

**Guía N°2**

**Título de la propuesta:** UN POCO DE ORDEN.

**Desafío:** “**Construye una línea del tiempo ubicando hechos del pasado en orden cronológico.**”

**PROPÓSITOS:**

- Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir rectas mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales.
- Promover la formación de la conciencia histórica revalorizando el pasado y su relación con el presente.

**CRITERIOS**

- Producir y analizar construcciones geométricas considerando las propiedades involucradas
- Relacionar hechos y procesos históricos elaborando cronologías sobre los acontecimientos relevantes de la historia.
- Reconocer y producir oraciones y párrafos, atendiendo a la normativa (empleo de mayúscula, uso de punto final, punto aparte y comas), a los recursos cohesivos (sinonimia, uso de conectores) y a la estructura propia del texto producido.
- Interpretar y explicar las relaciones tróficas, sus representaciones en redes, cadenas y el reconocimiento del papel de cada eslabón según la función de nutrición.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Construye rectas paralelas, secantes oblicuas y perpendiculares.
- Relaciona hechos históricos a través de una cronología.
- Produce textos informativos con claridad, coherencia y cohesión.
- Explica adecuadamente relaciones tróficas.
- Analiza sintácticamente oraciones.

**FECHA:** Desde el 7/6 al 11/6

**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

**CIENCIAS SOCIALES y MATEMÁTICA**

1- Relee el texto y resuelve.

Para hacerlo aprende la tabla.



1 bienio = 2 años  
1 lustro = 5 años  
1 década = 10 años  
1 siglo = 100 años  
1 milenio = 1000 años

¿Cuántos años han pasado desde la llegada de los españoles a América? ¿Cuántos bienios pasaron? ¿Cuántos lustros? ¿Cuántas décadas? ¿Cuántos siglos? ¿Pasaron milenios?

2-Analiza las situaciones y resuelve las actividades.

En “La máquina del tiempo” se puede viajar al pasado y al futuro apretando botones.

¿A qué año se transportan si viajan 1.300 años al pasado?

¿Y si viajan 13.000 años al futuro?

**3-CURIOSIDADES DE LA ÉPOCA COLONIAL**

Resuelve las operaciones para descubrir los números y obtener las palabras ocultas.

En aquella época, Buenos Aires tenía (600: 4)..... habitantes y se vivía de manera muy diferente a como vivimos en la actualidad. Solo los (625: 5) .....asistían a la escuela. No se usaban (367 x 3 )..... No habían (482 x 9)..... ni (1632 x 2)..... Había solo 8 (893: 7)..... en 2 (6301:2) ..... En una época en donde abundaba la tuberculosis, el tétano y la rabia. También habían vivido años antes la epidemia de la (550: 5) ..... la cual era transmitida por las (470 x 4)....., éstas a las (203 x 6)..... y estas a los humanos.

**PALABRAS OCULTAS**

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| (110) peste negra               | (4.338) medios de comunicación |
| (1.101) guardapolvo             | (150) 40.000                   |
| (3.264) recolección de residuos | (1.218) pulgas                 |
| (1.880) ratas                   | (3.150) hospitales             |
| (125) varones                   | (127) médicos                  |

¡Adivina, adivinador! El que complete el crucigrama será un campeón.

C \_ \_ \_ \_ \_  
 \_ \_ \_ \_ \_ O  
 \_ \_ \_ \_ \_ N \_ \_ \_ \_ \_  
 D \_ \_ \_ \_ \_  
 \_ O \_ \_ \_ \_ \_  
 \_ \_ \_ R \_ \_ \_ \_ \_

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1-Lugar donde habita.     | 4-Cantidad de huevos que la hembra pone al año.   |
| 2-Es de color.....        | 5-Le gustan las partes..... del lugar donde vive. |
| 3-Está en peligro de..... | 6- De acuerdo a su alimentación es un animal..... |

2-Observa el esquema y escribe la definición de cada componente que se desarrolla en una cadena alimentaria.



1-Recordamos la guía sobre análisis de oraciones bimembres.

- a) **Lee y comprende la oración.**
- b) **Identifica los dos núcleos: el núcleo del Sujeto y el núcleo del Predicado.**
- c) **Divide la oración en dos partes: Sujeto y Predicado.**
- d) **Encierra la oración con corchetes y escribe O.B**

2-Analiza las oraciones siguiendo la guía del punto anterior.

- a- Los productores fabrican su propio alimento.
- b- El conejo y el zorro son consumidores.
- c- El gusano come planta.
- d- El cóndor es carroñero.
- e- Las plantas son productores.
- f- El cóndor es consumidor terciario.



3-Escribe dos Oraciones Bimembres y dos Oraciones Unimembres.

**1-Analiza la siguiente situación**



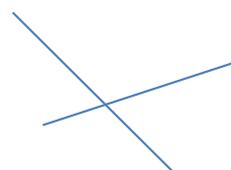
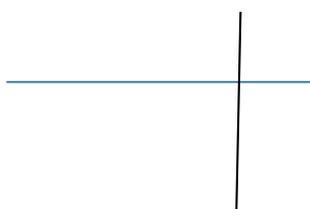
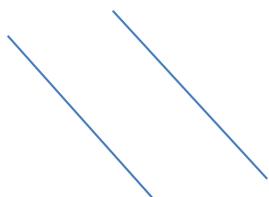
¿Quién realizó cada dibujo?



Lara: - Yo dibujé dos rectas que se cortan en un punto y forman un ángulo recto.

Matías: - Yo dibujé dos rectas que se cortan en un punto y no forman ángulo recto.

Florencia: - Dibujé dos rectas que nunca se van a cortar en un punto.



2- Observa y marca en el siguiente plano:

- \* Dos calles paralelas con color rojo.
- \* Dos calles perpendiculares con color azul.
- \* Dos calles que no se corten en el plano pero que lo hagan en sus prolongaciones con color verde.

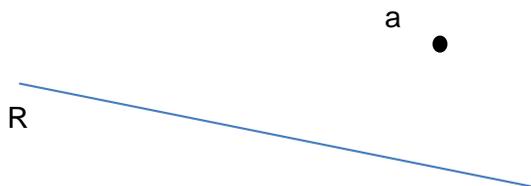
1-¡A construir!

-Traza una recta perpendicular a la recta **R** que pase por el punto **a**, y llámala **T**



**Escuela: Agustín Victorio Gnecco- 6° Grado- Ciclo: Segundo- Turno: Tarde-  
Áreas Integradas\_ Guía N°2**

- Ahora traza una recta perpendicular a **T** que pase por el punto **a**, y llámala **M**  
2-Responde: ¿Cómo son la recta **R** y **M**? ¿Cómo te diste cuenta?



- 3-Con ayuda de la seño y un adulto arma tu línea del tiempo desde el año en que naciste.

Para realizarla debes usar útiles de geometría y trazar una recta, con segmentos perpendiculares a ella que se encuentren a la misma distancia. En cada segmento trazado irá un año específico...puede ser cada cinco años empezando del cero que será tu nacimiento.

Antes piensa qué fechas, eventos o sucesos importantes te gustaría que contenga tu propia línea del tiempo. Por ejemplo:

Nacimiento, Jardín Infantes, Promesa a la Bandera, Culminación de la primaria o Comienzo de la Secundaria, Fiesta de los 15 años o 18, Pandemia Covid 19.



Relee los hechos de la línea histórica que construiste para cumplir el desafío.

- 1- Lee el texto informativo.

**UN POCO MÁS DE HISTORIA.**

Mientras en el Río de la Plata la vida era tranquila. De pronto se produjo un hecho inesperado. Tropas inglesas desembarcaron en Buenos Aires. Las invasiones inglesas se produjeron porque Gran Bretaña estaba en guerra con Francia. Y como España era aliada de Francia, también estaba en guerra con los ingleses. Otra causa fue que Gran Bretaña tenía gran cantidad de mercadería para vender y buscaba nuevos mercados. La Primera invasión fue en el año 1806 y la segunda en 1807. Los españoles perdieron poder, prestigio y autoridad. Ganó Liniers que pasó a ser virrey. A partir de ahí comenzaron los cambios de nuevas formas de producción industrial y las ideas de libertad e igualdad expandidas por la Revolución Francesa comenzaron a funcionar.

- 2- Completa el cuadro con lo aprendido.

INVASIONES INGLESAS -1806 /1807	
Causas	Consecuencias

**Escuela: Agustín Victorio Gnecco- 6° Grado- Ciclo: Segundo- Turno: Tarde-  
Áreas Integradas\_ Guía N°2**

- Agrega éste hecho de las Invasiones Inglesas a la línea histórica diseñada en el desafío.

3- Marca el párrafo con llave y las oraciones con corchetes. Luego completa:

cantidad de párrafos: \_\_\_\_\_ cantidad de oraciones: \_\_\_\_\_

4-Lee las siguientes oraciones y analízalas sintácticamente.

Tropas inglesas desembarcaron en Bueno Aires.

Nuevas formas de producción industrial.

España era aliada de Francia.

Gran Bretaña tenía gran cantidad de mercadería para vender y buscaba nuevos mercados.

Invasiones inglesas.

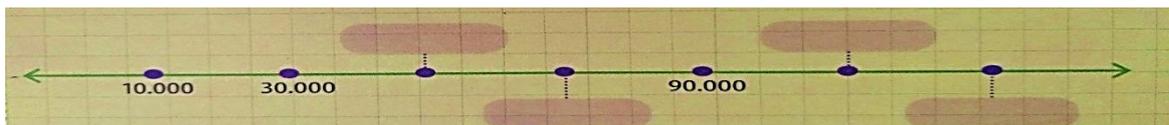
1-Investiga y responde.

- ¿Qué forma de gobierno te parece que garantiza adecuadamente el respeto por la diversidad: la monarquía absoluta o la república? ¿Por qué?
- ¿En qué revolución sancionaron una Constitución?
- ¿En qué poder había un presidente elegido por el voto de los ciudadanos?
- ¿A partir de la declaración de derechos qué podía hacer el ciudadano?

## CIENCIAS NATURALES

Dibuja una cadena alimenticia en la que participe el hombre y escribe como se desarrolla la misma.

1-Completa la siguiente recta numérica.



## CIENCIAS SOCIALES

Luego de las Invasiones Inglesas se produjo la Revolución de Mayo.

Investiga en internet, libros o enciclopedias los hechos ocurridos en la semana de mayo.

Desde el 18 hasta el 25 de mayo. **Escribe la información de cada día.**

Ilustra el tema.

Agrega la Revolución de Mayo a la Línea Histórica del **DESAFÍO**.

## **MÚSICA Y TECNOLOGÍA**

### **CONTENIDOS:**

### **PROPOSITOS:**

- Promover la formación de los estudiantes como ciudadanos responsables, consumidores críticos, y futuros trabajadores frente a problemas sociales abordables desde la tecnología, ser capaces de plantear creativamente alternativas y en forma participativa, seleccionar la que mejor sirva a la sociedad en su conjunto, al cuidado de los recursos naturales y la equidad entre los seres humanos.

### **CRITERIOS:**

-Analizar procesos sobre energía, identificando el rol de las operaciones como, cuánto, cuando, para que, que, y donde se controla, generación de energías a fin de reconocer operaciones similares en procesos diferentes, almacenamientos, transformación, transporte, distribución, entre otros.

### **INDICADOR:**

- Busca información sobre el aparato fonador.
- Explora sonidos con su propia voz.
- Identifica distintos tipos de energías renovables

## **ÁREA: MÚSICA**

### **PROPOSITOS:**

- Facilitar la apropiación progresiva y paulatina de saberes específicos, en función con su significatividad y pertinencia en cada situación de aprendizaje, posibilitando su dominio y uso, en realizaciones expresivo-comunicacionales.

### **CRITERIOS:**

Identificar partes y funciones del aparato fonador.

### **INDICADOR:**

Busca información sobre el aparato fonador.

Explora sonidos con su propia voz.

### ACTIVIDADES

Escucho la canción: somos unos

-Leo la letra de la canción y realizo una breve reflexión de lo que quiere transmitir el cantante

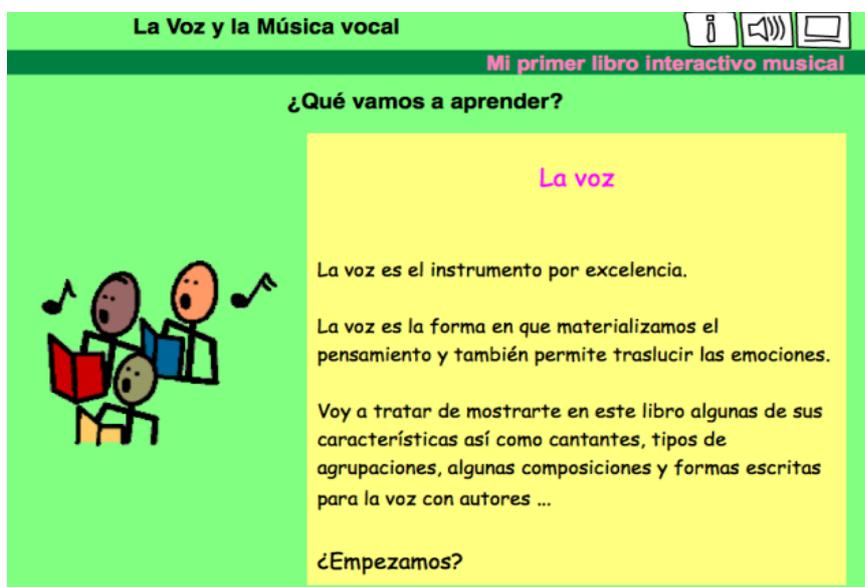
--Escuchamos nuevamente la canción y la cantamos. --Responde: ¿Cuántas voces escuchamos?, ¿son voces femeninas o masculinas? ¿En toda la canción se escuchan las mismas voces? ¿Podrías marcar en la letra de la canción cuando hay cambios de voces?

-Investigó en casa cuantas agrupaciones vocales existen (solista, dúo, trío, cuarteto, coro) copio sus características en la carpeta. Según lo investigado. En la canción ¿qué tipo de coro se escucha?

--Marca en la canción donde aparece el coro.

-Con un teléfono graba tu propia voz hablada (leyendo algún texto).

Escucha el resultado de tu voz grabada. ¿Cómo te escuchas? ¿Reconoces tu propia voz? ¿Te gusta? Luego graba tu voz cantada interpretando alguna parte de la canción. Luego escúchala. ¿Te animas a grabar las voces de tu familia?



The image shows a screenshot of a digital book interface. At the top, there is a green header with the text "La voz y la Música vocal" and three icons: a book, a speaker, and a computer monitor. Below the header, a pink banner reads "Mi primer libro interactivo musical". The main content area has a light green background and is titled "¿Qué vamos a aprender?". On the left side, there is a cartoon illustration of three people (two adults and one child) looking at a book together, with musical notes floating around them. The central text, on a yellow background, reads: "La voz", "La voz es el instrumento por excelencia.", "La voz es la forma en que materializamos el pensamiento y también permite traslucir las emociones.", "Voy a tratar de mostrarte en este libro algunas de sus características así como cantantes, tipos de agrupaciones, algunas composiciones y formas escritas para la voz con autores ...", and "¿Empezamos?".

**ÁREA TECNOLOGÍA**

1. Clasifica las siguientes imágenes de fuentes de energías, recorta y pega en el cuadro



ENERGÍAS RENOVABLES		ENERGÍAS NO RENOVABLES	

**Director: Ariel Noriega**

**Vicedirectora: Rosa Alessi**