




ESCUELA DE NIVEL INICIAL Nº44




GUÍA PEDAGÓGICA Nº 16

FECHA: 02/11/20 al 13/11/20

DOCENTES:

-  Paula Bolado
-  Ana Laura Pizarro
-  Jéssica Alcucero

DOCENTES DE ESPECIALIDADES:

-  Prof. de Educación Musical: Juan Acosta
-  Prof. de Educación Física: Héctor Ormeño
-  Prof. de Educación Plástica: Pamela Gil

10 DE NOVIEMBRE
**¡FELIZ DÍA DE LA
TRADICIÓN!**



SALA: 3 AÑOS

TURNO: INTERTURNO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “CONOCEMOS NUESTRAS TRADICIONES”

CONTENIDOS:

Dimensión Formación Personal y Social:

Ámbito: Educación Física. **Núcleo:** El niño, su cuerpo y su movimiento. **Contenido:** Repaso: Equilibrio, pase y recepción.

Dimensión Comunicativa y Artística:

Ámbito: Artes Visuales Plástica. **Núcleo:** Producción. **Contenido:** Análisis y exploración de materiales en lo bidimensional y tridimensional. Exploración y experimentación con distintos materiales. Tema: “Semana de las artes”, del 02/11 al 06/11. Lema: “YO NO PINTO LO QUE VEO, PINTO LO QUE SIENTO” Pablo Picasso.

Ámbito: Artes Visuales: Plástica. **Núcleo:** Producción. **Contenidos:** Exploración de las posibilidades que brinda el nuevo material // Exploración de diferentes texturas táctiles // Análisis y exploración de materiales en lo tridimensional.

Ámbito: Música. **Núcleo:** Apreciación. **Contenido:** Rasgos distintivos del sonido, intensidad, identificación auditiva de diferentes niveles de intensidad (fuerte- suave)

Núcleo: Producción. **Contenidos:** Fuentes sonoras e instrumentos, producción de sonidos con el cuerpo (percusión corporal). Producción de sonidos con objetos cercanos.

Dimensión Ambiente Natural y Socio – Cultural:

Ámbito: Ambiente Social. **Núcleo:** Historias personales de la localidad y la comunidad. **Contenidos:** Identificación de Costumbres, festejos familiares y sociales / Historia Nacional.

CAPACIDADES

GENERALES	ESPECÍFICAS
Comunicación	-Describir situaciones de la vida cotidiana. -Relatar experiencias propias
Trabajo con otros	-Interactuar de manera colaborativa en la realización de diferentes actividades

PROPUESTA 1

Para dar inicio a la actividad un adulto deberá preguntarle al niño: ¿Sabes qué es una costumbre?, ¿Y una tradición? Seguidamente le comentará que una tradición son muchas “cosas” que se transmiten de generación en generación, por ejemplo, cuando la abuela le enseña una receta a su mamá o cuando su abuelo o alguien mayor le enseña algún juego. Seguidamente se le enseñará algunas de las comidas tradicionales que actualmente seguimos comiendo. El niño deberá señalar cuáles conoce y decir su nombre.

Para finalizar el niño comentará a la familia cuál le gusta más y porqué (se enviarán las imágenes por WhatsApp).

PROPUESTA ED. PLÁSTICA

“Artista plástico, Pablo Picasso”. Retrato cubismo. Materiales:






- Cartón
- Papeles de colores
- Plasticola
- Tijera
- Témperas, marcadores o lápices de colores
- Tenedor de plástico

- Soporte de plástico
- Palo para sujetar

El niño junto a la mamá buscarán los materiales necesarios para realizar el retrato, una vez que tengan todo, comenzará a dibujar con un lápiz en el cartón con ayuda de mamá, puede realizar el diseño que más le guste, luego dibujará en los papeles de colores los ojos, nariz, boca, etc. Posteriormente recortará con cuidado y con ayuda siempre de mamá todas las formas que dibujó en el cartón y en los papeles de colores, una vez recortado todo, empezará a pegar todas las partes tratando de recrear el retrato de la imagen que eligió. Cuando termine, mamá deberá sacarle una fotografía y enviársela a la docente para la semana de las artes.

PROPUESTA 2

Se retomará la propuesta 1 y se pondrá especial atención en las comidas, el adulto propondrá realizar sopaipillas. Para realizar la receta se necesitará:

-  1/2 kilo de harina común
-  1 jarra pequeña de agua tibia
-  1 huevo
-  aceite
-  1 cucharada de sal

Receta: al 1/2 kilo de harina lo vamos a colocar en la mesa, se le hará un hueco en el medio y en el centro del mismo se colocará el agua, el huevo y la sal, usando las manos se deberá mezclar los ingredientes hasta formar una masa homogénea, la cual se deberá dejar reposar dentro de la heladera durante media hora. Una vez que la masa esté fría, la estiramos sobre la mesa, utilizaremos una tasa como molde para cortarla en círculos. A continuación, le pedirán ayuda a mamá para que ella las ponga a freír en un sartén con aceite. Una vez que están doradas las colocarán en un papel o servilleta para que absorba el excedente de aceite, se podrá espolvorear azúcar arriba. Para finalizar la actividad se invitará a la familia a comer una merienda tradicional.

PROPUESTA ED. FÍSICA

*Entrada en calor: El niño/a se desplazará por el espacio, moviendo los brazos hacia arriba y hacia abajo, hacia afuera y hacia adentro (dos minutos).

*Primero el adulto colocará una soga larga en el suelo (de tres a cinco metros aproximadamente) o la podrá dibujar en el suelo, el niño/a caminará sobre la soga,

colocando un pie adelante del otro sin salirse de la misma. Luego de varios intentos el niño/a caminará de la misma forma pero hacia atrás, sin salirse de la soga.

*Vuelta a la calma: El adulto y el niño/a simularán inflar distintos globos ficticios, que servirá para relajarse.

PROPUESTA 3

Se pedirá al abuelo o abuela o a cualquier miembro de la familia, que sea mayor de edad: que les cuente: ¿A qué jugaban cuando eran chicos?, ¿Cuál era su juego favorito? Seguidamente se le pedirá al abuelo, abuela o persona seleccionada que les enseñe las reglas del mismo y se invitará a la familia a jugar. La actividad finalizará luego de haber jugado un rato, entre todos conversarán sobre lo vivenciado.

PROPUESTA ED. MUSICAL

El/la niño/a escuchará la canción: “Apu el indiecito”, enviada por WhatsApp. Luego de escucharla, comentarán en familia: ¿Quiénes eran los indios?, ¿Cómo se vestían?

Mientras se reproduce nuevamente la canción, el/la niño/a acompañará con palmas en las piernas imaginando tocar un tambor.

PROPUESTA 4

Se le comentará al niño que las vestimentas que actualmente usamos no eran las que usaban los gauchos y las paisanas. A continuación, se les mostrará una imagen en donde deberán observar la ropa (se enviarán las imágenes por WhatsApp).

El niño deberá observar las prendas y tratará de diferenciar cómo se vestía el gaucho y la paisana. Para finalizar la actividad, se deberá elegir cuál elemento de la vestimenta le gustó más y por qué.

PROPUESTA ED. FÍSICA

*Entrada en calor: El niño/a caminará como enano y gigante por todo el espacio (dos minutos).

*El equilibrista: El adulto colocará una cuerda recta en el piso y dibujará a continuación una línea en forma de “S” o podrá dibujar en el suelo ambas líneas. El niño/a será el/la equilibrista del circo, tomará un bastón o palo de escoba con ambas manos, deberá caminar hacia adelante y hacia atrás sobre ambas líneas (deberán recordar al niño/a que está muy

alto y que tendrá que ir muy lento para no caerse) en el trayecto deberá hacer una pausa y quedar haciendo equilibrio en un solo pie arriba de la cuerda.

*Vuelta a la calma: El niño/a se acostará sobre una colchoneta, el adulto nombrará partes del cuerpo y el niño/a irá señalando cada parte sin levantarse.

PROPUESTA 5

Retomarán la imagen del mate de la propuesta número 1. Se le preguntará al niño: ¿Sabes qué es el mate?, ¿Alguna vez lo has probado?, ¿Con quién?, ¿Te gusta dulce o amargo?, ¿Sabes cómo se prepara?, ¿Qué ingredientes lleva? A continuación, se propondrá preparar un mate. Se necesitará: un mate, bombilla, yerba, azúcar y agua tibia. Con la supervisión de un adulto el niño deberá tratar de prepararlo. Se le pedirá que tome el mate con su mano y que con una cuchara agregue la yerba dentro del mismo, luego deberá colocar una cucharada de azúcar y la bombilla, con ayuda del adulto se colocará agua dentro del mismo, se dejará que se humedezca (que se moje la yerba) y se tomará despacio. Para finalizar la actividad el niño le comentará a su familia lo anteriormente realizado y propondrá realizar una ronda de mate.

PROPUESTA ED. MUSICAL

El/la niño/a aprenderá la canción “Apu el indiecito” repitiendo por frases en forma de eco hasta aprenderla completa.

El/la niño/a cantará la canción completa acompañando con palmas en las piernas.

PROPUESTA 6

Se le preguntará el pequeño: ¿Alguna vez probaste el dulce de leche?, ¿Qué gusto tiene?, ¿De qué color es?, ¿Te gusta?, ¿Sabes cómo fue creado? Seguidamente se leerá el siguiente relato: “El dulce de leche nació hace mucho tiempo, en 1829 en Cañuelas, en donde la criada de general Juan Manuel de Rosas olvidó en el fuego leche y azúcar durante mucho tiempo. Cuando volvió se encontró con una sustancia espesa y un color similar al marrón, pero no lo tiró, en lugar de eso lo probó y le gustó tanto, tanto, tanto que se lo dio a probar al General. A él también le gustó así que decidió compartirlo con otro general, mientras discutían asuntos muy importantes de Argentina”.

Al finalizar el relato se invitará al niño a comer pan con dulce de leche en familia.

PROPUESTA ED. PLÁSTICA

“Escultura”

Materiales:

- Crayones o marcadores
- Tubo de cartón
- Bandeja de telgopor
- Plasticola
- Papel blanco o de colores



Mamá deberá enseñarle la imagen al niño y explicarle lo que deberán hacer.

Comenzarán dibujando en la hoja las partes del rostro, deberán estar opuestas (ósea que no deben coincidir las partes de un lado del rostro con el otro) Deberá realizar los ojos en diferente tamaño y la boca también debe ser diferente, al igual que la nariz. Luego en un trozo de hoja blanca o de color dibujarán una mano. Una vez terminado de dibujar y pintar pegarán los rostros en un tubo de cartón. Posteriormente lo pegarán en la bandeja de telgopor. Por último, pegarán de un lado la mano que recortaron de la hoja y del otro lado la hoja. Lo podrán pintar con los colores que deseen. Para finalizar mamá deberá fotografiar la escultura junto al niño y enviarla a la docente.

PROPUESTA 7

10 DE NOVIEMBRE: "DÍA DE LA TRADICIÓN". El adulto le propondrá al niño caracterizarse de gaucho / paisana con cualquier elemento que tengan en casa (pañuelo, sombrero, bombacha de gaucho, pollera, camisa y trenzas).

PROPUESTA ED. FÍSICA

*Entrada en calor: El adulto y el niño/a jugarán a ¿lobo está? (cuatro minutos).

*Primero el adulto dibujará un aro en el suelo (cuarenta centímetros aproximadamente) el niño/a estará parado adentro del círculo, el adulto le pasará la pelota al niño/a (podrá ser pelota de media) el niño/a la recepcionará a la pelota con ambas manos, luego saldrá del

círculo y le pasará la pelota al adulto, una vez pasada la pelota el niño/a regresará al aro. Esta actividad se repetirá varias veces.

*Vuelta a la calma: El niño/a caminará por el espacio, inflando el pecho y soltando el aire.

PROPUESTA 8

Se le comentará al niño que en la época donde había muchos gauchos y paisanas no existían los autos ni motos ni bicicletas ni colectivos, que la gente se trasladaba en carretas o carruajes tiradas por caballos. Seguidamente se le preguntará: ¿Conoces los caballos?, ¿Sabes que sonidos realizan?, ¿Son grandes o son pequeños?, ¿Querés pintar uno? Seguidamente se invitará al niño a realizar la siguiente actividad: Se preparará ténpera marrón aguada o café muy espeso, se entregará una hoja color blanca y el niño con su mano pintada totalmente de marrón o café la plasmará sobre la hoja, donde el dedo pulgar (gordo) será la cabeza del caballo y los cuatro dedos restantes las patas. Una vez que tengamos el caballo pintado, se podrán colocar en el inferior de la hoja recortes de papel verde o pasto pegado con plasticola. Se pondrá el trabajo a secar y el niño deberá comentar con su familia lo que realizó.

PROPUESTA ED. MUSICAL

Con ayuda de un adulto deberán buscar un objeto que pueda convertirse en un tambor, por ejemplo, un balde, un recipiente de dulce leche, una olla, etc.

Escucharán la canción: “Apu el indiecito” y con el nuevo tambor la acompañarán atendiendo a su letra, cuando la canción dice “fuerte, fuerte, fuerte toca su tambor” deberán tocar fuerte y cuando dice “suavecito, suavecito” tocará muy suave.

PROPUESTA 9

Se propondrá a la familia realizar el juego tradicional: “Lobo está”, en caso que algún miembro de la familia no conozca las reglas del juego, se explicarán: deberán realizar una ronda en donde una persona (lobo) se ubicará en el centro. Las personas que estan en la ronda deberán girar cantando la canción: “Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está, ¿Lobo está?, ¿Sí o no? A lo que el lobo deberá contestar si está listo o no. Cuando el lobo esté listo tiene que salir corriendo y atrapar alguno de la ronda, el que es atrapado va a ser el lobo y se sigue jugando así sucesivamente. El juego finalizará cuando todos hayan sido lobo al menos una vez.

PROPUESTA EDUCACIÓN FÍSICA

ENI N°44 SALA DE 3 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

*Entrada en calor: El niño/a caminará por el espacio, tocándose los talones y luego las rodillas (dos minutos).

*Rescatando los juguetes: Sobre un espacio despejado, el adulto colocará juguetes y otros elementos de forma dispersa en el suelo (juguetes blandos que no sean frágiles) le contará al niño/a que donde están los juguetes, es un barco y que se hundirá. El niño/a deberá rápidamente pasar los juguetes que están en el barco al adulto antes que se hunda. Esta acción la repetirán varias veces.

*Vuelta a la calma: El niño/a se acostará sobre una colchoneta, en un espacio sin techo, el adulto le preguntará: ¿De qué color es el cielo?, ¿De qué color son las nubes?, ¿Puedes ver un pájaro?

PROPUESTA 10

Se propondrá jugar un partido de fútbol en familia. Se formarán los equipos como más les guste, en caso de no tener pelota la podrán realizar con bolsas o medias y trapos. Marcarán los arcos con piedra u otro objeto y comenzará el partido. Finalizará cuando uno de los 2 equipos logre anotar 3 goles.

PROPUESTA EDUCACIÓN MUSICAL

En familia jugarán al director de orquesta, se deberá elegir a un director quien dará las indicaciones con sus manos, recordando lo trabajado en actividades anteriores, cuando el director levante las manos como sosteniendo una pelota gigante imaginaria, todos deberán aplaudir muy fuerte, pero cuando el director junte las manos como sosteniendo una pelota pequeña, todos aplaudirán muy suave. En familia jugarán nuevamente al director de orquesta, pero esta vez cantarán la canción: “Apu el indiecito”, acompañando con palmas en las piernas y cuando el director realice los gestos que indican “fuerte” seguirán cantando la canción con mucho volumen y cuando haga los gestos de suave, sin dejar de cantar los demás participantes bajarán el volumen y cantarán susurrando. Para que el juego sea divertido el director deberá ir variando los gestos rápidamente para que los demás se equivoquen.

DIRECTORA: MARIA AMELIA PINOS

VICEDIRECTORA: PATRICIA ISABEL SANZ