

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: Eusebio Segundo Zapata.

CUE: 7000-214-00

DOCENTES: Analía Fernández, Rubén Leyes, Gabriela Riveros, Fabiana Norte.

GRADO: Quinto. Educación Primaria.

TURNO: Jornada Completa.

ÁREA/S: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Física, Educación Musical y Teatro.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Experiencias de aprendizajes”.

DESAFÍO: **REALIZAR ESQUEMAS EVIDENCIANDO APRENDIZAJES.**

ÁREA MATEMÁTICA.

CONTENIDOS: EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES.

- ♥ Multiplicación y división por números naturales.
- ♥ Operaciones fundamentales con números naturales.
- ♥ Situaciones problemáticas con números naturales.

EJE: ESPACIO, FORMA Y MEDIDA.

- ♥ Medidas de longitud, peso y capacidad.

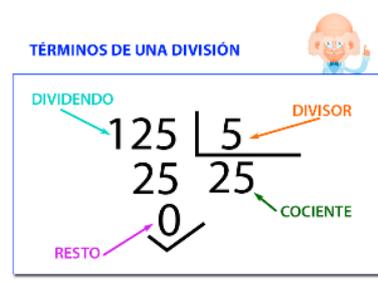
INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ♥ Aplica y resuelve el algoritmo de la multiplicación y división en la resolución de situaciones problemáticas.
- ♥ Identifica y compara medidas de longitud, peso y capacidad.
- ♥ Resuelve problemas matemáticos aplicando multiplicación y división.

DÍA 1. LUNES 16 DE NOVIEMBRE.

DESAFÍO ÁREA MATEMÁTICA: INVENTA UN PROBLEMA MATEMÁTICO.

- ♥ Escribe el problema solicitado en el desafío y resuélvelo, recuerda que debes tener en cuenta el resto de esta división.



- ♥ Resuelve las siguientes divisiones y multiplicaciones.

$500 \times 3 =$

$1.500 \times 4 =$

$1.250 \times 5 =$

4000: 2=

800: 4=

7000: 2=

- Resuelve el siguiente problema matemático.

♥ A la mamá de Abril le encantan las fotos en papel. Decidió ordenar las fotos que tenía en una caja y compró un tipo de álbum en el que se pueden colocar 4 fotos por página y en total caben 160 fotos. Tiene 450 fotos para ordenar. ¿Cuántos álbumes necesita para poder guardar todas las fotos?

♥ Después de las vacaciones llevó a revelar 6 rollos de 36 fotos cada uno. ¿Cuántas fotos tiene en total? ¿le va alcanzar con un solo álbum?

♥ **DESAFÍO: ÁREA MATEMÁTICA: DIBUJAR ELEMENTOS QUE SIRVEN PARA MEDIR Y PESAR OBJETOS: BALANZAS, REGLAS, CINTAS MÉTRICAS, ETC.**

- Dibuja los elementos que pide el desafío anterior, puedes recortar y pegar.

♥ Lee la primera columna y marca con una cruz como lo medirían

	En metros	En kilos	En litros
Quince tomates			
El largo de un pasillo			
El agua de un fuentón			
El ancho del patio de la escuela			
Todos las frutillas que entren en una bolsa de compras			
Cuánto aumentó de peso un ternero			
El aceite de un barril			

ÁREA LENGUA: CONTENIDOS:

EJE: EN RELACIÓN CON LA LITERATURA.

♥ La lectura comprensión y disfrute de obras literarias (la leyenda)

EJE: LA REFLEXIÓN SOBRE LOS HECHOS DEL LENGUAJE (SISTEMA, NORMA Y USO) DE LOS TEXTOS.

♥ Clases de palabras: adjetivos.

♥ Producción de una leyenda.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

♥ Comprende un texto sencillo.

♥ Reconoce clases de palabras: el adjetivo

♥ Produce textos sencillos.

♥ Utiliza los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información.

DÍA 2. MARTES 17 DE NOVIEMBRE.

DESAFÍO: ÁREA LENGUA: ESCUCHAR EL AUDIO DE UN TEXTO LITERARIO.

♥ Escucha la leyenda “Los animales y el fuego” de Miguel Ángel Palermo. (se enviará audio de la leyenda).

♥ Escribe un texto breve cambiando el final de la leyenda.

♥ Escribe el nombre de los personajes de la leyenda y descríbelos brevemente.

♥ Escribe uno o dos adjetivos para definir a cada animal, justifica tu respuesta según el texto escuchado.

ANIMAL	ADJETIVOS	PORQUE
JAGUAR		
AVISPA		
LECHUZA		
VIZCACHA		
ZORRO		

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: Contenido: Prácticas corporales que impliquen el desarrollo de la capacidad: fuerza.

Indicadores de evaluación: Ejecuta correctamente los ejercicios de fuerza, cumpliendo con la cantidad de repeticiones en el tiempo estipulado.

DESAFÍO DE EDUCACIÓN FÍSICA: EJECUTA LA ACTIVIDAD DE FUERZA SOLICITADA MIRANDO EL VIDEO ENVIADO.

Actividades:

Entrada en Calor: movilidad articular de los distintos segmentos corporales.

Brazos, piernas, tronco, tobillo y cuello.

Actividad principal: en una frazada plegada, utilizada como colchoneta, realizar la siguiente serie de ejercicios.

A -Flexo-Extensiones de brazos (cinco) pausa de 20 segundos.

B- Abdominales (quince) pausa de 20 segundos.

C- Espinales (quince) pausa de 20 segundos.

D- Saltar y elevar rodillas a la altura de la cintura (quince) pausa de 20 segundos.

Repetir esta serie cuatro veces con una pausa entre cada serie de un minuto.

Es importante de poder acompañar esta serie de ejercicios con música de fondo

Vuelta a la calma:

Estiramiento de grupos musculares: (trabajados anteriormente).

Espero sus videos o fotos.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: CONTENIDOS:

EJE: Las sociedades y los espacios geográficos:

♥ Nuestra provincia. Diferentes tipos de asentamientos. El Gran San Juan.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

♥ Reconocimiento de departamentos que componen la provincia de San Juan, sus provincias limítrofes.

♥ Determinación de las características de los asentamientos: urbanos, lineal y nuclear.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

♥ Identifica los departamentos de San Juan.

♥ Establece las provincias que limitan con San Juan.

♥ Define asentamientos urbano, lineal y nuclear.

DÍA 3. MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE:

DESAFÍO: REALIZA UN ESQUEMA EN EL CUADERNO CON LOS TIPOS DE ASENTAMIENTOS POBLACIONALES.

♥ Escribe a qué se llama asentamiento: urbano, lineal y nuclear a modo de esquema.

♥ En un mapa de San Juan ubica los departamentos.

♥ Señala en el mismo mapa del punto anterior las provincias que limitan con San Juan.

ÁREA CIENCIAS NATURALES: CONTENIDOS: EJE: Los seres vivos: unidad y diversidad.

♥ Adaptaciones del hombre al ambiente. Locomoción y sostén: huesos.

INDICADORES DE LOGRO:

♥ Identifica los huesos del cuerpo humano.

DÍA 4. JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDADES:

DESAFÍO: COMPLETAR UN ESQUEMA.

- ♥ Completa con los nombres de los huesos del cuerpo humano.



Área Curricular: Teatro Título de la Propuesta: “¡Función Especial!”

Contenidos: Elementos del lenguaje teatral: rol-personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto, historia. Improvisación. Manifestación teatral: Circo. Construcción y manipulación de títeres.

Indicadores de Evaluación: Construye y manipula títeres. Improvisa una historia corta con teatro de títeres.

1)-En tu cuaderno, escribe lo que el Presentador del circo debe decir antes de comenzar la función. Por ejemplo:

Presentador: ¡Bienvenidos a nuestro Gran Circo! ¡Hoy verán algo increíble, Tito el forzudo atravesará una cuerda floja cargando un oso! ¡Fuerte el aplauso para Tito!

2) Busca elementos disponibles en casa para preparar tu propio circo (telas coloridas, peluches, muñecos, etc.) Ubica sillas para el público.

DESAFÍO: RECUERDA UBICAR ADECUADAMENTE A TU PÚBLICO INVITADO (TU GRUPO FAMILIAR) SOLICITA AYUDA PARA QUE SE GRABE TU FUNCIÓN.ES MUY IMPORTANTE QUE ENVÍES A MI WHATSAPP TU TRABAJO, TANTO LO REALIZADO EN EL CUADERNO COMO EN EL VIDEO.

ÁREA FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA.CONTENIDOS: EJE: **En relación con la reflexión ética:**

- ♥ El sentido de los valores a través de la reflexión y de su significado.

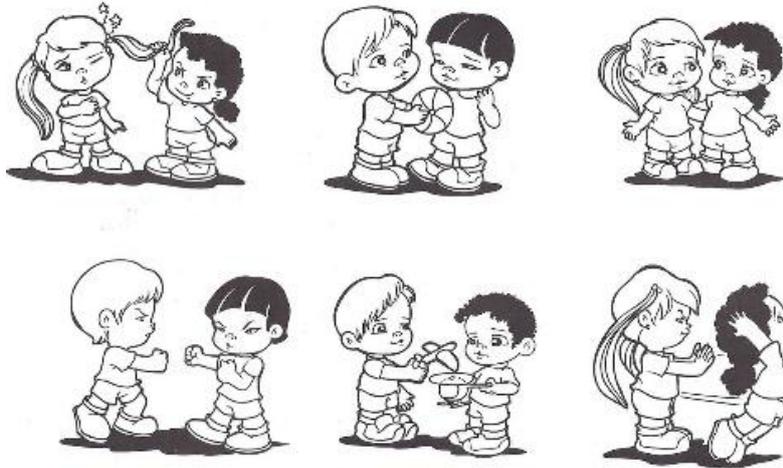
INDICADORES DE LOGRO:

- ♥ Distingue los principales valores humanos en ciertas actitudes.

DÍA 5. VIERNES 20 DE NOVIEMBRE.

DESAFÍO: REALIZAR UNA LISTA.

♥ Observa la imagen y escribe una lista de buenas y malas acciones realizadas por estos niños.



ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: Contenidos: Integración de lenguajes artísticos. Murga
Indicadores de evaluación: Identifica y reconoce progresivamente los rasgos o características musicales que definen la pertenencia de una obra a una determinada estética (murga).

DESAFÍO: ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: EJECUTAR RITMOS DE MURGA.

- 1- Observa el video enviado. Consta de dos partes: Interpretación de murgas y de ejecución de ritmos en un surdo.
- 2- Con tu tambor u objeto sonoro similar al surdo practica los toques de percusión propuestos en el video.

Directora: Prof. Juana Isabel López.

