

J.I.N.Z. N°37 CUE: 7001033-00

♥ JINZ N° 37 Escuela Pedro de Márquez

- Docentes: Myriam Echagüe - Margrit Naumchik

♥ JINZ N° 37 Escuela Roque Sáenz Peña

- Docentes: Laura Ibáñez - Fanny Blanes

♥ ESPECIALIDADES:

Educación Plástica: Marisa Salinas - Educación Física: Nadia Martínez

Educación Musical: Valeria Palacios

SALA: 4 años

TURNO: Mañana y tarde.

ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: “MI CUERPO EN EL ESPACIO QUE ME RODEA”

**CONTENIDOS:**

- Iniciativa y autonomía en las actividades y los juegos.
- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios: poesías.
- Iniciación en la reconstrucción de lo escuchado.
- Reconocimiento de diferentes partes del cuerpo.
- Establecer relaciones espaciales: adelante-atrás, arriba-abajo, cerca-lejos, a un lado y al otro.
- Iniciación en el conocimiento de figuras geométricas.
- Iniciación en la anticipación de las escenas a dramatizar, del espacio, de la temática inicial.
- Educación Física: -El cuerpo en el espacio y en el tiempo (afuera, adentro, encima, debajo, hacia delante, hacia atrás, a un lado, al otro, etc.)
- Educación Musical: -Sonorización de canciones o relatos. Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales.
- Educación Plástica: - Producción de una imagen por medio de juegos.  
- Construcción de imágenes a partir de la combinación de los materiales.

*“Es sabido que la construcción del espacio es un proceso que tiene su inicio en el momento del nacimiento. A medida que desarrolla la noción espacial, el niño comienza a conformar la idea de su propio cuerpo, de su esquema corporal, para luego utilizarlo*

*como referente, realizando descripciones y ubicaciones desde él. Posteriormente se va descentrando y va logrando incorporar referentes externos que le permitan describir posiciones desde las relaciones entre los objetos, entre ellos y las personas y de las personas entre sí. Estas relaciones mencionadas, le permitirá moverse con libertad por el mundo y realizar actividades que impliquen tanto escribir como ubicarse en una ciudad.”*

### **ACTIVIDADES:**

#### **Actividad N° 1**

- Se les propone juntos en familia, disfrutar de la siguiente poesía, para ello un adulto deberá leerla.

- Buscarán un espacio cómodo para disfrutarla y luego comentar; ¿Qué pintó el niño en una hoja de papel? ¿Puedes decir cómo es el muñeco? Cuando se quedó solito con el muñeco, ¿qué sucedió? Finalmente, ¿cómo se sentía el niño al ver su dibujo terminado? Si lo desean pueden volver a leer la poesía.

- Luego te propongo reconocer en tu cuerpo (señalando) las partes del monigote dibujado.

#### **Actividad N° 2**

- Recordando la poesía “El Monigote” te invito a buscar los materiales necesarios (hoja, marcadores, crayones o lo que tengas en casa) para dibujar tu monigote ¡Anímate! ¡Manos a la obra!



- Seguramente estarás muy orgulloso de tu trabajo, envía fotos al grupo para compartir con tus compañeros y así tu señorita puede confeccionar un collage de monigotes de la sala.

**¡Recuerda que tu monigote es único y especial!**

- Te doy una sugerencia: con ayuda de un familiar puedes recortarlo y colocarle una piolita o lana para colgar como móvil en tu habitación.

### **Área curricular: Música**

. Escuchar el siguiente ejemplo musical:

<https://www.youtube.com/watch?v=NLMVEitVGGQ&feature=youtu.be>

<b>“EL MONIGOTE”</b>
Con pinturas de colores, muchas ganas y un pincel dibujaré un muñeco en la hoja de papel.
Cabezón, ojos enormes, pocos pelos erizados, brazos cortos, piernas largas y piecitos redondeados.
La nariz, una rayita, las orejas, firuletes, y una boca sonriente donde asoman varios dientes.
Con su cuerpo de colores y los brazos estirados, cuando nos hemos quedado solos, un ojito me ha guiñado.
Me siento muy orgulloso al verlo terminado, se lo muestro a mis amigos ¡Qué precioso me ha quedado!
<i>Nilda Zamataro</i>

. Memorizar la letra de la canción:

*Una nube, mucha lluvia, crece el pasto, y el árbol...*

*Caen las hojas sobre el agua, hay un pulpo y un caracol...*

. Imitar los movimientos corporales que aparecen en el video: primero con una mano, luego con la otra y finalmente con las dos.

. Cantamos y realizamos los movimientos rápido-lento, luego sólo movimientos (sin sonido).

. Invitá a uno o más integrantes de tu familia a realizar ésta actividad.

### Actividad N° 3

- Escucharán, prestando mucha atención, la canción “La mancha loca”:

<https://www.youtube.com/watch?v=U89ibQD0aao>

- Luego, para divertirse mucho más, realizará junto a un adulto una mancha para cada uno de los que quieran bailar, con el material que desees y dispongan en tu casa. Y ahora con la familia... ¡A bailar con la canción! Deberán estar muy atento y escuchar en qué parte del cuerpo deben ubicar la mancha. ¿Preparados? ¡Cuidado que no se les caiga!

- Queremos ver cómo aprendes divirtiéndote, por eso te pedimos que nos mandes una foto y/o video.

### Área curricular: Educación Física

1) Entrada en calor: En el patio de casa, plaza o algún lugar verde cercano: -Realizar trote hacia adelante y hacia atrás. -Galope a un lado y al otro. -Saltar con los pies juntos encima de un banco y luego saltar con un pie debajo del banco.

2) Actividad: Realizar los siguientes ejercicios: -Colocarse encima de una silla o banco de la plaza. -Caminar por el piso en puntas de pie hacia adelante. -Correr y colocarse debajo del banco o silla de la casa. -Saltar hacia atrás. -Trotar hacia adentro de la casa. -Ir hacia afuera.

3) Juego: “De obediencia”: Colocarse debajo de una silla y un miembro de la familia deberá dictarle en cualquier orden las siguientes acciones: -manos arriba, -manos adentro, -el pie a un costado, -cabeza hacia el otro lado, -los pies adelante, -manos atrás, -manos encima de la silla, -pies adentro de las sillas. -cabeza encima de la silla, -manos y pies adentro de la silla.

4) Vuelta a la calma: Paraditas/os, tomar aire inflando la panza como una globo y brazos arriba, luego sacar el aire de adentro de la panza soplando hacia afuera y bajando los brazos hasta tocar el piso. Repetir 3 veces.

**Actividad N° 4**

- Los invitamos a cantar y bailar la canción “La rana”:

[https://www.youtube.com/watch?v=j4Y3ocj\\_Yak&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=j4Y3ocj_Yak&feature=youtu.be)

- A continuación, un adulto ayudará al pequeño a realizar en el piso del patio de su casa un charco (con tiza, piola, cintas, con un palito si es tierra, etc.) y al lado ubicarán una silla o banquito. El pequeño deberá realizar los movimientos de la rana en el lugar que va indicando la canción: abajo-adentro, arriba-afuera.

- Por último, ¿qué te parece si en una hoja dibujas un charco? Luego te dibujas abajo y adentro del charco y dibujas al adulto arriba y afuera del charco. **¡Trata de intentarlo!**

**Área curricular: Educación Plástica**

. *Estatuas Vivientes* En la Semana de las Artes, vamos a festejar siendo “Estatuas Vivientes”. Las esculturas o estatuas vivientes son manifestaciones artísticas del arte de



la calle o arte urbano.

. Para esta actividad deberás utilizar vestuario, telas y accesorios que encuentres en casa. De la misma manera podrás incluir maquillaje artístico o sombras con un poco de agua. La propuesta es que luego de producirte, busques una silla, banco, cajón al que podrás usar para ser parte del diseño escénico. Este conjunto resultante será el lugar donde podrás tomarte la fotografía. Trata de que las fotografías sean al aire libre y con buena luz solar, con ayuda de algún familiar podrás tomarla y lo podrás hacer en diferentes poses. Pueden participar todos los familiares de tu hogar. Espero que te diviertas en familia y espero tus fotografías para la Galería de Artes.

**Actividad N° 5**

- ¡Atención! Un adulto de la familia te leerá esta poesía con mucho movimiento:

**CON MI CUERPO**

En mi cara tengo...  
dos ojos para ver,  
la boca que abro y cierro...  
para hablar y comer.  
Como, ando, toco, duermo,  
todo lo hago con mi cuerpo.  
Tengo dos oídos...  
que escuchan los sonidos  
y huelo el anís  
gracias a mi nariz.

Como, ando, toco, duermo,  
todo lo hago con mi cuerpo.  
Con las manos puedo...  
agarrar y acariciar.  
Dos piernas fuertes tengo...  
para andar y saltar.  
Como, ando, toco, duermo,  
todo lo hago con mi cuerpo.  
Camino, salto, me siento...  
me acuesto estirando el cuerpo.

Mis rodillas apoyo en el pasto  
o las doblo mirando el cielo.  
Como, ando, toco, duermo,  
todo lo hago con mi cuerpo.  
Con mis brazos fuertes  
levanto muchos objetos  
con ellos también abrazo  
y mi cariño te ofrezco.

- Luego de que la hayas escuchado, le pedirá que te lea la poesía nuevamente mientras vas dramatizando las distintas acciones de cada parte del cuerpo.

- Y ahora... ¡A pensar y moverse!: ¿Qué otra acción puede hacer tu boca? ¿Y tus ojos? ¿Y tu nariz? ¿Tus manos, qué más pueden hacer? ¿Y tus piernas? Piensa qué otras partes del cuerpo tienes y qué movimiento realizas con ellas. Mírate en un espejo mientras tu cuerpo se mueve. Te propongo que te dibujes realizando algún movimiento de los que realizaste y observaste frente al espejo. Manda foto para que veamos lo bien que lo hiciste.

### Actividad N° 6

- Observa con mucha atención el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=WciEese8lAo&vl=es>

- ¡Ahora a jugar! Buscarán una caja, un balde o un recipiente plástico, una silla y una pelota pequeña. Si no tienes pelota puedes hacer un bollo de papel. Colocarán la caja sobre la silla. El juego consiste en arrojar la pelota según la indicación que te dé un adulto: arrojársela adentro de la caja, afuera de la caja, cerca de la caja, lejos de la caja, a un lado de la caja, al otro lado de la caja, que pase por arriba de la caja, que pase por debajo de la caja. ¡Deberás prestar mucha atención! Luego intercambiarán roles: ahora serás tú quien indique al adulto cómo deberá arrojar la pelota en relación a la caja. Trata de no repetir las indicaciones. **¡A divertirse!**

- ¿Qué te parece si ahora buscas tu juguete preferido y mamá lo esconde? Tienes que cerrar bien los ojos para no ver donde quedó escondido. Mamá te irá indicando si está lejos o cerca, si está arriba o abajo de algo, si está adentro o afuera de un lugar, o si está a un lado o al otro de algún objeto. ¡Ahora a buscarlo! Como en la actividad anterior si quieres pueden intercambiar roles.

### Actividad N° 7

- Escucha y observa con mucha atención el video de la canción “Tengo, tengo”:

<https://www.youtube.com/watch?v=EC194MAuuns>

- ¿Observaste bien los movimientos? Hay juegos con manos, brazos, caderas, piernas, moviéndolas hacia arriba y hacia abajo, hacia un lado y el otro, hacia adelante y hacia atrás. Intenta realizarlos con un familiar al compás de la música. ¡A bailar!

- Te proponemos juegos interactivos que puedes jugar en el celular y con la ayuda de un adulto: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/las-nociones-espaciales->

<https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-posiciones-encima-debajo-detras>

**Área curricular: Música**

. Escuchamos nuevamente el ejemplo musical de la clase anterior:

<https://www.youtube.com/watch?v=NLMVEitVGGQ&feature=youtu.be>

. Sonorizamos cada parte de la canción con objetos que tengamos en casa. Por ejemplo: donde dice una nube, percutimos o golpeando una olla; donde dice mucha lluvia, podemos sacudir un vasito con granos de arroz.

. ¿Te animás a dibujar la parte de la canción que más te gustó?

**Actividad N° 8**

- Con mucha atención te propongo que escuches la canción de Chocolor para recordar las figuras geométricas: <https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q> Seguro que ya las recordaste. ¿Qué te parece si juegas con tu familia al Veo-Veo de las figuras? Primero observarás muy bien el espacio donde estás para descubrir formas en los objetos. ¿Ya pudiste encontrar algunas? ¡A jugar!

- Ahora te propongo armar rompecabezas de figuras geométricas. Un familiar te ayudará a cortar 4 cartones de 10 cm por 10 cm. y a dibujar las figuras geométricas aprendidas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Las pintarás con témperas, fibras o lápices, cada una de un color distinto. Luego recortarás (con ayuda) cada cartón en 4 o 6 piezas. Y finalmente... **¡A armarlos!**

**Área curricular: Educación Física**

1) Entrada en calor: en el patio o algún espacio verde cercano a la casa de cada uno realizar 5 círculos de brazos hacia adelante, 5 hacia atrás, saltar con los dos pies para un lado y luego hacia el otro.

2) Actividad: Con una pelota realizar los siguientes ejercicios: -Colocar la pelota arriba de la espalda y hacer equilibrio para que no se caiga. -Patear la pelota hacia adelante, correr a buscarla y colocarla debajo de un banco de la plaza. Repetir 3 veces. -Colocarse entre medio de dos integrantes de la familia (uno al lado del otro, mirando hacia adelante) y pasar la pelota a uno, luego al otro que está del otro lado. -Lanzar la pelota hacia atrás, dos veces con cada mano.

3) Juego: “El huevo podrido”: con los familiares armar una ronda. El alumno/a comenzará a cantar y dejará la pelota atrás de alguno, sin que éste se dé cuenta.

4) Vuelta a la calma: Sentados tomar aire con brazos arriba y expulsarlo con la boca, mientras juntan las manos y las colocan en la cara, para quedarse dormidos.



**FAMILIAS, ES MUY IMPORTANTE Y NECESARIO QUE LOS ALUMNOS/AS REALICEN LAS ACTIVIDADES DE EDUCACION FISICA DE LAS GUIAS.**

### Actividad N° 9

- Les proponemos disfrutar en familia la lectura de la poesía “La robot Robotina”

- Luego de escucharla (si quieres puedes pedir que te la vuelvan a leer), ¿puedes recordar de qué está hecho el cuerpo de Robotina? ¿Dónde trabaja? ¿Qué hace allí?

- ¿Y si te conviertes en robot? ¿Qué nombre te pondrías? Busca una caja para transformarla en tu cabeza. Pídele ayuda a un adulto para hacerle dos agujeros ubicados donde están tus ojos. Con material descartable (tapitas, vasos plásticos, cubiertos plásticos, papeles de colores brillantes, bolsas plásticas, botones, cajitas pequeñas, etc.) puedes crear las partes de la cara y la cabeza que quieras (nariz, boca, orejas, cabello, cejas, pestañas, etc.) ¡Listo! ¡Ya eres un robot! Recuerda que el robot camina sin doblar las rodillas, no mueve tampoco los codos ni los dedos y su cabeza sólo se mueve hacia un lado y el otro. ¡Ya estás listo para jugar! Un

adulto puede describirte un pequeño recorrido por la casa. Tienes que saber que si sigues con exactitud las indicaciones llegarás a la meta, de lo contrario, no. Por ejemplo, pueden indicarte: colócate delante de la heladera, camina hacia adelante, para, gira hacia un lado (o el otro) y avanza hasta la puerta.

- Por último, puedes jugar ayudando a la familia a realizar las tareas de la casa como Robotita **¡Qué robot tan eficiente!**

### Área curricular: Educación Plástica

*Intervención Artística.* Las INTERVENCIONES buscan romper con el orden habitual y cotidiano, modificándolo. Para esta actividad vas a convertir una pared de tu casa de manera original. Utilizarás papel de

**LA ROBOT ROBOTINA**

La robot Robotina  
es una robot muy fina,  
ya trabaja en la cocina,  
guisa y asa,  
juega con los niños,  
limpia la casa.

Sus ojitos, dos tornillos azules,  
su boca, una rendija roja,  
dos embudos sus orejas,  
y dos cepillos sus cejas,  
calva y con casco.

Su cuerpo, un tonel de hierro  
(sin ombligo y sin trasero).  
Piernas cortas, brazos largos,  
pies sin dedos  
Y cinco pinzas en cada mano.

Robotina en la cocina  
Hace sopa con harina.  
Con clavos y pescadilla  
hace rica tortilla.

Con tuercas y con tornillos,  
suculentos bocadillos,  
y sonríe a los chiquillos  
con su boca de metal.  
Robotina en la cocina,  
cocinera colosal.  
¡No está mal!

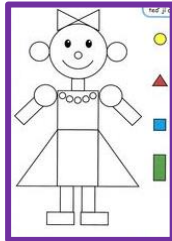
Gloria Fuentes



diario, para tapar la pared y parte del piso que será parte del diseño escénico. Para completar y poder sacar fotografías, deberás usar vestimenta de un solo color. Incluso puedes usar blanco o negro. Cuando esté listo y con ayuda de un familiar tomarás fotos en diferentes ángulos. No te olvides de enviar tu fotografía para publicarla en la galería de Artes. **¡A divertirse!**

### Actividad N° 10

- Te proponemos jugar a buscar las formas por el suelo de tu casa: en el comedor o el patio. Junto a un adulto dibujarán, con tiza o un palito si es en la tierra: círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos. ¡Ya está todo listo para empezar! El juego consiste en que debes colocarte encima de la figura que el adulto nombre. ¡A jugar!



- Junto a algún familiar recortarás figuras en papeles (hojas de block, revistas, diarios, papel de regalo, cartón, etc.). ¿Y si armas con esas figuras un robot como Robotita?

**¡Deja volar tu imaginación!**

**Directora: Natacha Capriotti**