

ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades

GUÍA N° 2
ACTIVIDADES

ÁREA MATEMÁTICA:

LEE Y UNE SEGÚN CORRESPONDA

1800 NUEVE MIL DOSCIENTOS

3500 MIL OCHOCIENTOS

6700 TRES MIL QUINIENTOS

9200 SEIS MILSETECIENTOS

ESCRIBE LA SERIE DEL 1000 AL 4900 AGREGANDO CENTENAS.

| | | | | | | | | | |
|----------------|------|------|------|------|------|--|------|------|------|
| 1000 — — | | 1200 | | | 1500 | | | | 1900 |
| 2000 — — | | | 2300 | | | | 2700 | | |
| 3000 — — | | | | 3400 | | | | 3800 | |
| 4000 — — | 4100 | | | | 4500 | | | | 4900 |

ESCRIBE EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE:

| | | |
|--|------|--|
| | 3850 | |
| | 2935 | |
| | 4750 | |
| | 1645 | |
| | | |

PRACTICAMOS DOBLES Y TRIPLES.

| NÚMERO | DOBLE | TRIPLE |
|--------|-------|--------|
| 40 | | |
| 80 | | |
| 140 | | |
| 320 | | |

ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades

| NÚMERO | DOBLE | TRIPLE |
|--------|-------|--------|
| 42 | | |
| 62 | | |
| 120 | | |
| 230 | | |



(MULTIPLICA POR 2 DOBLE Y 3 TRIPLE PARA ENCONTRAR EL RESULTADO DEL CUADRO ANTERIOR).

5) COMPLETA CON EL RESULTADO CORRECTO.

| | | | | | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|------|--|-------|--|
| 2X1= | | 2X3= | | 2X5= | | 2X7= | | 2X9= | |
| 3X2= | | 3X4= | | 3X6= | | 3X8= | | 3X10= | |

LEE LAS SITUACIONES Y RESUELVE.

MARCELA TIENE UNA CAJA CON 25 BOMBONES, ¿CUÁNTOS BOMBONES TENDRÁ EN 3 CAJAS?

TOMÁS COMPRÓ UNA CAMISA A \$ 450, ¿CUÁNTO LE COSTARÁN 2 CAMISAS?

MARIA COMPRÓ UNA DOCENA DE PASTELES A \$320 ¿CUÁNTO LE COSTARÁN 3 DOCENAS?

ÁREA: LENGUA:

LEE CON ATENCIÓN Y ORDENA LAS ORACIONES

BLANCA LA CASITA.

DE CAMINO UN PIEDRAS.

CAMITAS TRES ACOMODADAS LAS.

COMPLETA CON LOS ADJETIVOS ADECUADOS.

| | | |
|-----------|------|-------|
| PEDREGOSO | ALTA | VERDE |
|-----------|------|-------|

ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

**ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades**

| | | |
|---------------|--------------|---------------|
| | | |
| LINDAS | ROJAS | BLANCA |
| | | |

CASITA-----

MONTAÑA-----

TEJAS-----

CAMINO-----

PALMERA-----

CAMAS-----

SOCIALES - ÉTICA Y LENGUA.

OBSERVA EL GRÁFICO Y LEE EL TEXTO.



“TODOS CONVIVIMOS A DIARIO CON OTRAS PERSONAS: LA FAMILIA, LA ESCUELA, EL CLUB, EL LUGAR DE TRABAJO, LA IGLESIA, LOS AMIGOS DEL BARRIO ETC. TODOS ESOS GRUPOS INTEGRAN UNA SOCIEDAD. TODOS PENSAMOS DIFERENTE, ESO PUEDE GENERAR CONFLICTOS PARA LO CUAL HAY QUE BUSCAR SOLUCIONES Y ESTABLECER ACUERDOS.

UNA DE LA S FORMAS DE MEJORAR NUESTRAS RELACIONES CON LOS DEMÀS ES DEBATIR, DIALOGAR PARA LOGRAR UNA MEJOR CONVIVENCIA A TRAVES DEL RESPETO, TOLERANCIA, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÒN.”

MARCA EN EL TEXTO ANTERIOR CON COLOR SIGNOS DE PUNTUACIÒN Y PÀRRAFOS.

ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

**ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades**

**PENSA SITUACIONES DE CONFLICTOS QUE HALLAN SURGIDO EN CASA, ESCUELA O
BARRIO Y ESCRIBI POSIBLES SOLUCIONES PARA QUE NO VUELVAN A OCURRIR.**

OBSERVA EL GRÁFICO Y LEE PARA INFORMARTE.



**“LAS LEYES Y NORMAS SON NECESARIAS PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA SOCIAL.
LAS NORMAS DE TRÁNSITO SON BUENAS PARA UNA MEJOR
CONVIVENCIA PÚBLICA.
LAS SEÑALES DE TRÁNSITO SIRVEN PARA INFORMAR DE LOS
CAMINOS Y LUGARES A LOS CONDUCTORES.”**

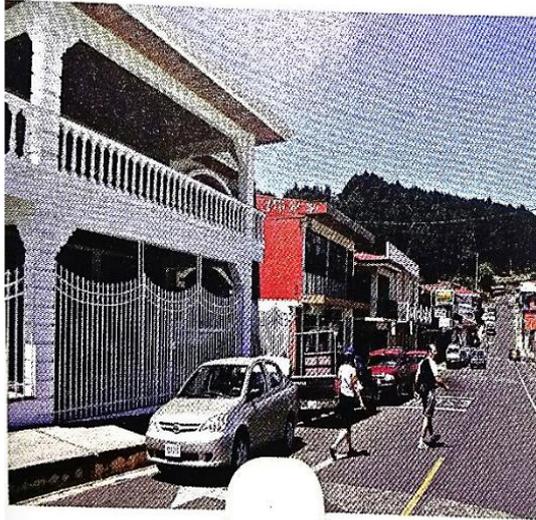
ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

**ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades**

OBSERVA LAS IMÁGENES Y MARCA UNA X EN LA QUE LAS PERSONAS ACTUAN



INVESTIGA: SEÑALES VIALES INFORMATIVAS (DE COLOR AZUL) Y SEÑALES VIALES DE PRECAUCIÓN (DE COLOR AMARILLO) Y CONFECCIONA UN TRÍPTICO.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

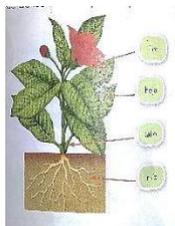
OBSERVA EL GRÁFICO UNE SEGÚN CORRESPONDA.

RAÍZ

TALLO

HOJAS

FLOR



SE ENCARGA DE LA REPRODUCCIÓN.

CAPTA LUZ SOLAR Y RESPIRA- TRANSPIRA A TRAVES DE ELLAS.

TRANSPORTA AGUA, MINERALES Y NUTRIENTES EN TODA LA PLANTA. SUJETA LA PLANTA AL SUELO Y ABSORBE MINERALES Y AGUAS.

ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

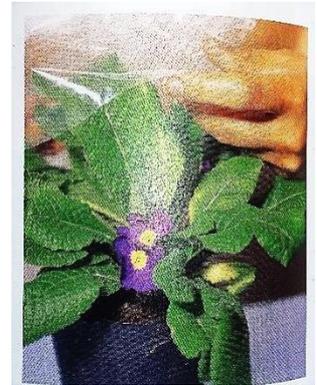
GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

**ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades**

ATENCIÓN LAS PLANTAS CAMBIAN SEGÚN LA ESTACIÓN!!!!

“ALGUNAS PLANTAS COMO EL MANZANO CAMBIAN DURANTE EL AÑO, EN OTOÑO TIENEN SUS RAMAS VACIAS Y EN PRIMAVERA SE LLENAN DE BROTES Y APARECEN SUS FLORES QUE SE TRANSFORMAN EN FRUTOS LUEGO EN VERANO.”



ESCRIBAN EN QUE ESTACIÓN SE SACARON ESTAS FOTOS DE UN MANZANO Y DIBUJALO EN OTRA ESTACIÓN DIFERENTE.



OBSERVA Y SIGUE LOS PASOS PARA COMPROBAR COMO TRANSPIRA UNA PLANTA

CONSEGUÍ UNA PLANTA CON MACETA, UNA BOLSA DE NAILON Y UN PIOLÍN.

EMBOLSÁ LA PLANTA Y ATÁ LA BOLSA.

COLOCALA EN UN LUGAR LUMINOSO Y MANTENÉ HÚMEDA LA TIERRA.

OBSERVALA DURANTE 2 DÍAS ¿QUÉ CAMBIOS SE PRODUCEN EN LA PLANTA? Y EN LA BOLSA?

DIBUJÁ Y ESCRIBÍ LOS RESULTADOS DE TU EXPERIENCIA EN TU CUADERNO. ¿QUÉ TE PARECE QUE OCURRIÓ?

ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

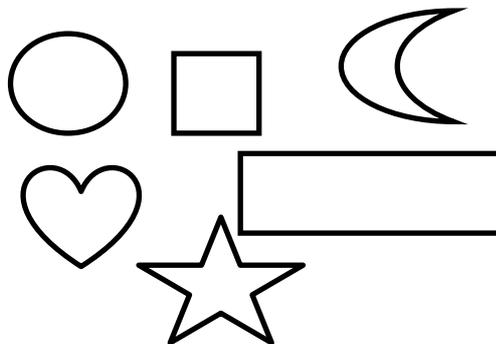
**ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades**

Área Curricular: Plástica.

Desafío: Realiza tu propia obra “cuadro” donde se observe los diferentes colores.

1)-Dibuja y recorta figuras, de diferentes tamaños

- 6 (seis) Círculos de color (naranja)
- 8 (ocho) Cuadrados de color (violeta)
- 6 (seis) Rectángulos de color (verdes)
- 4 (cuatro) Estrellas de color (amarillo)
- 5 (cinco) Lunas de color (azul)
- 7 (siete) Corazones de color (rojo)



2)- Arma con las figuras que cortaste, diferentes imágenes. Ejemplo (autitos, muñecos, paisajes, payasos y otros)

Área Música.

Desafío: Interpretar. El Himno Nacional Argentino

Actividades de Profundización.

- 1) Aprende el Himno Nacional Argentino
- 2) Canta el Himnos Nacional Argentino

Área Curricular: Tecnología

Desafío: Agrupar herramientas según su función

Actividades de Profundización.

1. Dibuja 3 herramientas para cortar, 2 para pintar y 1 para ajustar.
2. Identifica la función de la siguiente herramienta

Área Agropecuaria.

Desafío: Realizar dibujo de la huerta.

Actividades de Profundización

Con la ayuda de tus padres o un mayor analiza y decide que materiales podemos usar para fabricar compost en casa

Área Computación

Desafío: reconocer las funciones del panel táctil

ESCUELA: Martín Gil – Barreal - Calingasta

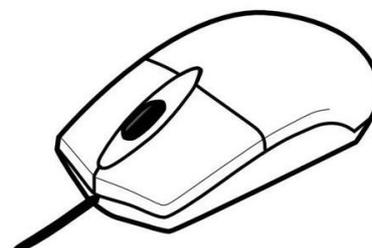
GRADO: TERCERO

Turno: Jornada Completa

**ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – F.E.y C. -
Especialidades**

Actividades de Profundización

1. El touch-pad, es similar al mouse y ambos cumplen la misma función.
2. Indica en el mouse el nombre de cada
- 3.



Área Teatro.

Desafío: Representar un pequeño diálogo con títeres

Actividades de Profundización

1. Representación de conflictos o miedos: toma tu títere representa a un nene que tiene miedo a la oscuridad o que no quiere quedarse sin su mamá en la escuela hacé que tu títere hable.
- 2.

Área Ingles.

Desafío:

Actividades de Profundización

1)- Une con flecha los vocablos con las imágenes.

MATCH THE OBJECT WITH IT'S NAME

PENCIL 1
RUBBER 2
RULER 3
SHARPENER 4
BAG 5
PEN 6
CRAYONS 7
PENCIL CASE 8



Área Curricular: Educación Física.

Desafío: realizar una serie de actividades en circuito, ejecutando los ejercicios correctamente.

Actividad de Profundización.

Entrada en calor moviendo las articulaciones Juego: lanzamiento de zapatillas

Organización: con algún familiar.

Desarrollo: cada uno tendrá una silla en frente tendrán que intentar dejar una zapatilla encima de la silla lanzándola con el pie. (Desajustar los cordones para poder lanzarla con el pie) cada uno lanzará 3 veces su zapatilla, después lo hará el compañero. si logra el objetivo es un punto! Empezarán con el pie derecho y terminarán con el izquierdo.

Directora: Alicia Cristina Benegas