

GUÍA N°1

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "NOS COMUNICAMOS CON LA ESCRITURA".

CONTENIDOS:

- LENGUA: Organización textual. Propósitos de los textos. Textos expositivos. Los recursos de la exposición. Sustantivos. Clasificación.
- MATEMÁTICA: Lectura, escritura y descomposición de números. Valor posicional. Ubicación y orientación espacial. Rectas: posiciones en el plano.
- CIENCIAS SOCIALES: La Constitución Nacional. Los derechos, obligaciones y garantías.
- CIENCIAS NATURALES: Subsistemas: atmósferas. Capas que la constituyen.
- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Las emociones.

CAPACIDADES:

- Comunicación: Producir variados textos en situación de escritura con destinatarios posibles o reales.
- Resolución de Problemas: Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

PROPÓSITOS:

- ❖ Generar la escritura de textos, teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características de los textos, los aspectos de la normativa ortográfica.
- ❖ Comprender el sistema de numeración decimal, posicional y su uso en la vida cotidiana.

CRITERIOS:

- ❖ Leer, comprender y producir textos con diversos propósitos.
- ❖ Identificar los números naturales de diferentes tamaños y su uso en distintos portadores.
- ❖ Establecer la tierra como un sistema dinámico conformado por diferentes subsistemas en constante interacción.
- ❖ Reconocer la Constitución Nacional como ley fundamental que organiza nuestro país.
- ❖ Re significar los vínculos, las emociones en el nuevo contexto educativo.

INDICADORES

- ❖ Lee, comprende e identificar textos expositivos y su estructura.
- ❖ Produce textos a partir de la información obtenida.
- ❖ Reconoce la clasificación de sustantivos comunes.
- ❖ Lee y escribe números de diferentes tamaños con su valor posicional.
- ❖ Descompone números en base a las reglas del sistema de numeración decimal.

- ❖ Distingue tipos de rectas en un plano.
- ❖ Describe los componentes y fenómenos que ocurre en la atmósfera.
- ❖ Identifica las partes que conforma la Constitución Nacional.
- ❖ Reconoce las emociones como señales a través de nuestro cuerpo.

DESAFÍO: Diseñar un mural a través de la producción de textos con diversos propósitos, empleando soportes gráficos para exponer en un rincón de la casa e incentivar a la lectura y escritura de textos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Día 1: Área curricular Lengua ¿Qué es un mural? Observar imágenes de murales.



Un mural es una técnica de arte conocida como medio de enseñanza o comunicación para exhibir fotografías, textos o imágenes con el fin de informar a los que observan contenidos importantes. **Observar** el video para conocer cómo se arma un mural y qué características tiene: <https://youtube/Zy5wZOBeyh>. **Realizar** una lista con lo que se requiere para construir un mural,

Área Matemática

Observar la tabla y escribir como se leen los números.

$$5.894.100 = \quad 67.903.241 = \quad 896.239.401 =$$

Nuestro sistema de numeración es **DECIMAL** porque agrupa de a diez y es **POSICIONAL** porque el valor relativo de cada cifra depende de la posición que ocupa en el número.

1000 un mil
10.000 diez mil

100.000 cien mil
1.000.000 un millón
10.000.000 diez millones
100.000.000 cien millones

Mirar con atención el lugar que ocupa las cifras indicadas y marcar con una "a", una "b" o una "c" según lo pedido.

6.520.490 96.700.500 42.952.500 974.600.090 920.560.000 946.500.200

- a) Los números cuya cifra **6** tiene un valor de **6.000.000**
- b) Los números cuya cifra **4** tiene un valor igual a **4.000.000**
- c) Los números cuya cifra **9** tiene un valor igual a **900.000.000**

Ubicar los siguientes números en la recta: **15.000.000 - 21.000.000 - 29.000.000**



Día 2: Área Lengua

Leer y comprender el texto que aparece en el "Nuevo Manual de 6°" página 354 (Anexo)

Responder las siguientes preguntas teniendo en cuenta la organización del texto y propósitos del mismo. Nos ayudaremos con la información que aparece en el "Nuevo Manual de 6°" página 170. ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Qué nos explica el texto? ¿Cuál es su estructura? ¿Qué elementos conforman el paratexto? ¿Qué parte indica la presentación, el desarrollo y la conclusión del texto?

Señalar en el texto los paratexto. **Explicar** los recursos de la exposición: ¿en qué parte del texto creen ustedes hay una definición, descripción, ejemplo y vocabulario específico?

Área: Ciencias Naturales

Leer y observar las imágenes del "Nuevo manual de 6°" (anexo). La estructura de la atmósfera.

Conversar en familia sobre lo leído: ¿Qué es la atmósfera? ¿Es importante? ¿Por qué? Imagina un planeta que no tiene atmósfera ¿es posible la existencia de la hidrosfera en él? ¿Y de la biósfera? ¿Cuáles son las capas que la forman? ¿Qué sucede en cada una de ellas?

Buscar y **pegar** la imagen de un paisaje. **Ubicar** el nombre de cada subsistema. **Definir** cada una de las capas de la atmósfera. Luego **dibujarlas**.

Área: Matemática

Observar el siguiente video confeccionado por la docente sobre la explicación de cómo descomponer y componer números de manera posicional, sumativa y multiplicativa. (Anexo)

Descomponer el número **264.324** de forma **posicional, sumativa y multiplicativa**.

Componer los siguientes números. **90.000u +5.000u +300u + 20u + 6u=**

2x1.000 + 3x100 + 8x10 + 9x1= **4um +7cm + 5dm + 4um + 6c + 7d + 3u**

Día 3: Área Lengua.

Realizar las actividades sobre el texto leído "La Tierra y la Atmósfera". **Señalar** con una x.

El texto es....	Su propósito	Su función es	La trama es...
Cuento	Indicar	Literaria	Conversacional
Novela	Expresar		Argumentativa
Texto de manual	Invitar	Informativa	Narrativa
Receta	Narrar		Descriptiva
Noticia	Comunicar	Expresiva	Expositiva
Carta	Informar		Instructiva
Poema	Persuadir	Apelativa	

Buscar en el texto los recursos de la exposición y **transcribir** una oración.

Definición: **Ejemplo:** **Descripción:** **Vocabulario específico:**

Área: Ciencias Sociales

Buscar información en los textos del "Nuevo Manual de 6º" Santillana sobre la Constitución Nacional. **Leer** de manera comprensiva. **Dialogar** junto a la familia sobre lo leído.

Pegar el texto del Preámbulo Nacional. **Subrayar** los objetivos por los cuales se dicta la Constitución.

Día 4: Área Lengua.

Leer y **copiar** en el cuaderno la clasificación de los sustantivos que aparece en el “nuevo manual de 6°” de Santillana. (Anexo).

Identificar en el siguiente texto: Sustantivos comunes concretos individuales y colectivos, sustantivos comunes abstractos y sustantivos propios. (Anexo)

Área: Formación Ética y Ciudadana.

Leer y **conversar** con la familia sobre nuestras emociones.

Las emociones son señales. Son cambios en nuestro estado de ánimo que nos muestran y nos quieren decir algo. Las emociones no son ni buenas ni malas, nos alertan de que algo bueno o penoso nos está pasando. Las sentimos en el cuerpo, la felicidad, la tristeza, el miedo y el enojo las registramos especialmente en una parte de nuestro cuerpo haciéndonos actuar de diferente manera.

Pensar ¿Cuándo sientes estas emociones? **Anotar** en el cuaderno SIEMPRE, A VECES, NUNCA.

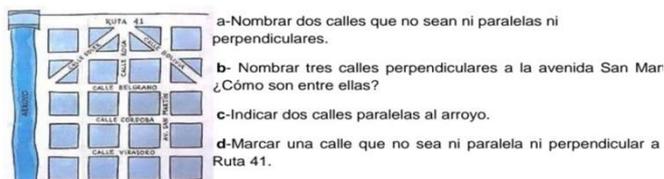
ALEGRÍA: ENOJO: TRISTEZA: MIEDO: SORPRESA: VERGÜENZA:

Día 5: Área Ciencias Sociales. **Trabajar** con la primera parte de la Constitución Nacional “Declaraciones, derechos y garantías”. **Leer** de manera comprensiva el Artículo 14 bis y **anotar** los derechos que tienen los trabajadores.

Buscar y **leer** la información en el Nuevo Manual de 6°. Los Derechos Humanos. **Escribir** la definición de: **Derechos civiles, políticos y sociales**

Área Matemática

Mirar el video <https://www.youtube.com/watch?v=NV-yBn5uTfw> y **trazar** en tu cuaderno los tipos de rectas que hay y **realizar** las siguientes consignas;



Área Lengua. Teniendo en cuenta lo leído, elabora un mural para incentivar a la lectura (ten en cuenta las características de un mural, las imágenes que puedes utilizar, los diferentes tipos de textos, etc.,)

Metacognición:

¿Qué actividades fueron más gratificantes? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

Área curricular Educación Tecnológica

PROPOSITO: Favorecer la búsqueda, evaluación y selección de alternativas desilusión de problemas que impliquen procesos de energía.

CRITERIOS: Analizar procesos de producción / generación de energía.

CONTENIDOS: Análisis de proceso de producción: generación de energía.

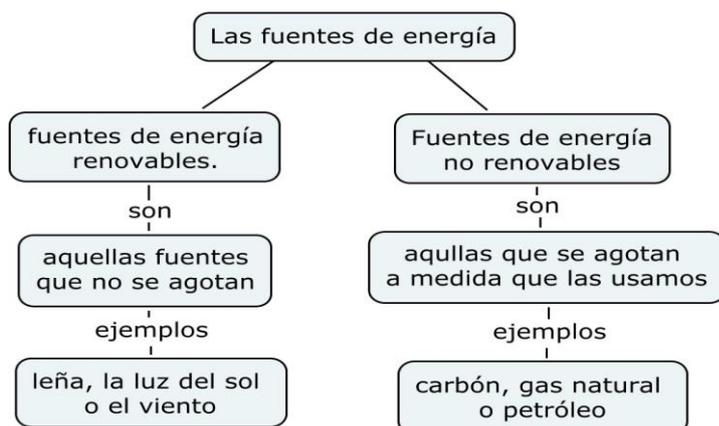
ACTIVIDADES: Leer atentamente

FUENTES DE ENERGIA

La energía puede obtenerse a partir de distintos procesos, según su origen, las fuentes de energía pueden ser RENOVAVLES y NO RENOVABLES.

- LA ENERGIA RENOVAVLE: Se genera de forma espontánea siempre que el hombre, en el empleo que hace de ellas, no supere su capacidad de producción, y así no se agota.

LA ENERGIA NO RENOVAVLE: No se renuevan naturalmente en tiempos humanos, pero si , en tiempos geológicos..



Área curricular Educación Física,

Contenidos: Ejercitación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia.

Criterios: Establecer asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto sobre el organismo.

Indicadores de logros: Reconoce los diferentes ejercicios en el circuito motriz. Ejecuta correctamente los ejercicios.

Actividad de desarrollo: "Dado de Actividades"

Buscar una caja para realizar un dado, forrarla y colocarle números por lado del 1 al 6 y realizar un dado con diferentes actividades (podemos dibujar primero las imágenes, luego las pegamos en cada cara de la caja cerrada o podemos colocar un número en cada lado). Necesitaremos tres pelotitas hechas de papel o si tenemos pelotas de tenis mejor, cinta para medir y un espacio para realizar las actividades. Todos los integrantes de la Familia pueden jugar con vos, lanzando hacia arriba uno por vez el dado, quien debe realizar la actividad que le toco.



Nº 1 - un lado realizamos equilibrio en un pie (15 seg)



Nº 2 - En otro lado saltar lo más lejos (desde una línea dibujada en el piso)

Nº 3 - Realizar malabares con pelotitas (de trapo, de papel, etc.).



Nº 4 -Realizar Plancha (en posición de boca abajo y el cuerpo extendido, apoyarse sobre los antebrazos y aguantar esa posición 15 seg).



Nº 5 -Realizar el Oso, en posición de cuadrúpeda caminar sobre los pies y las manos (no apoyar rodillas, ni codos). En una distancia de 4 metros



Nº 6 -Realizar abdominales (acostados de espalda al piso y con las rodillas flexionadas, hacemos 8 abdominales.



Área curricular Educación Agropecuaria.

Título de la propuesta: El compost,

Contenido: El compost, uso y reutilización de desechos orgánicos,

Criterio: Conocer métodos de mejoramiento y recuperación del suelo.

Indicadores: Valoración de la utilidad del compost y sus usos.

Actividades: Recordamos un tema del año pasado. Contesta las siguientes preguntas.

¿ QUE ES EL COMPOST?	Este proceso de descomposición: COMPOSTAJE Se da en determinadas condiciones!!!
El compost es un material orgánico que resulta de la descomposición de desechos orgánicos vegetales y animales.	
Se dice que es un buen abono porque: Mejora las propiedades físicas del suelo ayuda a reducir la erosión y ayuda a la absorción de agua y nutrientes por parte de las plantas.	El compostaje es el proceso biológico aeróbico, mediante el cual los microorganismos actúan sobre los materiales rápidamente biodegradables permitiendo obtener el "compost".

¿Qué es el compost?

- a) Menciona diversos tipos de compost.
- b) ¿Qué uso le podemos dar?
- c) Menciona los elementos necesarios para poder realizar un compost.
- d) ¿Qué tipos de residuos podemos utilizar para producir compost?
- e) ¿Qué beneficios podemos obtener, al utilizar compost en un sistema de siembra de las plantas?

Área curricular Educación Musical.

Contenido: Ritmo métrica musical. Percusión corporal: Planos sonoros.

Propósitos: Identifica auditivamente géneros musicales. Identifica ritmos de diferentes géneros.

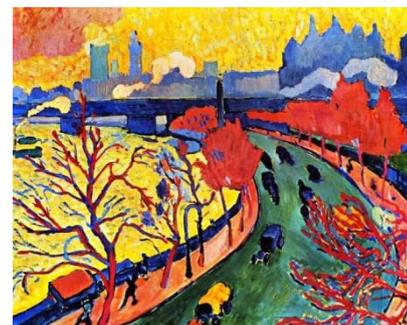
Actividades: Con las canciones trabajadas diferenciamos cuáles son las similitudes entre una chacarera y una zamba. Y cuales son las diferencias: tengo en cuenta vestimenta, región donde se baila, instrumentos, ritmo característico.

Área curricular Plástica

Título de la propuesta: “El Color”

Criterios de evaluación: Nivel de reconocimiento y uso coherente del color en imágenes propias.

Buscar el círculo cromático realizado a principio de año e identificar en él los colores primarios y secundarios. Recordar que los colores secundarios se forman a partir de la mezcla de dos colores primarios. Observar la siguiente imagen y describir escrito dónde y cuáles son colores primarios y secundarios.



Directora: Viviana Caballero