

**Guía pedagógica N° 22 de Retroalimentación-Grupo 2****Escuela:** Gral. Martín Miguel de Güemes**CUE:** 700034500**Docente:** Nora Silvia Villegas**Grado:** Cuarto**Turno:** Mañana**Áreas:** Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical y Educación Agropecuaria**Título: “Cada logro comienza con la decisión de intentarlo”****Contenidos:****Lengua:** Lectura y producción de textos ficcionales y no ficcionales, que incluyan descripciones, con un vocabulario apropiado. Sustantivos, adjetivos, aspecto semántico.**Ciencias Naturales:** Los seres vivos. Flora y fauna sanjuanina, especies representativas. El origen de los materiales**Formación Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores a través de la reflexión y de su significado.**Educación Musical:** Sonidos del Entorno Natural, Cualidades del sonido (intensidad, timbre), La voz hablada, recursos. Instrumentos no convencionales y objetos sonoros**Educación Agropecuaria:** La Huerta familiar: Asociación y protección de cultivos.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Identifica los elementos constitutivos del texto, reconociendo las relaciones que se establecen entre ellos.
- Señala dentro de un texto, sustantivos, adjetivos y algunos aspectos de su morfología
- Identifica y describe características de la flora y fauna sanjuanina.
- Distingue los materiales naturales de los artificiales
- Señala los valores y sentimientos en distintas situaciones de diversos ámbitos
- Sonoriza relatos y reproducen vocal e instrumentalmente cualidades del sonido. Intensidad y timbre.
- Utiliza instrumentos y materiales sonoros en la interpretación y creación de instrumentaciones propias
- Identifica modos de proteger los cultivos de los pájaros.

**Desafío:** “Diseñar y construir un molinete de viento, para adornar el jardín o huerta familiar”**Lengua****Día 1**

1-Lee el siguiente texto: “Leyenda del viento Zonda” (adaptación) y luego une los momentos narrativos de la historia

Gilanco era un joven Huarpe fuerte y ágil que jamás erraba un disparo con su arco. Era admirado por su pueblo.

Llevado por su vanidad, subía las montañas matando todos los animales a su paso solo por diversión; esto irritaba a Yastay, divinidad protectora de los animales de las montañas, quien apareció ante él y le dijo:

-Basta **Gilanco**, si no dejas de matar a **guanacos, vicuñas, zorros, pumas** ¿dónde encontrarás **lana** suave y sedosa para tejer tus **mantas**? Si no dejas a las **llamas**, ¿qué animal llevará las cargas a lugares lejanos? ¡Mata las **aves** y no tendrás **plumas** para adornarte! Eres ambicioso y egoísta, porque no sabes apreciar ni respetar los bienes o materiales que te da la **Madre Tierra. Pachamama** no tolera más tus actos, si no te detienes, recibirás un gran castigo.

Al tiempo Gilanco volvió a sus andanzas y Pachamama se le apareció dejando suspendida en el aire una flecha disparada y lo envolvió en nubarrones de polvo arenoso y dijo que había sido muy despiadado y cruel y recibiría su castigo. Un gran remolino de viento lo alzó por los aires y luego un viento caliente comenzó a alejarse del lugar arrastrando todo sobre la tierra. Desde entonces sopla el viento Zonda cuando alguien desoye a la Pachamama.

**Yastay habló con Gilanco y le aconsejó que no matara más animales y respetara a la naturaleza.**

**Situación Inicial**

**Gilanco subía las montañas y mataba animales por diversión.**

**Desarrollo**

**Un gran remolino de viento lo alzó por los aires y desde entonces sopla el viento zonda.**

**Situación final**

2-Responde según lo leído en el texto

- ¿Cuál es el pueblo originario del joven Gilanco?
- ¿Quién se irritaba por la acción de Gilanco?
- ¿Quién convirtió al joven en el viento Zonda?

3-Presta atención a las palabras coloreadas en el texto y luego completa el cuadro, colocándolas en el lugar que corresponda.

SUSTANTIVOS	
Propios	Comunes

4- Según el texto ¿Qué adjetivos caracterizan a los siguientes sustantivos?

Gilanco:.....

lana.....

lugares.....

**Ciencias Naturales**

Día 2

1-En la leyenda, Yastay le dice a Gilanco

“No sabes apreciar ni respetar los bienes o materiales que te da la Madre Tierra.”

Completa según el texto. Lana para tejer.....

plumas para.....

2- Une correctamente cada elemento con los materiales naturales que corresponde



Origen mineral



Origen vegetal



Origen animal



3- Completa con F (falso) o V (verdadero) según corresponda al origen de los materiales

- El algodón, el oro y la madera son materiales naturales.....
- El vidrio, los plásticos y los cerámicos son materiales naturales.....
- La lana, el aceite y el azúcar son materiales naturales.....
- El papel, el cartón y telgopor son materiales artificiales o elaborados.....

**Educación Musical**

1-Utiliza la voz, o elementos que tengas en casa con los que puedas imitar sonidos que aparecen en la leyenda por ej. Viento, sonido hojas secas, etc. Identifica cuales suenan fuerte y suave.

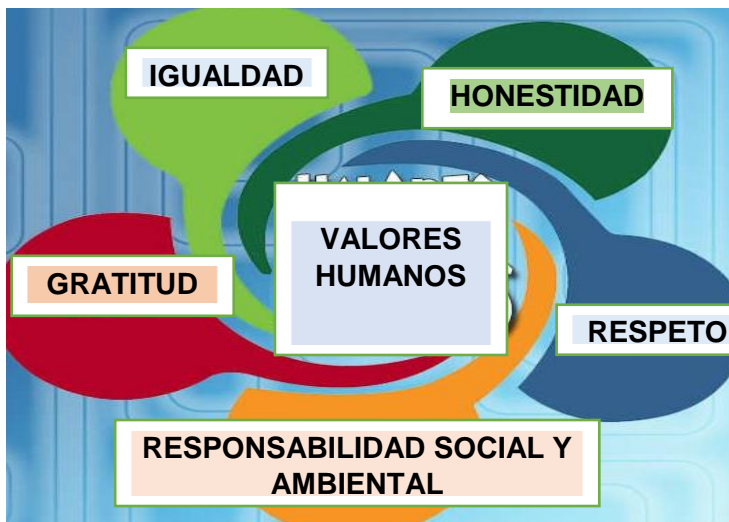
2-Relata la leyenda y acompáñalo con los sonidos que identificaste. Envía registro de audio.

**Formación Ética y Ciudadana**

1-Subraya las cualidades que tiene Gilanco según la leyenda

**solidario ambicioso egoísta compasivo cruel bondadoso respetuoso**

2- Dentro de los valores que menciona el cuadro ¿Cuál no cumple Gilanco? Escribe en el cuadro los seleccionados.


3- Une correctamente cada valor con la acción que indique su cumplimiento

Respeto

Alimentar a los animales domésticos

Gratitud

Cazar para alimentarse y vestirse

Responsabilidad

Reconocer y valorar los dones de la naturaleza

**Educación Agropecuaria**



1- Observa la flora, vegetación de la zona donde vives, recolecta las plantas que se puedan trasplantar, como jarilla, retama, apio, cola de caballo, menta para incorporar a tu huerta o jardín. En el recorrido seguramente te encuentres con algunas plantas que se pueden utilizar en la cocina como menta, algarrobo, cactus, etc.

3- Puedes realizar algunos trucos para adornar y espantar los pájaros como molinete, espantapájaros, red protectora, etc.

(Registra las actividades que realizaste a través de una fotografía y comparte en el grupo)

**Directora:** Claudia Manrique