

# E.E.E. JOSÉ DE CUPERTINO-NIVEL INICIAL-ÁREAS INTEGRADAS

Escuela: E.E.E. JOSE DE CUPERTINO

Docente: Martínez Sánchez, Micaela del Valle

Nivel: Inicial Especial

Sección: Nivel Inicial

Turno: Tarde

Área Curricular: Integradas

Contenidos:

- Participación en conversaciones con adultos y pares utilizando palabras y frases.
- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias y en los juegos.
- Expresión de sus necesidades, deseos y sentimientos.
- Escucha de cuentos.
- Participación en habilidades motoras básicas: caminar, reptar, saltar, entre otras.
- Familiarización con la imagen de su propio cuerpo.

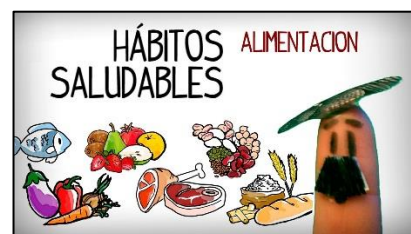
Título: ***¡Nos comunicamos, aprendemos y trabajamos!***

Día 1: **Ámbito: Autonomía y expresión corporal**

1. **“NOS CUIDAMOS”**- ES MUY IMPORTANTE que el pequeño entienda sobre la importancia de tener hábitos saludables y de lo valioso e significativo que es el cuerpo. Para realizar esta actividad es necesario que algún familiar le explique al alumno que:

**“ES IMPORTANTE REALIZA DEPORTES, CUIDAR EL CUERPO MEDIANTE LA HIGIENE (El baño, cepillado de dientes, corte de uñas) Y MANTENER UNA BUENA ALIMENTACION (Comer sano y variado)”**.

- Tomar fotografías de hábitos saludables (merienda, algún deporte y/o cuidado de higiene) que realizaron durante el día, luego enviar dicha foto a la docente explicando que actividad saludable están realizando en la foto.



# E.E.E. JOSÉ DE CUPERTINO-NIVEL INICIAL-ÁREAS INTEGRADAS

## Área: Psicomotricidad

2. Palomitas de maíz: Jugamos con la familia, recorriendo el espacio saltando (Podemos aprovechar que los días están agradables y hacerlo al aire libre) Si nos encontramos con otra persona podemos agarrarnos de las manos y saltar coordinando a la vez la misma dirección (Levantando ambos los brazos por arriba de la cabeza o para adelante del



cuerpo, saltando moviendo los pies exageradamente hacia delante o hacerlo hacia los costados). Este juego lo podemos realizar escuchando música que le guste al alumno.

## Día 2: Ámbito: Autonomía e identidad

1. Hablamos sobre “**La alimentación**”, de cómo poder comer sano y variado.
- Organizamos nuestra merienda, durante la semana, de la siguiente manera:



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
				Mamá... Hoy elijo yo!
Bocadillo o sandwich	Fruta	Lácteos	Galletas y zumo	Libre

- Mediante un audio o mensajito le comento a la seño: ¿Qué día me gusto más la merienda?

## Día 3: Ámbito: Autonomía y expresión corporal

### 1. A MOVER EL CUERPO:

## E.E.E. JOSÉ DE CUPERTINO-NIVEL INICIAL-ÁREAS INTEGRADAS

- Bailamos en familia la canción “La batalla del movimiento” Podrán mover todas las partes del cuerpo: Brazos, piernas, panza, cola, cadera, etc.
- Luego del baile, para crear un clima de calma, realizar una actividad de respiración “Inhalo y exhalo y acaricio mi cabeza... inhalo y exhalo y acaricio mis hombros...” y así con todas las partes del cuerpo; se puede iniciar la actividad de respiración parados, luego acostados en colchonetas, escuchando una música tranquila.
- Finalizada la actividad de reconocimiento corporal, mencionar y señalar cada una de las partes del cuerpo que pusimos en movimiento.
- **Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>

### Área: Teatro

1. **La verdulería:** necesitan cajas de cartón con una soga, bolsitas.

Todos se colocan con su caja cargada con bolsitas (Camiones) detrás de una línea. En el otro extremo de patio se marca una línea de llegada.

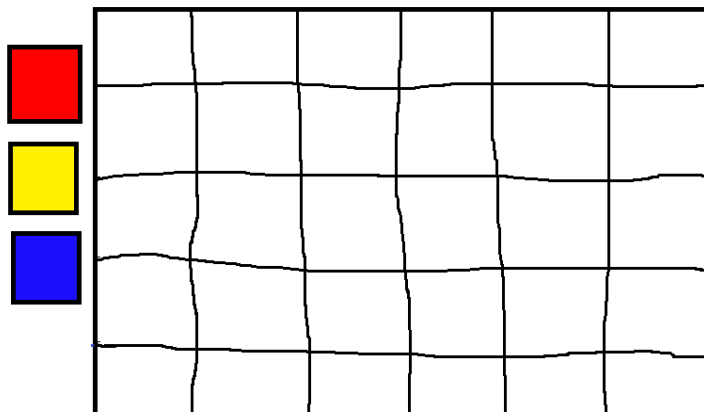
Los verduleros deben llevar sus camiones cargados con frutas y verduras hasta la verdulería. A la señal, salen los camiones. ¿Qué camión llegara más rápido?

**Día 4:** Ámbito: Lenguaje artístico y expresión corporal

### Área: Artes visuales

#### “Los colores primarios”

- En esta actividad trabajaremos con témperas Ahora repasamos cuales eran los colores primarios Rojo ,Amarillo y Azul.,sobre una hoja de dibujo con la ayuda de un mayor dibujo líneas verticales y horizontales libremente como sale en la imagen. Luego pinto cada cuadrito que se formo utilizando solo los tres colores primarios.Dejo secar ,recuerda lavarte las manos antes y despues de realizar la tarea.Suerte



### Área: Educación Musical

## E.E.E. JOSÉ DE CUPERTINO-NIVEL INICIAL-ÁREAS INTEGRADAS

1- Vemos el siguiente vídeo.

<https://youtu.be/jphhDRT1e38>

**Día 5:** Ámbito: Autonomía e identidad

### 1. “JUGAMOS AL BOWLING”

- Decorar diez botellas que deben ser del mismo tamaño.
  - Una vez decoradas, darle una pelota al alumno y empezar a jugar respetando los turnos.
- ### 2. Pedirle al pequeño que diga cuál es su juego favorito.
- Luego, enseñar a jugar a algún juego tradicional, siempre reforzando las reglas y pautas del juego. Posibles juegos: Martín Pescador, la mancha en todas sus versiones, la rayuela, la escondida, el juego de las estatuas, el patrón de la vereda, la brujita de los colores, el gallito ciego, juegos de ronda, jugar a la soga (Saltarla) Carrera de embolsados, carrera de carretillas, entre otros.

**Día 6:** Ámbito: Literatura infantil

1. Crear un clima de escucha colocando almohadones en el piso.
- Un adulto deberá leer el siguiente cuento:

### **“El flautista de Hamelín”.**

Hace mucho, mucho tiempo en una ciudad llamada Hamelín, todos sus habitantes vivían hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas. La situación era tan terrible que el alcalde mandó traer gatos para que acabaran con ellos, trampas y ratoneras, pero no sirvió de nada. Las ratas eran cada vez más y más.

En medio de esta situación llegó a Hamelín una persona que aseguró, sería capaz de limpiar la ciudad de ratas. Pero pidió a cambio mil monedas de oro.

El hombre llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. En ese momento, las ratas comenzaron a salir de todos los rincones de la ciudad. Cientos y cientos se acercaron hasta él y comenzaron a seguirlo. El flautista continuó caminando hasta salir de la ciudad y llegar al río, donde se paró en la orilla y siguió tocando. Las ratas estaban tan ensimismadas por la música que cayeron al agua y murieron ahogadas.

El flautista volvió a ver al alcalde para pedir su recompensa.



## E.E.E. JOSÉ DE CUPERTINO-NIVEL INICIAL-ÁREAS INTEGRADAS

- ¿Mil monedas de oro por una música? ¡Te daré como mucho cien monedas! - dijo el alcalde riéndose.

El flautista comenzó a tocar con fuerza su flauta. En esta ocasión, fueron los niños, grandes y pequeños, los que empezaron a salir de las casas y comenzaron a seguirle allá donde iba.

El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hamelín salieron con él y nunca más se los volvió a ver.

- Comentar sobre el engaño del alcalde al flautista y sobre lo negativo que es mentir.

**Área: Psicomotricidad.**

### 2. Juegos con fideos.

Necesitamos fideos tipo macarrones, palitos de brochete (En caso de no tener podemos utilizar fideos tipo espagueti o tallarín) Y plastilina (En caso de no tener podemos hacer masa de sal) Colocamos el palito de brochete en posición vertical haciendo una pequeña base con la plastilina y ayudamos a que los chicos inserten los macarrones sobre el palito.



**Día 7: Ámbito: Autonomía**

### 1. REFORZAMOS LA MOTRICIDAD FINA: “JUGAMOS A PESCAR”

El pequeño necesitará un recipiente con agua, tapitas de botellas y palitos de helado.

La idea es que puedan sacar del agua todas las tapitas posibles, utilizando dos palitos de helado cada uno, en el menor tiempo posible.



**Día 8:** Ámbito: Autonomía, lenguaje y expresión corporal

**Área: Teatro**

1- El fantasma: Necesitan sillas, música. Colocar sillas a diferente distancia. Los miembros de la familia se distribuyen libremente por todo el espacio.

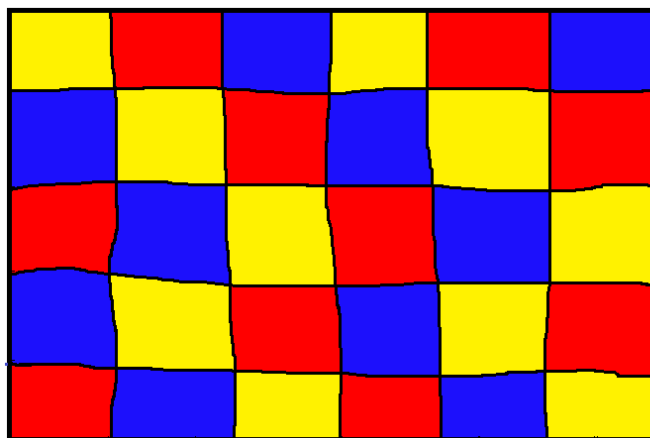
Todos siguiendo el ritmo de la música bailarían por el espacio. Un adulto (El fantasma) se encuentra durmiendo y cuando se detiene la música se despierta, trata de atrapar los niños que deberán subirse a las sillas. El que es atrapado se convierte en fantasma.

**Día 9:** Ámbito: Lenguaje artístico y expresión corporal

**Área: Artes visuales.**

**“Mi amigo el Minions”**

- Ahora trabajamos con tu amigo Minions, sino puedes imprimirlo con la ayuda de un mayor dibujalo. Recuerda que seguimos trabajando con los colores primarios Rojo Amarillo y Azul. Pinta tu amigo el minions con esos tres colores,puedes pintarlo con crayones o lápices de colores ,recórtalo y pégalo sobre el trabajo que realizaste en la actividad N°1 ya terminado. Suerte



## E.E.E. JOSÉ DE CUPERTINO-NIVEL INICIAL-ÁREAS INTEGRADAS

### Área: Educación Musical

2- Ahora con ayuda de un adulto buscamos dos vasos plásticos, pueden ser vasos plásticos. Escuchamos la canción y la acompañamos haciendo ritmo con los vasos boca abajo como si estuvieras caminando.

Nuevamente escuchamos la canción y la acompañamos con ritmo pero en ésta ocasión vamos variando la intensidad, esto quiere decir que realizamos sonidos que se escuchen despacito como si fueran pajaritos caminando y luego acompañamos con sonidos fuertes como si fuera un elefante caminando.

¡Ahora a divertirse con el ritmo!

**Día 10:** Ámbito: Autonomía, literatura infantil

#### 1. Escuchamos con atención el cuento

##### *"La gallina Marcelina"*

Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo. En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propio lugar. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales.

Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo. Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

- "¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?" Les preguntó.

- "Yo no, dijo el pato."

- "Yo no, dijo el gato."

- "Yo no, dijo el perro."

- "Muy bien, pues lo sembraré yo", dijo la gallinita.

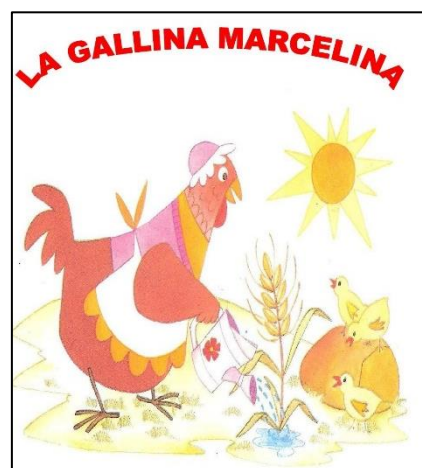
Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

Marcelina estaba muy enfadada con los otros animales,

así que se puso ella sola a cosechar y triturar. Lo trituro con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

- "¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?"

- "Yo no," dijo el pato.



## E.E.E. JOSÉ DE CUPERTINO-NIVEL INICIAL-ÁREAS INTEGRADAS

- "Yo no, "dijo el gato.

- "Yo no, "dijo el perro.

- "Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, "contestó Marcelina.

Y con la harina hizo una hermosa y jugosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó:

- "Y ahora, ¿Quién comerá la barra de pan? "Volvió a preguntar la gallinita roja.

- "¡Yo, yo! "Dijo el pato.

- "¡Yo, yo! "Dijo el gato.

- "¡Yo, yo! "Dijo el perro.

- "¡Pues NO va a comer ninguno de ustedes! Contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijos. Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos y colorín colorado este cuento se ha acabado.

FIN

### 2. Realizamos una relectura del cuento. **“La gallina Merlina “**

- Destacar y dialogar con la familia sobre el valor del trabajo, la paciencia, la capacidad de espera y la paciencia de la gallina.
- Expresar oralmente. Se puede preguntar ¿De qué manera colaboramos en casa?
- Elegimos una actividad para colaborar en casa.

Algunas podrán ser: *Ayudar a poner la mesa, ordenar los juguetes, hacer la cama, doblar la ropa y guardarla, entre otras.*

Directora: Hilda Betina Giménez