse.
- Tiene un plumaje muy colorido que permite camuflarse cuando se encuentra en peligro de los cazadores.



REPRODUCCION

Es por reproducción interna, ovípara que se reproduce por huevos.

Cada hembra pone de tres a cuatro huevos y se incuban de 28 días a 1 mes.



ALIMENTACION

Básicamente se alimentan de insectos, frutas, vegetales, nueces, algunos animales pequeños, lagartijas y anfibios.



a) Conversamos: ¿Cuál es la información que está brindando el folleto? ¿Sobre qué tema está informando? ¿Cómo son las imágenes que acompañan a la información? Deben estar relacionadas. ¿Para qué se escriben los folletos? ¿Cómo son los títulos? ¿Para qué se escribirán de esa forma?

Un **folleto publicitario** es una forma de promocionar una

marca, producto o servicio. Su formato puede variar, el tamaño, los colores, y la tipografía

6- Vamos a jugar con un adulto que te acompaña.

El juego consiste en separar las palabras al compás de las palmas de las manos por ejemplo:

DES-CRIP-CIÓN EN **DES** ME SIENTO, EN **CRIP** ME PARO, EN **CIÓN** ME LEVANTO(Es como hacer ejercicio sentarse y pararse pero al compás de los aplausos.

7) Observa las siguientes palabras

ALIMENTACIÓN PLANTA ÉPOCA

Al separarlas en sílaba ¿Cuál es la sílaba tónica?

La sílaba tónica es aquella que se pronuncia con mayor énfasis.

ALIMENTACIÓN → la sílaba tónica es la última sílaba

PLANTA → Es la antepenúltima sílaba

ÉPOCA → Es la antepenúltima sílaba

a) Ubica las palabras del juego, en tres listas según la sílaba tónica. Ejemplo Alimentación , la sílaba tónica es la última sílaba: entonces – cabeza – plumaje - nueces- época – matemática – mármol – pico- canción- área- protegida- café – jugué-

la sílaba tónica es la última	la sílaba tónica es la penúltima	la sílaba tónica es la antepenúltima

a) Observa bien las columnas donde están las palabras que ubicaste.

¿Cuál es la sílaba tónica de las palabras agudas? ____ ¿En qué terminan esas palabras? _____

¿Cuál es la sílaba tónica de las palabras graves? ____ ¿Todas llevan tilde? _____

¿En qué terminan esas palabras? _____

¿Cuál es la sílaba tónica de las palabras esdrújulas? _____ ¿Todas llevan tilde? ____

Área: Educación Física

1. Para entrar en calor realizar por 15 segundos los siguientes movimientos:

- Trote en el lugar.
- Movilidad articular de brazos y piernas.
- Saltos en el lugar.
- Rodillas arriba.
- Talones a los glúteos.
- Galope lateral.
- Me agrupo y salto.
- Angelitos (separo y junto piernas y brazos alternado con saltos)

2. Busca un espacio amplio donde puedas trabajar y realizar trabajos de desplazamientos combinados por 1 minuto cada uno de los siguientes ejercicios:

- Saltar 4 veces hacia adelante y 2 veces hacia atrás hasta que termine el tiempo.
- Desplazarse con galope lateral para un lado y para el otro.
- Saltar 3 veces seguidas con cada pie.
- Saltar separando y juntando piernas.
- Saltar 4 veces hacia adelante y luego 1 vez para cada lado.
- Desplazarse en cuadrupedia alta (apoyo de pies y manos).
- Realizar 4 saltos como rana y 4 pasos en cuadrupedia baja (apoyo de rodillas y pies)
- Desplazarse 4 pasos haciendo talones a los glúteos y 4 pasos con rodillas arriba.
- Desplazarse 3 pasos y saltar hacia arriba.
- Desplazarse 4 pasos caminando y 4 pasos agachados.

3. Para finalizar realizar ejercicios de elongación de grandes grupos musculares y realizar lavado de manos

Día: Miércoles 02/06/21

8) Para clasificar una palabra como aguda, grave y esdrújula debemos saber la regla ortográfica.

Palabras agudas: llevan tilde cuando la palabra termina en vocal, en -n o en -s.

Palabras graves: llevan tilde todas, salvo aquellas terminadas en vocal, en -n o en -s.

Palabras esdrújulas: todas las palabras esdrújulas se acentúan.

9) Un folleto debe tener las siguientes características.

- **Diseño atractivo:** el folleto publicitario debe ser dinámico, armónico y facilitar la lectura.
- **Títulos y subtítulos llamativos** brinden una idea sobre que trata el folleto.

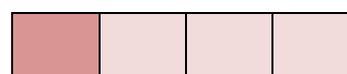
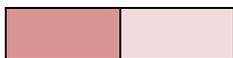
- **Texto claro y específico:** en algunos casos es necesario lenguaje técnico
- Incluir **fotografías de buena calidad** relacionadas con la temática.

ÁREA DE MÚSICA: AL COMPÁS DE LA MÚSICA

Nos acercamos al cumpleaños de nuestra Provincia. Te propongo escuchar y descubrir el compás musical en la música del pueblo originario de nuestro suelo, los Huarpes.

1 -Escucha [Kay te huanen - YouTube](#) y marca el pulso al compás de la caja. (Recuerda que el pulso es palmear en forma constante como cuando cantamos el feliz cumpleaños.)

2- Ahora descubre a cuál de estos gráficos corresponde el pulso o tiempo que marcaste en la canción. ¿El que es de dos, el de tres o el de cuatro casillas? ¡Correcto! Elegiste el de dos casillas ya que marcabas un pulso fuerte y otro suave. El pulso fuerte corresponde al color oscuro y el suave al claro.



3- Aprende:

Lo que acabas de marcar es el **COMPÁS MUSICAL** y por tener dos tiempos (uno fuerte y uno suave) se le llama compás de dos cuartos.



Nos acercamos al cumpleaños de nuestra Provincia. Te propongo escuchar y descubrir el compás musical en la música del pueblo originario de nuestro suelo, los Huarpes.

1 -Escucha Kay te huanen - YouTube y marca el pulso al compás de la caja.

2-Cuál de estos gráficos corresponde el pulso o tiempo que marcaste en la canción

Día: Jueves 03/06/21 ¿Qué y cómo se reparte? ¿Cuántas veces se reparte? ¿Sobra?

1-Con ayuda de un adulto trabaja esta actividad. Muchas veces es necesario repartir. Por ejemplo, objetos en cajas, figuritas entre algunas personas, etc. ¿Cómo se puede hacer el reparto?

Supongan que tienen 27 caramelos y las quieren repartir entre 3 amigos.

a) Analiza estos repartos y decide cuáles son justos y por qué.

Manuel danos 9 a cada

Jorge dale 2 a Pedro, 5 a Manuel y 20 para mí.

Pedro dale 5 a Jorge, 5 a mí. Quédate con las que

b) Conversamos acerca de los repartos que realizaron estos chicos.

¿Con el reparto de Jorge, ustedes se quedan con figuritas? ¿Y con el de Manuel? ¿Los tres reparten las 27 figuritas? ¿Cambia el texto para que el reparto de Manuel sea el correcto?

Analizamos ¿Cuántos caramelos para cada amigo?

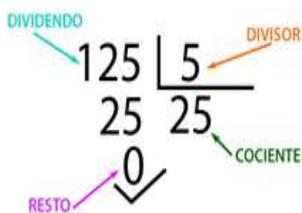
2- Laura compró tres paquetes de 75 caramelos cada uno, para repartir entre sus amigos. Ella los fue colocando en frascos que entran 9 caramelos. ¿Cuántos frascos llenará?

3- Completa la tabla.

Total de caramelos a repartir	Cantidad caramelos frasco de por	¿Cuántos frascos se pueden llenar?	¿Sobran? ¿Cuántos?
225	9	25	no
150	9		
75	9		

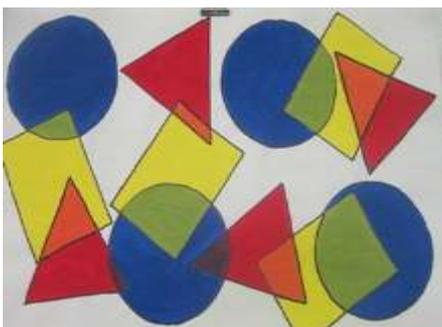
4- Conocemos los elementos de la división

a) Cuáles son los elementos de este reparto y uní con flechas los elementos de las columnas.



No sobra nada para repartir	¿Qué se usa para repartir?
Se llenaron 25 frascos	¿Qué se reparte?
Tengo 125 caramelos	¿Cuántas veces se reparte?
A cada frasco le caben 5 caramelos.	¿Sobra?

Área. Plástica:



La transparencia es la cualidad de **transparente** de un objeto (que puede verse a través de él). Un cuerpo presenta **transparencia** cuando deja pasar la luz.

Recuerda los colores primarios que son rojos, amarillos y azul, y colores secundarios: naranja (rojo + amarillo), verde (azul + amarillo) y violeta (rojo + azul). ¿Qué ves en la imagen? ¿Hay transparencia, a través de las imágenes? ¿Con que colores pintaron las figuras?

Realiza una composición geométrica con lápiz y regla superponiendo figuras como muestra la imagen. Pinta con temperas de colores hasta lograr la transparencia.

Área: Tecnología. Propiedades de los materiales

Son el conjunto de características que hacen al material. Los materiales para elaborar un producto se diferencian entre si y los vamos a elegir en función de sus propiedades:

ESC. DR. JUAN CRISOSTOMO ALBARRACIN CUARTO GRADO

Maleable: se puede doblar y cambiar de forma sin romperse.

Fragilidad: se puede romper con facilidad.

Elasticidad: se puede estirar, doblarse y vuelve a su forma original.

Dureza: es resistente y duro.

Plasticidad: se puede moldear y adoptar diferentes formas.

1- En casa busca figuras u objetos de revistas.

2- Coloca en cada figura la propiedad según el material con el que estén fabricados.

Día viernes 04/06/21

Ciencias Naturales

5- Lee la página 58 del libro "San Juan y yo" La Fauna de San JUAN"

6- Responde.

- a) Explica con tus palabras que entiendes por fauna
- b) El guanaco viviría en una zona de clima muy cálido ¿Por qué?
- c) En un mapa de San Juan, marca las tres zonas de la fauna sanjuanina.

Formación Ética. Tema: EDUCACIÓN EMOCIONAL

1. Conversa con mamá y papá o con quien te acompañe, de forma oral.

- ¿Qué son las emociones?
- ¿Cuáles son las emociones que más conocen?
- ¿Será importante conocerlas?
- ¿Conocer las emociones nos permite conocernos a nosotros?

3- Mira el video <https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIGo4N1k>

Directora: Lic. Mirta Ana Castro