

GUÍA PEDAGÓGICA N° 11

- Escuela: JINZ 40

- Docentes: Fernández María Alejandra García Claudia- González Sandra-Macia Emilce- Rodríguez María Inés- Rueda Noelia- Toledo Patricia-Villavicencio Yanina-Yusif Yanina- López Ramiro- Noguera Martín-

- Sala: 5 años-Nivel Inicial

- Turno: Mañana y Tarde

- Área Curricular: Ambiente Natural y Social- ámbito natural

Contenidos: Semejanzas y diferencias entre mamíferos, reptiles, aves, anfibios y peces. Elementos de la naturaleza necesarios para la vida: agua, aire, hábitat en el que viven.

Capacidad General: Resolución de problema.

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

-Título de la propuesta: “Conocemos las características de los animales vertebrados”

Actividades:

Actividad N° 1: Vamos a aprender sobre los animales vertebrados: ¿Saben qué significa esa palabra?, ¿Alguna vez la escucharon?, ¿Saben por qué se los llama así?

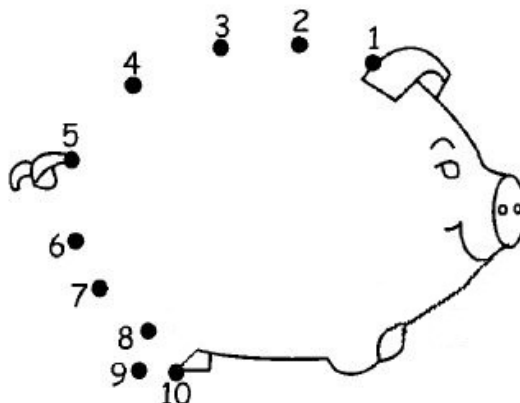
Vertebrado: como lo muestra la imagen, son los animales que poseen un esqueleto interno que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento.



Los invitamos a ver un video referido al tema: <https://youtu.be/5Tg0J59MYII>

Luego de verlo, vamos a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo es su cuerpo?, ¿Cuántas patas tienen?, ¿Cómo nacen?, ¿Los vertebrados son todos iguales?, ¿Hay varios tipos de vertebrados? ¿Conocen alguno?

Actividad N° 2: Teniendo en cuenta el vídeo propuesto, recordar y luego conversar con algún familiar sobre los “**LOS MAMIFEROS**”, vamos a recordar... ¿Cómo son los mamíferos?, ¿De que nacen?, ¿La mayoría de los mamíferos de qué tienen recubierto su cuerpo?, ¿Dónde viven?, ¿Cómo se trasladan? Vamos a abrir bien los ojos y realizar la siguiente actividad gráfica: intenta unir los puntos del 1 al 10 hasta formar la imagen (si quieres puedes pedir ayuda a un adulto hacerla): ¿Qué animal se formó?, ¿Cuántas patas tienen?, ¿Cómo es su cuerpo?, ¿Cómo está cubierto? Si puedes, envía una foto a la seño con la imagen que se formó.



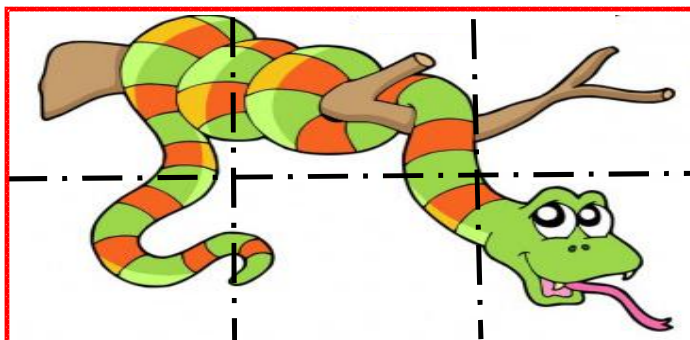
Actividad N° 3: Retomar el vídeo y conversar en familia sobre “**LAS AVES**”: ¿De dónde nacen?, ¿Cuántas patas tienen?, ¿Cómo son sus huesos?, ¿Todas pueden volar? Realizar el dibujo de un ave y decorarlo como más les guste (puede utilizar papeles de colores, plumas, etc.).

Actividad N° 4: Seguimos trabajando sobre animales vertebrados, hoy “**LOS PECES**”. A partir del vídeo, en familia intentamos recordar y responder ¿Cómo son ellos?, ¿De dónde nacen?, ¿Dónde viven?, ¿Con qué está cubierto su cuerpo?, ¿Qué tienen que les permiten trasladarse en el agua? A preparar las manos...realizar en una hoja un pez marcando o sellando la mano, y el hábitat donde viven, (puedes utilizar lo que más te guste, témperas, pincel, crayones, marcadores, trozos de papeles, etc.)



Actividad N° 5: Hoy vamos a conocer a los animales vertebrados: “**LOS REPTILES**”

¿Conocen alguno de ellos?, ¿Son parecidos a algunos de los animales anteriormente vistos?, ¿De dónde nacen?, ¿Cómo respiran? ¿Qué ambiente prefieren?, Se les invita a buscar y recortar bajo la mirada de un adulto en revistas o dibujar un reptil, puede ser el que más te guste y luego transformarlo en un rompecabezas, para la confección del mismo marcar el dibujo en 6 piezas para luego ser recortado... ¡A divertirse jugando con el rompecabezas!



Actividad N° 6: Vamos a seguir aprendiendo sobre los animales vertebrados: hoy es el turno de **“LOS ANFIBIOS”**, ¿Cómo nacen?, ¿Cómo es su piel?, ¿Dónde nacen sus crías?, ¿Qué pasa cuando crecen? Como actividad gráfica se los invita a dibujar el hábitat donde viven (agua, tierra), con la ayuda de un adulto buscar y recortar de revistas, toda clase de anfibios o dibujarlos para luego ser pegado en el hábitat anteriormente realizado.

Actividad N° 7: Como cierre de esta guía, se los invitará a jugar en la siguiente App <https://arbolabc.com/rompecabezas-para-ni%C3%Blos/animales>. Deberán seleccionar un animal de cada grupo de vertebrados para armar el rompecabezas (se sugiere seleccionar el de 6 piezas), ¡A divertirse aprendiendo!

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: Exploración de diferentes formas de desplazamiento: Velocidad de reacción.

CAPACIDAD: Comunicación, trabajo con otros, pensamiento crítico.

DIMENSION: Formación personal y social.

ACTIVIDAD: METEORITO

Participantes: 2 o más

Materiales: Cuerda, pelota de papel.

DESARROLLO: Los jugadores se formarán alrededor de un círculo por el lado de afuera que estará dibujado en el suelo, en posición de pie. El adulto que será quien dirige la actividad se coloca en el centro de éste, sujeta la cuerda por un extremo y en el otro tiene que haber atado una pelota de papel. El adulto comienza a hacer girar la cuerda por el aire, sin tocar la a los jugadores, cuando éste nombra la palabra “adentro” los jugadores deberán ingresar al

círculo sin ser tocados por la pelota que estará girando constantemente, y cuando quien dirige nombra la palabra “afuera” los participantes deberán salir del círculo sin ser tocados por la pelota o cuerda.



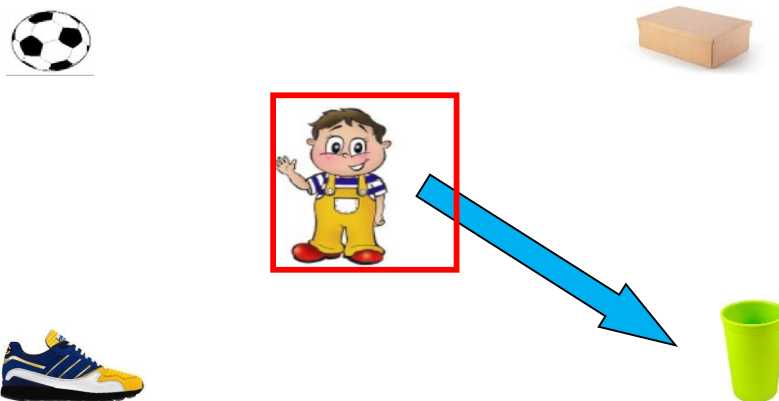
ACTIVIDAD: ESCUCHO Y VOY

Participantes: 2

Materiales: Vaso, caja, mochila, zapatilla, etc.

DESARROLLO: El alumno se colocará de pie en el centro de un cuadrado, a la distancia de 3 metros en cada extremo del cuadrado se encontrarán un elemento (ejemplo: vaso plástico, caja, mochila, zapatilla, silla, etc.) Cuando el adulto diga la palabra VASO, el alumno deberá ir corriendo hasta donde se encuentre éste y tocarlo. Lo mismo con los demás elementos que conforman el cuadrado, con el objetivo que reaccione e identifique lo más rápido posible el elemento nombrado.

Variante: sentado, acostado, mirando hacia abajo, con colores, con números, etc.



CIERRE: Sentados: sacudimos las manos, luego la cabeza, luego los pies, las piernas, todo el cuerpo.

Nos inflamamos como un globo, mantenemos el globo inflado y luego nos desinflamamos. Repetimos varias veces.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente responsable: Fernández María Alejandra- García Claudia- González Sandra-Macia Emilce- Rodríguez María Inés-Rueda Noelia-Toledo Patricia-Villavicencio Yanina -Yusif Yanina- López Ramiro- Noguera Martín-

CONTENIDOS SELECCIONADOS: Forma: utilización del cuerpo como medio para el reconocimiento de las diferentes partes que componen una obra. Identificación auditiva de diferentes elementos de la estructura formal de una obra: partes iguales, cambio y retorno. Voz reconocimiento de otras voces y discriminación de voces de diferente registro (adulta, voz femenina, voz masculina)

DESARROLLO DE ACTIVIDADES. **Primer Impacto** RONDA REDONDA



¿Sabías qué?

La ronda tiene forma redonda y las canciones también tienen forma.

- 1- Te propongo escuchar la canción “Ronda Redonda” (adjunto audio)
- 2- Intenta identificar ¿Qué parte de la canción se repite siempre igual?
- 3- Aprendemos a cantar el Estribillo (parte que se repite)
- 4- Acompañamos con palmas sus estrofas aclarar qué es una estrofa

Segundo Impacto

- 1- Intentamos jugar a la ronda en familia
- 2- La ronda girará a la derecha cuando se escuchen las **estrofas** y cambiará su sentido hacia la izquierda cuando suene el **estribillo**
- 3- Buscamos en casa algunos objetos sonoros (latitas, toc toc, ralladores etc.) para intentar acompañar la canción. Seleccionamos dos objetos distintos y exploramos su sonido
- 4- Acompañamos con un tipo de instrumento las estrofas y con otro el estribillo
- 5- La canción está cantada por una mujer. ¿Qué ocurre en el estribillo?

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Título de la propuesta: “Texturas para ver y tocar, texturas para jugar”.

Contenido seleccionado: Textura visual y táctil.

Capacidades generales: comunicación y resolución de problemas.

Actividad N° I

Docente responsable: Fernández María Alejandra- García Claudia- González Sandra-Macia Emilce- Rodríguez María Inés-Rueda Noelia-Toledo Patricia-Villavicencio Yanina -Yusif Yanina- López Ramiro- Noguera Martín-

Inicio: se realizará una lectura de imagen de la obra “María Elena Walsh” del grupo de artistas Mondongo. Se preguntará qué ven, qué personajes reconocen, quién es el personaje que está más adelante, quiénes son los personajes que están detrás, qué colores hay, de qué material creen que está hecha. Lo ideal sería poder ver la obra a una escala mayor o con una lupa y notar que está realizada con plastilina. Podrán preguntar cómo es la plastilina cuando la tocamos (suave, áspera, etc.). Si cuentan con algún dispositivo conectado a internet podrán buscar la obra y agrandar en detalle para apreciar el material y cómo está dispuesto.



Desarrollo: con ayuda de un adulto se vendarán los ojos. Luego, le presentarán al niño o niña diversos materiales para que, a través del tacto, adivine de qué objeto (materia) se trata. Por ejemplo, intento recolectar la hoja de un árbol, una piedrita o un pedacito de ladrillo, hilo o lana, un pedacito de lija, etc. La idea es que el niño o niña describa con sus palabras cómo es la textura de la superficie del material que están tocando y, si adivinan, decir de qué objeto se trata. Intentar buscar objetos naturales o artificiales que contengan diversas texturas (suave, áspero, rugoso, dura, blanda, etc.)

Al finalizar, con todos los elementos recolectados realizarán un collage. Sobre una hoja o cualquier soporte, pegarán los diferentes elementos. Intentarán representar un autorretrato, un paisaje o cualquier tema visto con anterioridad. En una tapita colocarán pegamento común (plasticola) y el niño o niña utilizará la punta de su dedo índice para colocárselo a los elementos. Luego, los pegarán sobre la hoja.

Podrán acompañar la actividad con la escucha de alguna canción de María Elena Walsh.

Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, etc.

Directora: Judith Ridao

Vicedirectora: Alejandra Hermoso.

Docente responsable: Fernández María Alejandra- García Claudia- González Sandra-Macia Emilce- Rodríguez María Inés-Rueda Noelia-Toledo Patricia-Villavicencio Yanina -Yusif Yanina- López Ramiro- Noguera Martín-