**GUÍA Nº 17** 

**ESCUELA: JINZ N° 35** 

DOCENTES: Catalina Borrini- María Barzola- Molina, Nidia- Barboza Magali

**SALAS DE 4 AÑOS** 

**TURNO: MAÑANA y TARDE** 

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "RECORDANDO LO APRENDIDO EN EL AÑO"

#### **CAPACIDADES GENERALES**

- Resolución de problemas
- Comunicación

#### **CAPACIDADES ESPECÍFICAS**

- Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática
- Producir narraciones y re narraciones de textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

#### **Contenidos**

# **Dimensión Natural y Socio Cultural**

- Recitado
- Conteo y lectura de números

#### Comunicativa y artística

• Lenguaje : oralidad -inicio a la lectura- inicio a la escritura

#### Juego

Juegos reglados

#### **Actividades**

#### 1- Números que coinciden

- a) Recordamos la banda numérica utilizada durante el año y la repasamos. Contar del 1 al 10.
- b) En un círculo de cartulina o en un plato de cartón escribir solo o con ayuda, números espaciados del 1 al 10 alrededor.
  - c) En broches para ropa escribir números del 1 al 10.
- d) Mezclar los broches, sacar de a uno, buscar e identificar a que número corresponde y abrocharlos en su lugar.



#### 2- Adivinanzas coloreadas

Un adulto, leerá la adivinanza, el alumno al escuchar hasta el final lo leído, repite la lectura con el adulto, tendrá que mirar la imagen y relacionarla para decir a que color se refiere la respuesta.



#### 3- Pego letras del nombre

- a- Recortar con ayuda de algún mayor de revistas o diarios, diferentes letras imprenta mayúscula y ponerlas en una caja.
- b- En una hoja solo o con ayuda, escribir el nombre propio o un nombre de algún familiar dividir con una línea cada letra.
- c- Ir sacando de a una cada letra e identificar si corresponde a las que ve en el cartón, hasta formar todo el nombre.



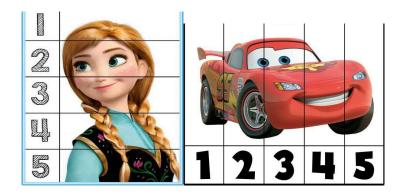
#### 3- Decorando el nombre propio

- a- En una hoja, el alumno escribirá preferentemente solo su nombre propio. Con letras grandes.
- b- Buscar fideos, palitos, papelitos de colores, botones etc. Y con plasticola pegar esos materiales por la línea de las letras.



#### 4- ROMPECABEZAS ANIMADOS

a- Buscar con algún adulto una imagen en una revista, pegarla en un cartón, luego dividir la imagen en 5 partes iguales y colocar al costado los números del 1 al 5 respectivamente. recortar las cinco partes y mezclar para poder armar el rompecabezas nuevamente, la cual coincidirá con los números correlativos. Como muestra el ejemplo



#### 5- Secuencias temporales

- a- Observar las siguientes imágenes, pensar cual es el orden de la secuencia.
- b- Recortar de revistas el número 1, 2 y 3

¿Qué ocurrió primero? Pegar los números donde corresponda.



#### 6- Dominó de colores

- a- Con ayuda de un adulto, en un cartón o cartulina cortar 30 fichas rectangulares de 3
  x 5 centímetros cada una, hacer en cada uno, pares de círculos, pintarlos de colores
  iguales o diferentes.
- b- Este juego es para dos o más participantes:
- Repartir en cantidades iguales las fichas.
- Sacar suerte con algún versito aprendido, el que sale empieza a jugar y continúa el de la derecha hasta terminar cada uno de usar sus fichas.



Área Curricular: Educación Musical

**Docentes: Mónica Miranda** 

<u>Título de la Propuesta</u>: Nuestra Tradición

Capacidad: Comunicación

Contenidos:

Educación vocal y canto: participación en actividades de canto grupal e individual con expresión.

4

Docentes: Catalina Borrini- María Barzola - Molina, Nidia.

Discriminación del sonido del entorno, natural y social

Audición y entonación de algunas frases en la medida de sus posibilidades.

- Canción como recurso didáctico
- <u>Cuerpo como medio de expresión corporal</u> Desplazamientos libres y pautados.

Canción: "Tradiciones Argentinas.

Desarrollo de la actividad:

Se propone a los padres leer a los niños la siguiente introducción.

El Día de la Tradición se celebra cada 10 de noviembre, fecha en que nació el escritor José (1834-1886), autor del Martín Fierro, una de las obras cumbres de la literatura gauchesca.

Tradición quiere decir "donación o legado", y es un conjunto de costumbres que suelen transmitirse de generación en generación. La tradición de una nación suele incluir su cultura popular, el gran conjunto de todas explicó con estas historias las costumbres de cada región del país.

Las leyendas nos ayudan a entender el pensamiento y la cultura de quienes poblaban tierras, tiempos atrás. El pensamiento mágico de nuestros ante pasados explicó como estas historias de la realidad que los rodeaba, y la relación con los sucesos que, más que históricos o verdaderos, hallaron sus raíces en las tradiciones y en el ideario popular.

Se propone a los padres leer al siguiente levenda:

# La Leyenda Del Hornero!

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, iban a casarse el alfarero y la alfarera de una importante tribu. Los dos estaban muy contentos. Para festejar la ocasión, moldearon montones de hermosas vasijas y platos decorados para todo el pueblo. Esa noche, como siempre antes de un matrimonio, el hechicero se reunió con los novios, sus familias y el cacique.

El hechicero iba a adivinar cómo sería el futuro de la pareja. Bailó y cantó. Luego arrojó bayas y hojas al fuego. En ese momento, un viento muy fuerte apagó las llamas y cubrió de cenizas a las personas. Horrorizado, el hechicero presagió grandes desgracias para todos si la pareja se casaba.

Entonces, el cacique prohibió el matrimonio. Los dos alfareros, desconsolados, decidieron fugarse a la selva para vivir allí. Pero, al darse cuenta de la fuga, el cacique envió guerreros los alcanzaron y les lanzaron flechas con puntas envenenadas. Los jóvenes cayeron heridos y, apenas tocaron el suelo, se alzó una nube de polvo y se oyó un revuelo de plumas y trinos. Los enamorados se habían transformado en una pareja de horneros que huyó volando. Y, cuando estuvieron al salvo, construyeron su nido de barro, como buenos alfareros que eran.

Así nacieron los horneros, artesanos entre los pájaros del campo argentino.

# puTooRaas\*.\* KijaaRaa ji Meelii !!!

Conversando con los niños: ¿Qué oficio tenían los personajes? ¿En qué se convierten? ¿Qué fabrican con barro?

- Se propone los padres buscar cerca de casa alguna casa de hornero para que los niños puedan conocerlo.
- Se propone a los padres pedirle a los niños que nombren algunas de nuestras costumbres y tradiciones.
- > Escuchan la siguiente canción:



Tradiciones Argentinas Bobadilla Fernanda (192 kbps) (1).mp3

- Comparar las costumbres que nombra la canción con las que descubrieron los niños.
- Cuentos, leyendas, fábulas, costumbres, danzas, canciones, juegos, son parte de nuestra tradición.
- Conversar con los niños sobre los juegos tradicionales, que puedan recordar o que los abuelos puedan contarles
- ➤ En la siguiente actividad, se organizará un juego tradicional para niños.
- Se propone a los padres organizar el siguiente juego para niños :

#### Pescar el bagre.

Una persona adulta hará de pescador.

Hará balancear sobre los niños una caña larga con una pelotita colgada. El que consiga atraparla es el bagre pescado.

Se realiza el juego, escuchando la canción aprendida.

Observación: la guía tiene incorporado el audio de la canción. Igualmente será enviada por whastapp a los padres. La actividad se repetirá la segunda semana

#### Área curricular: Educación Física

Título de la Propuesta: "jugamos a los diferentes lugares y distancias"

**CONTENIDO SELECCIONADO:** "exploración y reconocimiento de orientaciones y situaciones en el espacio: distancia (cerca - lejos), direcciones (hacia arriba – hacia abajo, adelante - atrás, a un lado y al otro, al rededor"

#### A) Observación:

Tendremos en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio. Trabajamos con la ayuda de un adulto, que nos indicará las diferentes consignas.

#### B) Actividades:

Entramos en calor: con las partes del cuerpo: el adulto se colocará sentado en una silla a una distancia de 4 metros aproximadamente detrás de una línea y le indicará al niño

que debe venir corriendo y tocarle la rodilla, luego que vuelve a su lugar, después tocar una

mano y volver, tocar un hombro, un pie, los ojos, la nariz, una oreja, etc.

Elementos: realizamos o dibujamos un árbol de frutos del tamaño de la cartulina y lo pegamos

en la pared a la altura del niño, podemos hacer manzanas, duraznos, limones, etc. y

colocamos 2 cruces arriba, abajo, a los costados (derecha e izquierda).

El pequeño deberá tomar una distancia de 4 metros aproximadamente y colocarse detrás de

una línea de partida. Ira con el fruto en la mano y lo pegara en el árbol donde el adulto le

indique arriba, costado, abajo, etc hasta que coloque los 8 frutos elegidos.

• El primer fruto lo hará saltando con los dos pies. Y volverá corriendo.

El segundo alternando saltos de 1 y 2 pie, volver corriendo.

• El tercero con galope lateral, volver corriendo.

• El cuarto caminar sobre una línea recta mantenido el equilibrio, volver corriendo.

• El quinto ir en cuadrupedia alta: cuatro apoyos y cola en alto, y volver corriendo.

• El sexto con 4 obstáculos puede ser calzados de zapatos, cajas, juguetes, etc. deberá

pasarlos por encima y volver corriendo.

• El séptimo con los mismos obstáculos anteriores solo que saltearlos en zig – zag. De

un lado al otro y volver con trote.

• El octavo pasar por los obstáculos con piernas separadas, como túnel.

Jugamos: "gallito ciego"

Jugamos con una o más personas, colocarse enfrente del árbol con los ojos vendados. Darle

una vueltita a la derecha y la izquierda y asegurarnos de que no vea.

El de los ojos vendados deberá colocar el fruto justo donde está la cruz.

Todos le ayudaran dando indicaciones de más arriba más abajo, etc

La actividad se repetirá la segunda semana

Área Curricular: Artes Visuales

**Docentes:** Luciana Treo

<u>Título de la Propuesta</u>: "Yo no pinto lo que veo pinto, lo que siento"

Capacidad: pensamiento critico

Capacidades especifica: Interpretación- construcción de significados

Contenido: Retrato bidimensional tridimensional

7

#### ARTE EN MI CUBREBOCA

Damos continuidad a la semana de las artes que comenzamos en la guía 16, los invito a ver y compartir el video que se les comparte vía whatsApp o en este link:https://www.youtube.com/watch?v=o1ZNICt9SoQ&t=129sde "Masha y el Oso - Canto de pintor" CAPITULO.

En la tercera actividad en la semana de las artes los invito a **hacer un cubrebocas**, pero no para usar y protegernos del virus, si no **como obra de arte**; como hace Masha en el video, imaginar e invitar a la familia a ayudarnos en cada actividad.

Materiales a usar: revistas, papeles de colores, cartón, botellas, tela, etc. Y todo lo que esté al alcance.

La docente de artes visuales enviará adjunto un video haciendo y explicando la actividad.



## **ARTE EN FOTOS**

En la cuarta actividad en la semana de las artes los invito a los alumnos de nivel inicial a sacar fotos, con ayuda de un mayor. Los pequeños podrán registrar todo lo realizado en el ÁREA DE ARTES VISUALES en la semana de las artes.

De no tener dispositivo para fotografiar, dibujar con los elementos que tengan en casa.

De ser posible hacer un registro de fotos, para que luego la docente de Artes Visuales pueda realizar un video.

#### Y de esta manera damos cierre a la semana de las artes.

#### ¡Gracias familia!

Artes visuales-Educación
Plástica dicen "presente"
en tiempo de pandemia.



DIRECTORA DEL JINZ N°35: Prof. Patricia Pinto