

Escuela: Presidente Sarmiento.

Docentes: Carolina Maller - María Belén Maldonado.

Sala: 4 años

Turno: Mañana

Guía N° 16

Título de la propuesta pedagógica: “Naturaleza a través del mágico mundo literario”

“Dimensiones: Ambiente Natural y sociocultural. Comunicativa y Artística.

Contenidos:

Seres vivos y su ambiente: Los animales. Fenómenos del ambiente.

Literatura Infantil: Escucha y disfrute de textos literarios (cuentos, leyendas, poesías). Intercambio de opiniones y comentarios acerca de los textos escuchados. Construcción de significado.

Oralidad: Habla y escucha. Goce fonológico.

Capacidades:

Comunicación: expresión de ideas y sentimientos, anticipación lectora, descripción de objetos y situaciones, expresión oral con gestos y ademanes.

Actividades secuenciadas

Día 1

1- Escuchar el cuento “Juanito y la luna” de Graciela Montes y conversar sobre el mismo a partir de preguntas como: ¿Qué sentía Juanito? ¿Cómo hizo para llegar a la luna? ¿Cómo era esa luna? ¿Qué cosas hizo cuando llegó?, ¿Qué parte del cuento te gustó más? entre otras.

2- Dibujar a Juanito y la Luna. Recordar dibujar todas las partes del cuerpo.

Día 2

1- Recordar el cuento del día anterior y conversar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué vemos en el cielo además de la Luna cuando está de día?, ¿Y cuándo está de noche? ¿Se puede llegar fácilmente a esos lugares? ¿Por qué? o ¿Cómo? ¿Cómo crees que hubiese hecho Juanito para llegar a la Luna sin el Pájaro Rojo? ¿En qué otros transportes imaginas que se puede llegar a la Luna?

2- Construir con elementos que tengan en casa un títere que funcione como un “medio de transporte” para llegar a la luna. Poner un nombre y describir oralmente las características que ustedes imaginan que tiene.

Día 3

1- Buscar un lugar en casa donde puedan ponerse cómodos y observar el cielo en un momento del día, y otro de noche. Describir oralmente y conversar a partir de preguntas: ¿Qué colores se ven? ¿Hay nubes? Si las hay, ¿Qué formas tienen? Conversar entre ustedes para ver si ven lo mismo o si ven diferencias. ¿Y en la noche? ¿Se puede ver la luna? ¿Qué forma tiene? ¿Está siempre en el mismo lugar? ¿Hay estrellas? ¿Se ven todas iguales o algunas son más brillantes? ¿Alguna estrella parece moverse o cambia la intensidad de su luz? ¿Recordás quienes adoraban las estrellas hace mucho tiempo en nuestra provincia?

2- Dibujar lo que observaron en una hoja.

Día 4

1- Escuchar y observar la leyenda brasilera musicalizada “De cómo nació la noche” de Magdalena Fleitas.

2- Conversar que las leyendas son relatos que hace mucho tiempo se contaban para explicar el origen de fenómenos de la naturaleza. Preguntar: ¿Según esta leyenda cómo nació la noche?

Día 5

1- Observar el video “¿Por qué se hace de día y de noche?” y conversar sobre los interrogantes que surjan.

2- Jugar a “Noche o día”: en un espacio abierto, delimitar con una soga o tiza dos zonas en el suelo, una será la Noche, y otra será el día. Cada jugador/a se pondrá en el medio y un adulto irá mencionando actividades cotidianas, por ejemplo (desayunar, levantarse, ponerse el pijama, dormir, despertarse, encender las luces de casa, cenar, jugar, etc.) Cada niño/a deberá ir al día o la noche según corresponda, y escenificar la acción con gestos.

Día 6

1- Escuchar el cuento “Lombriz que va, lombriz que viene” de Laura Devetach y conversar ¿Qué le pasaba a la lombriz? , ¿Por dónde vivía? ¿Has visto alguna vez una lombriz?, entre otras preguntas.

2- En familia, modelar con masa, varias lombrices. Una vez hechas, comparar sus tamaños y ordenarlas de mayor a menor, o de más larga a más corta. Además, contarlas y comparar quién tiene más y quién menos.

Día 7

1- Recordar lo trabajado el día anterior y jugar a ser exploradores de insectos. En el exterior de casa buscar dónde puede haber moscas, lombrices, bichos bolita, polillas, arañas, caracoles, gusanos, mosquitos de la fruta u otros. Buscar en los rincones y cerca de los zócalos, revisar en las macetas, en la tierra o debajo de alguna piedra. Recorrer y observar los lugares con mucha atención para ver qué animales encuentran. Describirlas.

2- Dibujar en una hoja lo que observaron.

Día 8

1- Recordar lo observado el día anterior y conversar a partir de los siguientes interrogantes: ¿En qué lugares encontraste los insectos?, ¿De qué se alimentan?, ¿Qué tamaño tienen, grandes o pequeños? ¿Sabes si nos dan algún beneficio a las personas?

Día 9 “Mascotas traviesas”

1- Recordar lo trabajado anteriormente sobre las mascotas de casa y escuchar el cuento “Mi perro Roberto” de Rodrigo Folgueira y conversar a partir de preguntas como ¿Qué le pasó a Roberto?, ¿Cómo intentaron sacarlo?, ¿Por qué no quería salir?, ¿Lograron sacarlo?, ¿Cómo?

2- Buscar en el cuento a qué animales llamaron para sacar al canario de la panza de Roberto, contarlos con los dedos de la mano y describirlos. Imaginar ¿De qué otra manera hubieran podido sacar al pajarito de la panza de Roberto?

En casa, buscar dos trozos de papel cuadrado y realizar los origami del perro y la gata, como describe la siguiente imagen. Si lo desean, pueden pegarlos en una hoja y completar el cuerpo como a ustedes más les guste o imaginen.



Día 10

1- Escuchar la siguiente poesía "El papá de Mariel" de Ruth Kaufman

EL PAPÁ DE MARIEL

EL PAPÁ DE MARIEL
HIZO UN PEZ DE PAPEL.

LE PUSO UN OJO SALTÓN
Y ALETAS DE TIBURÓN.

LE ATÓ UN BUEN PIOLÍN
Y MARIEL SALIÓ AL JARDÍN.

NO BIEN EL VIENTO SOPLÓ
EL PEZ SE INFLÓ, VOLÓ Y VOLÓ.

Y CUANDO MARIEL CORRÍA
EL PEZ SIEMPRE LA SEGUÍA.

UN TERO, UN PATO Y UN GORRIÓN
MIRARON CON ATENCIÓN.

Y PREGUNTARON, CANTANDO:
¿DESDE CUÁNDO UN PEZ VOLANDO?

RUTH KAUFMAN

2- Conversen a partir de preguntas como: ¿Qué hizo el papá de Mariel?, ¿Cómo era?, ¿Cómo imaginan que se habrá sentido Mariel?

3- Imaginar e Inventar su propio “animal loco” con objetos que tengan en casa. Al finalizar, ponerle un nombre y jugar con él. Describir sus características oralmente.

Equipo Directivo a cargo: Norma Gómez y Daniela Mulleady.