

ESCUELA: ENI N°46 PROFESORA ANTONIA MONCHO DE TRINCADO.

GUÍA N° 6

DOCENTES: M. PÍA FERREYRA, CECILIA INGRATTA, ÉRICA MULET, CELESTE PÁEZ, EUGENIA RAFFO, VERÓNICA RUZ.

NIVEL INICIAL SALAS DE 5 AÑOS

TURNO: MAÑANA

TÍTULO: “APRENDO SOBRE EL 25 DE MAYO”

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y socio-cultural

ÁMBITO: Ambiente Social

NÚCLEO: Historias Personales, de la Localidad y la Comunidad

CONTENIDOS:

- ❖ Identificación de cambios y permanencias en los trabajos a través del tiempo.
- ❖ Reconocimiento de los trabajos y la tecnología en el presente y en el pasado.
- ❖ Hechos históricos significativos de la Nación Argentina.
- ❖ Historia nacional, efeméride a través del tiempo

ÁREA CURRICULAR: Educación musical

DOCENTE: Rivera Emir

CONTENIDOS:

- ❖ El sonido: Exploración de posibilidades sonoras.
- ❖ El cuerpo: El cuerpo como medio de expresión

ÁREA CURRICULAR: Educación Física

DOCENTE: Erik Ladstatter

CONTENIDO:

- ❖ Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo

Título de la propuesta: Moviéndonos de forma diferente

ÁREA CURRICULAR: Artes Visuales

DOCENTE: Gabriela Salinas

CONTENIDO: La Línea

Título: Las líneas de la mano de Benito Quinquela Martín

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS – ACTIVIDADES

DÍA 1

Hace mucho tiempo, en la época colonial, aquí en Argentina, las cosas eran muy diferentes, las callecitas eran de tierra, no había luz eléctrica, se andaba en carreta o a caballo, y cuando uno quería tomar agua había que traerla del río. Las damas y los caballeros se reunían en sus casas para conversar a la luz de las velas y divertirse en fiestas que se llamaban “Tertulias”.

Los vendedores ambulantes como las negritas pasteleras, el aguatero, el lechero, el escobero, el velero, vendían sus productos diciendo versitos que se llamaban “Pregones” para llamar la atención.

Escuchamos el siguiente link que muestra los diferentes vendedores ambulantes que existían en la época colonial. <https://youtu.be/yRrHzT9ct7A>

Conversamos sobre lo observado en el video, la familia pregunta:- ¿Qué vendían en aquella época? ¿Dónde vendían? ¿Cómo le llamaban los que vendían velas? ¿Por qué vendía velas? ¿Cómo le llamaban a los que vendían escobas? ¿Cómo le llamaban a los que vendían agua?...

Con la ayuda de mamá o papá nos aprendemos un pregón sencillo para luego recitarlo. Por ejemplo: “Vendo velas y velitas para alumbrar las casitas”

Si los chicos se animan podemos grabarlos recitando el pregón para mostrarle a la señorita o a los abuelitos.

Actividad de educación física.

- Papá, mamá o un adulto nombrará una parte del cuerpo (cabeza, brazo, pierna, pie, etcétera) y el niño deberá tocarse esa parte del cuerpo con la mano. Luego debe realizar cuadrupedia (apoyar manos en el piso) y moverse hacia adelante, diez pasos (contamos en voz alta), como si fuera un animal (gato, perro, león).

Posteriormente levanta una extremidad (pierna), para andar en forma de tripedia y realiza 5 pasos. Repetimos el ejercicio tres veces.

DÍA 2

Les hacemos una video llamada a los abuelitos y les pedimos que nos cuenten a que jugaban cuando eran pequeños, cuáles eran sus juguetes y de que material eran los mismos. En el caso que tenga algún juguete guardado de recuerdo les pedimos que nos lo muestren. También que nos canten alguna canción de algún juego tradicional.

Jugamos en familia, cantamos y dramatizamos la canción de “la Farolera” o al “Antón Pirulero”. La finalidad es que el niño conozca un poco los juegos del pasado y la forma de jugarlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=gec1796DqDk> -La farolera

<https://www.youtube.com/watch?v=Xrj-9gcWKbo> - ¿Cómo jugar al “Antón Pirulero”?
Juegos de toda la vida.

Actividad de educación física

Con ayuda de los padres, jugamos al espejo, imitando los movimientos que haga el adulto, por ejemplo: levantar la mano, un pie, la pierna, saludar, mover la cabeza u otro movimiento que surja.

Luego nos acostamos en el suelo y realizamos giros como si fuéramos troncos 5 para un lado y 5 para el otro, contamos en voz alta los giros.

DÍA 3

En familia armarán tarjetas con los siguientes dibujos: uno de la época colonial y uno de la época actual.

Abanico – ventilador, aljibe – surtidor, galera – gorra, peinetón – vincha o colines, vela – lámpara, carreta – colectivo, el río con una canasta de ropa – lavarropas.

Un jugador tendrá las tarjetas de la época colonial y el otro de la época actual. Comenzará uno tirando una tarjeta por Ej. El ventilador y el otro jugador deberán colocar al lado el abanico.

Actividad de educación musical

En familia ver el cuento https://youtu.be/_ECvuuuTCB0

- ❖ Reconocer: ¿Qué animal es el protagonista? ¿Corre, salta o vuela?
- ❖ Imitar los movimientos que propone el cuento. Recrear libremente el

movimiento y sonido del sapo.

- ❖ Buscar en casa un cuaderno y un lápiz o lapicera para usarlos como el instrumento. Con el espiral del cuaderno y el lápiz se provocara el sonido.
- ❖ Aprender la canción por partes para luego acompañarla con nuestro instrumento.

DÍA 4 Viajamos a 1810

Luego de ver el video, conversamos y comparamos sobre las diferencias y similitudes de la época colonial y nuestra actualidad. Como se vestían las damas y caballeros, podemos comparar con la vestimenta de mamá o papá. También podemos comparar alimentos, juegos, etc.

Con ayuda de la familia anotamos en una hoja todo lo que vamos diciendo. También pueden acompañar la escritura con algunos dibujos. Es un trabajo en equipo.

Arte colonial

Ahora les propongo realizar un collage colonial, una escena donde puede estar la dama antigua, el caballero, los vendedores ambulantes, negritas y negritos. Manos a la obra, para ello necesitamos una hoja, cartulina o afiche (lo que tengan), en ella pueden dibujar con crayones, fibras o lápices. Luego pueden utilizar retazos de telas de colores para hacer las vestimentas. Pueden pegar un poco de yerba o café. Lo importante es que utilicen elementos que tengan en casa, les doy algunas ideas: corchos, tapitas, palitos de madera, puntillas, etc.

Cuando terminen el collage, saquen una foto y lo mandan a la señorita para ver lo lindo que quedó.

Actividad de Artes Visuales

Como ya vimos a un señor artista llamado Benito Quinquela Martín, le gustan mucho los barcos. Al igual que a nuestra línea de la historia, ahora nos toca a nosotros dibujar solo con líneas un barco en medio del mar.

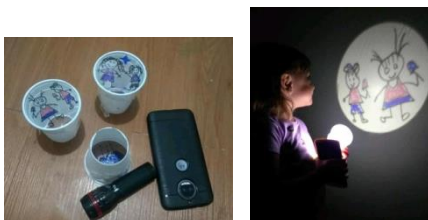
Le pedimos a papá y mamá repasemos el video un par de veces hasta que descubramos bien donde está el barco y como navega por las aguas, después en un soporte, puede ser una hoja, un cartón, o varias hojas de diario o revista, pegados entre sí para dar firmeza. Trabajaremos con ayuda de un mayor, con líneas rectas dibujaremos el barco, también podemos usar tiras de papel o cartulina, después las olas del mar con lanitas o tiras de tela, con muuuuchas ondas en sus olas!!!!

Registro fotográfico del trabajo. Analizaremos las obras y rescataremos lo principal de lo visto.

DÍA 5

Observamos junto a la familia el video donde comparamos la vida en 1810 y la época actual, como vivían, la diferencia, haciendo hincapié en la luz eléctrica y como pasaban las noches alumbrándose con candiles y faroles. Imaginemos una noche colonial jugando con teatro de sombras.

Para hacer este juego necesitamos un vaso descartable, marcadores y bolsas transparentes, los chicos dibujaron la escena que más le gustó del vídeo sobre las bolsas y los pintaran con marcadores. Luego mamá o papá colocan los dibujos en el extremo del vaso y perforaran la otra parte, con una linterna o celular proyectarán las imágenes.



Actividad de educación musical

Título: La Mascota

Actividades:

- ❖ Escuchar la canción <https://youtu.be/925q8XCzXPE>
- ❖ Por separado identificar cada animal y recrear el movimiento que se propone
- ❖ Cantar y bailar la canción completa
- ❖ Una vez aprendida, agregar a la canción el animal que tengan de mascota en casa. Por ejemplo: el gato “miau” y proponer un movimiento que lo identifique.

DÍA 6

Recordamos el video y pensamos en familia, tratamos de conversar sobre todo lo que ha cambiado desde hace mucho tiempo, por ejemplo la música, la vestimenta, las calles, los vendedores ambulantes etc.

Jugamos junto a la familia y hacemos un cuadro colonial, para esto vamos a usar una hoja blanca y carbón. Este dibujo será en blanco y negro, podrás dibujar todo lo

que gusto de la época colonial pero sin pintarlo (recuerden familias que no pintamos con negro).

DÍA 7

En familia realizar un juego “la perinola o pirinola” (es un trompo de material duro que tiene en sus contornos distintas escrituras).

Para realizar la perinola necesitaran: un cartón resistente, cúter, tijera, lapicera, regla, tela y cinta de papel o cintex.

Realizarán la perinola observando un video que la docente se los pasara por whats app

Reglas para jugar: en cada una de sus seis caras de la perinola lleva escrito una leyenda simple: toma uno, toma dos, toma toda, pon uno, pon dos, ponen todos. Se juega con una cantidad de fichas (porotos, botones,) y la perinola. Cada jugador tiene sus fichas y giran las perinola, si les sale” toma” tienen que entregarles los jugadores las fichas o si salió “poner”, él tiene que entregar sus fichas y la cantidad que está escrito en la perinola. Si un jugador gira dos veces la perinola, tiene que dejar todas las fichas en el centro.

DÍA 8

En casa escuchamos y bailamos la canción “arroz con leche” junto con la familia. Luego le pedimos a mamá que nos ayude a realizar un rico arroz con leche (se mandará la receta a las familias).

DÍA 9

Buscamos un lugar tranquilo y nos acomodamos para que mamá nos lea un cuento “Argentina querida” (se mandará a las familias).

Podemos pintar (con los dedos o pincel) una hoja con el agua de un saquito de mate cocido o de té, se dejará secar y luego dibujar lo que más nos gustó del cuento.

Equipo de conducción:

Directora: Fernanda Rodríguez

Vicedirectora: Noemí Zeballos