

**GUÍA PEDAGÓGICA N°15**

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS TURNO: MAÑANA Y TARDE

DIMENSIÓN CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

**TÍTULO: “Disfrutamos de frutas y verduras para crecer sanos y fuertes”.**

CONTENIDOS:

- Iniciación en la importancia de alimentos saludables: frutas y verduras.
- Conteo hasta el número 5.
- Juego Dramático: Asunción de diferentes roles: espacio creado “La verdulería”.
- Iniciación en el reconocimiento de portadores de texto: Folleto.
- Escucha y disfrute de adivinanzas.
- Iniciación a la conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas.
- Escucha y disfrute de la lectura de texto literario: poesía.

CAPACIDAD GENERAL:

- Comunicación.
- Trabajo con otros.

CAPACIDAD ESPECÍFICA:

- Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.
- Interactuar de manera cooperativa y colaborativa, respetando diferentes puntos de vista en la realización de diferentes actividades.

ACTIVIDADES:

- **CONOCEMOS LOS ALIMENTOS SALUDABLES PARA NUESTRO CUERPO.**

INICIO: Invitamos al estudiante junto a su familia a prepararse para ver y escuchar con atención una poesía “Los Alimentos”. ¡Ya estamos listos! (la docente enviará por whatsapp el video). Conversamos sobre la poesía: ¿Por qué es importante comer sano? ¿Qué alimentos son importantes para crecer? DESARROLLO: A continuación les solicitamos al estudiante, que con ayuda de un adulto prepare un plato de comida saludable para

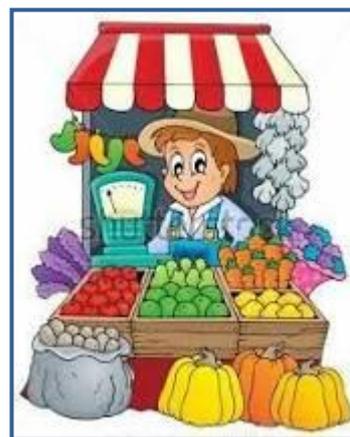
alimentar a la princesa presentada en la poesía. COMUNICACIÓN: ¿Qué consejos le darían a la princesa para comer más saludable?

**Ajustes razonables:** En compañía de un adulto, el estudiante intenta ver y escuchar la poesía. Con ayuda, prueba preparar una comida saludable.



#### • JUGAMOS A LA VERDULERIA

**INICIO:** Les proponemos a los estudiantes jugar a la verdulería. ¡Qué divertido! A continuación, los invitamos a buscar cajas de cartón, bolsas plásticas, bandejas, canastos, delantal y un cartel (elegimos un nombre para la verdulería), anotador, marcador o lápiz, etc. Pensamos ¿Qué más nos falta para empezar el juego? Una vez encontradas todas las cosas que consideramos necesarias; elegimos 1, 2, 3, 4 y hasta 5 alimentos para comprar o vender, ya estamos listos. **DESARROLLO:** Éste consiste en cumplir los siguientes roles verdulero–cliente. Sugerencia: Pueden alternar turnos, si así lo



requieren. Además, con ayuda de un familiar contamos las verduras o frutas y luego las registramos en el anotador. **COMUNICACIÓN:** Por último, compartimos lo realizado y si lo deseamos enviamos una foto o video a la docente.

**Ajustes razonables:** El estudiante, con ayuda de un adulto responsable, intenta reconocer y nombrar algunas verduras y frutas. Dibuja la que más le guste.

#### • PREPARAMOS UNA DELICIOSA GELATINA

**INICIO:** ¿Están preparados para un nuevo desafío? ¡Manos a la obra! ¡A cocinar! Los invitamos a elaborar una deliciosa gelatina, si quieren pueden agregarle frutas. **DESARROLLO:** Primero debemos tener en cuenta los siguientes pasos: nos lavamos las

**Docentes Responsables:** MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

manos, luego nos colocamos un delantal y mantenemos el cabello fuera del rostro con un pañuelo en la cabeza. Si deseamos ocupar frutas las debemos lavar, secar y pelar (utilizamos un cuchillo de plástico que no tenga filo, siempre con la colaboración de un adulto al lado). Después preparamos en un bols, la gelatina del sabor que más les guste. La dejamos enfriar y tomar su consistencia en la heladera. COMUNICACIÓN: Contamos a la familia cómo fue la preparación y por último la disfrutamos.

**Ajustes razonables: En compañía de un adulto, el estudiante intenta hacer gelatina, con la fruta previamente cortada por él.**



### ADIVINA ADIVINADOR

INICIO: Los invitamos con entusiasmo a ver videos cortos relacionados con nuestros amigos los títeres. Estos nos presentarán vía whatsapp, adivinanzas que debemos descifrar sobre las frutas y verduras. ¡Qué emoción! DESARROLLO: Les proponemos junto a un adulto armar una adivinanza o también pueden buscar otras para compartir con los títeres por whatsapp. COMUNICACIÓN: Finalmente compartimos en familia la experiencia trabajada.

**Ajustes razonables: El estudiante, con ayuda de un familiar, intenta ver los videos de títeres y responder algunas adivinanzas.**

- **CREAMOS UN FOLLETO**

INICIO: Contamos con la participación sorpresa de una profesional Lic. en Nutrición Rosana Fernández Hidalgo, quién a través de un video por whatsapp nos contará y ayudará, a recordar la importancia de comer alimentos que aportan nutrientes para nuestro cuerpo. Agradecemos su gran aporte. A partir de esto, les proponemos crear en familia un folleto, con todo lo que conocimos. DESARROLLO: Para tener en cuenta: podemos agregar dibujos, collage o todo lo que consideren importante. COMUNICACIÓN: Podemos compartir en el grupo de whatsapp con los compañeros las distintas producciones familiares.

**Ajustes razonables: El estudiante, con ayuda de un adulto responsable, intenta hacer un collage o dibujo de los alimentos saludables. Compartir fotos de la producción.**

### PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN FÍSICA: “APRENDEMOS JUGANDO”

**Dimensión:** Formación personal y social.

**Núcleo:** El niño, su cuerpo y su movimiento. El cuerpo, el mundo y los otros.

**Contenido:** Habilidades motoras básicas locomotivas y no locomotivas.

**Propósito:** Disfrute del juego y logro de mayor dominio corporal resolviendo situaciones de movimiento.

**Metodología:** Descubrimiento guiado/Mando directo

**Capacidad General:** Responsabilidad y compromiso.

**Capacidad Específica:** Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

#### **ACTIVIDAD n°1:**

**Inicio (10 minutos):** Juego de las estatuas. El juego comienza realizando diferentes formas de desplazamiento (caminando hacia adelante, atrás, a un costado y al otro) y a la orden del adulto, debemos quedarnos estáticos como estatuas, las ordenes son directas y precisas, caminar en punta de pie, con talones, de rodillas, hacia adelante, atrás, rápido, lento, etc. **Desarrollo (10 minutos):** Necesitamos marcar en el suelo círculos de diferentes tamaños (grandes, medianos y pequeños) con una tiza o cualquier elemento que pueda marcar. Atando los pies con una cinta imaginaria, sin separarlos, entramos y salimos de los círculos saltando. Luego pueden saltar hacia adelante, atrás, a un lado y al otro. A continuación el alumno debe elegir la variante que más le guste o resulte más fácil. ¿Estamos listos para divertirnos? Nos preparamos para jugar al “Pato al agua, Pato tierra: este consiste que colocarse dentro del círculo y a la orden de agua, debemos saltar hacia afuera de los círculos y a la orden de tierra, adentro de los mismos. Variantes: podemos hacerlo con música, cuándo ésta suena, debemos estar afuera de los círculos y cuándo se apaga o corta la música adentro de los círculos. Recuerda saltar con tus pies juntos ¡TU PUEDES! **Comunicación (5 minutos):** En un lugar cómodo nos sentamos con el adulto, respiramos profundo por nariz y largamos por boca, luego tomamos por boca y tiramos por nariz. Esto puede ser acompañado con música suave. Finalmente le preguntamos al estudiante ¿Te gustó? ¿Cómo te sentiste?

#### **ACTIVIDAD n°2:**

**Inicio (10 minutos):** “Juego del gallito ciego”, el adulto debe vendarse los ojos con algún elemento que haya en casa. En un espacio delimitado previamente, el alumno escapa de la persecución del gallito ciego. Luego pueden invertir roles. **Desarrollo (10 minutos):** En compañía de un adulto debemos jugar en parejas. Se coloca el alumno con el adulto enfrente, uno de los participantes debe ser espejo y el otro imitar distintos movimientos

que haga su compañero. ¡Es hora de moverse! Imitamos los movimientos que hacemos, por ejemplo, cuándo nos bañamos, comemos, jugamos, corremos, saltamos. Luego uno de los participantes debe elegir un animal para imitar y el espejo debe hacer lo mismo que el compañero (caballo, perro, serpiente, cocodrilo, rana). **Comunicación (5 minutos):** En un lugar cómodo nos sentamos con el adulto, respiramos profundo por nariz y largamos por boca, luego tomamos por boca y tiramos por nariz. Esto puede ser acompañado con música suave. Finalmente le preguntamos al estudiante ¿Te gustó? ¿Cómo te sentiste?

**Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.**

**Contenidos:** *De producción: Forma. Composición tridimensional. De apreciación: Formación de la mirada. De contextualización: Género del Bodegón.*

*Capacidad: Resolución de problemas: Explorar diferentes alternativas de representación.*

**Título: Formas saludables.**

**Actividad 1: Inicio:** Observamos las pinturas (solicitar imágenes) y comentamos ¿De qué se tratan?, ¿Qué elementos vemos?, ¿Son saludables estos alimentos? A este tipo de pinturas donde el tema principal son las frutas y verduras se les llama Bodegón. **Desarrollo:** En familia pensamos una receta saludable sencilla (ensalada, licuado multifrutal, etc.). Luego incentivamos al estudiante a pensar y buscar en casa todos los ingredientes necesarios. También vamos a incluir aquellos utensilios y recipientes que necesitamos para prepararla (cuchara, bols, bandeja, etc). ¡Ahora armamos un bodegón!, el/la estudiante comienza a agrupar y ordenar espontáneamente los elementos, de manera similar a lo observado en las imágenes. El adulto puede dar diferentes indicaciones para orientar, por ejemplo: algunas frutas dentro del recipiente y otras afuera; los objetos más chicos adelante y los más altos atrás, etc. Se puede agregar un mantel, elementos decorativos como flores o velas, y de esta forma irá jugando a armar distintas combinaciones que pueden ir registrando con una fotografía.

**Cierre:** Comparar las fotografías y conversar sobre el bodegón que les gustó más. También vamos a preparar esta deliciosa comida, pero antes, observar la actividad 2.

**Actividad 2: INICIO:** Anotamos la receta, pero en lugar de escribirla, será en forma de móvil (es decir, elementos que cuelgan y se mueven). **Desarrollo:** En una hoja de papel o cartón finito, el/la estudiante va a dibujar los ingredientes que



empleó en el bodegón. El adulto orienta su observación, para que reconozca el color y la forma aproximada de cada fruta o verdura, y asegurarse de que no dibuje en miniatura, sino

**Docentes Responsables:** MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

que ocupe el espacio y se vean bien las figuras. Luego el adulto recorta esas formas por su contorno, para pegarlas en una piola (se puede conversar sobre el orden en el que se va a ocupar cada ingrediente, etc.). Pegar los extremos de las piolas a la tapa del recipiente que utilizan para la receta (olla, jarra, etc.). \*En la imagen de ejemplo el recipiente está hecho de cartón pero se puede utilizar el recipiente real. **CIERRE:** ¡Ya pueden enseñar a su familia a preparar esta rica receta y saborear una comida saludable!

### **PROPUESTA PEDAGOGICA DE MÚSICA**

**Contenido:** Sonido: Duración (cortos- largos). Fuentes sonoras e instrumentos

Objetos sonoros. Superficie, tamaño y sus cualidades sonoras.

#### **PRIMERA ACTIVIDAD:**

**Título:** “Conociendo los sonidos”

**Material:** Celular, equipo de música etc.

**Desarrollo de la actividad.**

**INICIO:** Observar el siguiente video <https://youtu.be/BvL3k8LurdM>. **DESARROLLO:** Dialogar. Reconocer sonidos largos y cortos. Observar las siguientes imágenes en familia. Imitar los distintos sonidos con su voz o con su cuerpo. (Ejemplo: martillo golpear una mesa o algún objeto con el puño, vaca con la voz, timbre con la voz, y palmas con las manos)



**COMUNICACIÓN:** Señalar cuáles elementos producen sonidos cortos y cuáles largos.

#### **SEGUNDA ACTIVIDAD:**

**Título:** “Toco, toco y no veo” (tacto)

**Desarrollo de la actividad.**

**INICIO:** Con anticipación, un adulto prepara una caja sensorial, para esto necesitamos objetos pequeños con diferentes forma, texturas y tamaño (botellas, palo de lluvia realizado anteriormente, cajas, sonajero, bolsas etc.) **DESARROLLO:** Luego el alumno tiene que cerrar los ojos y sacar un objeto de la caja, al tocarlo, agitarlo, escucharlo etc. debe adivinar que elemento es. **COMUNICACIÓN:** Así, se realizará hasta sacar todos los objetos de la caja pudiendo diferenciar los distintos elementos.

Directora Rosanna Maltinti