

Escuela Ángel S. Martín anexo Villa Hipódromo

Docente: Gordillo, Sandra Elizabeth

Guía N° 13

Fecha: del 26 de octubre al 6 de noviembre

Ciclo de Alfabetización: Primer Ciclo

Turno: Vespertino

Título de la propuesta: “APRENDEMOS REAFIRMANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS”

Contenidos:

- **MATEMÁTICA:** Numeración hasta la centena. Menor, mayor e igual.
- **TECNOLOGÍA:** Elementos del trabajo.
- **CIENCIAS SOCIALES:** Espacios rurales y urbanos, interrelaciones.
- **CIENCIAS NATURALES:** Plantas. Tipos de comportamiento frente a estímulos.
- **LENGUA:** Cuento. Comprensión lectora. Grupos ortográficos BR, PR, GR, RR, TR, R.

LUNES 26 DE OCTUBRE Y MARTES 27 DE OCTUBRE

1- LEE EL CUENTO: LOS MALOS, NO TAN MALOS



EL OGRO ASUSTADO, DE PANCHO AQUINO

EL SÁBADO A LA MEDIANOCHE ERA EL DÍA Y LA NOCHE ELEGIDOS POR TODOS LOS CHICOS DEL PUEBLO PARA IR A LA CASA DEL TEMIDO OGRO Y LLENARLA DE SAPOS, YA QUE TODOS SABEN QUE LOS OGROS LES TIENEN MUCHO MIEDO A ESOS BATRACIOS.

A MEDIDA QUE SE IBAN ENTERANDO, LOS CHICOS SALÍAN A BUSCAR SAPOS; POR PRIMERA VEZ VERÍAN ASUSTADO AL MALVADO OGRO.

LLEGÓ EL DÍA PREVISTO Y, A LAS DOCE DE LA NOCHE, UNA CARAVANA DE NIÑOS MARCHÓ POR EL BOSQUE HACIA LA CABAÑA DEL OGRO. CADA UNO LLEVABA UNA VELA ENCENDIDA Y UNA BOLSA CON TODOS LOS SAPOS QUE HABÍA PODIDO JUNTAR. CAMINABAN EN SILENCIO, BAJO LA LUNA LLENA, AGUANTANDO SUS RISITAS NERVIOSAS.

MARIANO SE HABÍA ATRASADO PORQUE NO PUDO ATRAPAR NINGÚN SAPO, ASÍ QUE SE QUEDÓ EN LA PLAZA, ESPERANDO EL REGRESO DE SUS AMIGOS. SE SENTÓ EN UN BANCO, CERCA DE UN VIEJO FAROL, QUE APENAS ILUMINABA Y FUE ENORME SU SORPRESA CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE A SU LADO ESTABA SENTADO NADA MENOS QUE EL MALÉFICO OGRO. QUISO HABLAR Y NO PUDO; SUS PIERNITAS COMENZARON A TEMBLAR Y ABUNDANTES LÁGRIMAS EMPAPARON SU CARITA. ENTONCES SINTIÓ UNA MANO CARIÑOSA QUE LO ACARICIABA.

—NO TENGAS MIEDO, NO TE VOY A HACER NADA —DIJO EL OGRO DESPACITO.

—PERO SI VOS SOS MUY MALO —BALBUCEÓ EL NIÑO—. ¿Y POR QUÉ NO ESTÁS EN TU CASA?

—YO NO SOY MALO —DIJO EL OGRO SUSPIRANDO—. Y NO ESTOY EN MI CASA PORQUE LE TENGO MUCHO MIEDO A LOS SAPOS Y ME ENTERÉ DE QUE LOS CHICOS IBAN A LLENAR MI JARDÍN DE ESOS FEOS Y PEGAJOSOS ANIMALES.

—¿Y QUIÉN TE CONTÓ? —QUISO SABER MARIANO.

—UNA ADIVINA LO VIO EN SU BOLA DE CRISTAL Y SE LO CONTÓ AL HOMBRE LOBO; ÉL SE LO COMUNICÓ A UN DUENDE, QUIEN SE LO SUSURRÓ A UN FANTASMA QUE SE LO DIJO A UN HADA Y ELLA ME LO COMUNICÓ A MÍ.

—¿ESTÁS MINTIENDO! NINGUNO DE ELLOS SON AMIGOS ENTRE SÍ, HAY ALGUNOS QUE SON MUY MALVADOS Y NO TE LO DIRÍAN.

—NO, ESTÁS EQUIVOCADO, NOSOTROS NO SOMOS MALOS, SON LOS ESCRITORES DE CUENTOS INFANTILES LOS QUE NOS HACEN MALA FAMA. TE LO JURO POR MI HONOR, NO LE HACEMOS MAL A NADIE. DENTRO DE UN RATO, CUANDO LOS CHICOS HAYAN VUELTO A SUS CASAS, NOS VAMOS A REUNIR EN EL BOSQUE PARA DIVERTIRNOS, SI VENÍS CONMIGO LOS VAS A VER SONREÍR A TODOS.

—¿A TODOS LOS MALOS JUNTOS? —PREGUNTÓ MARIANO SORPRENDIDO.

—NO SOMOS MALOS, SACATE ESA IDEA DE LA CABEZA. Y DECIME, ¿QUÉ LLEVÁS EN ESA BOLSITA? ¡ESPERO QUE NO SEAN SAPOS!

—NO, NO CONSEGUÍ NINGUNO, ES UN ESCUERZO.

—¡AH, BUENO! A ELLOS NO LES TENGO MIEDO. MIENTRAS ESPERAMOS A MIS AMIGOS LO PODÉS SOLTAR Y JUGAMOS CON ÉL UN RATO, PERO DESPUÉS DEJALO IR, NO CREO QUE LE GUSTE ESTAR EMBOLSADO. ENTONCES EL BUENO DEL OGRO SENTÓ A MARIANO SOBRE SUS RODILLAS, MIENTRAS QUE CON LA PUNTA DE UNA RAMITA LE HACÍA COSQUILLAS AL ESCUERZO EN SU HÚMEDA PANZA VERDE Y, EN EL MEDIO DE LA PLAZA, BAJO LA LUNA BRILLANTE, RESONARON LAS CARCAJADAS DE LOS TRES.

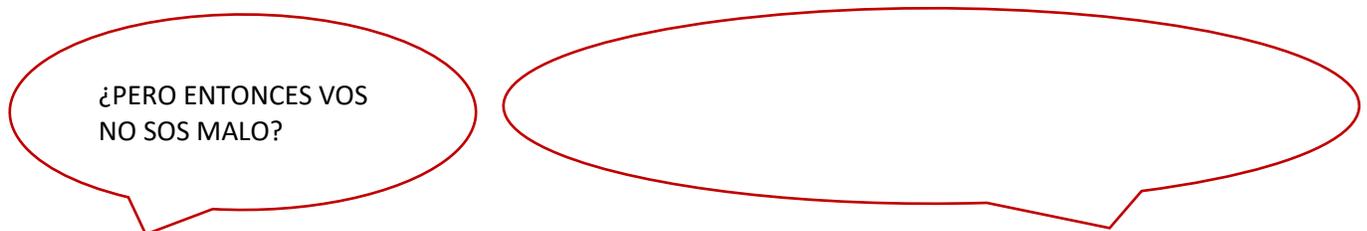
- LUEGO DE LEER EL CUENTO: ¿QUÉ OPINAS DEL OGRO? ¿CÓMO ES? ESCRIBILO.
- TENIENDO EN CUENTA LO LEIDO, COMPLETA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.
- EN EL ENCUENTRO VIRTUAL LO COMPARTIMOS Y COMPARAMOS CON NUESTROS COMPAÑEROS.

2- LUEGO DE LEER EL CUENTO. LEER Y COMPRENDER.

ORDENA LA SECUENCIA NUMERANDO LAS ORACIONES.

- EL OGRO LE DIJO A MARIANO QUE ALGUIEN LE HABÍA CONTADO QUE LOS CHICOS RENÍAN PLANEADO ASUSTARLO CON SAPOS.
- MARIANO SE SORPRENDIÓ AL VER QUE ESTABA SENTADO AL LADO DEL OGRO.
- EL OGRO LO INVITÓ A MARIANO A UNA FIESTA PARA QUE PUDIERAN CONOCER A LOS PERSONAJES MALOS DE LOS CUENTOS Y VERLOS SONREIR.
- EL OGRO LE EXPLICÓ A MARIANO QUE LOS PERSONAJES MALOS DE LOS CUENTOS EN REALIDAD SON BUENOS.
- EL OGRO, MARIANO Y UN ESCUERZO SE QUEDARON JUGANDO EN LA PLAZA BAJO LA LUNA BRILLANTE.
- EL SÁBADO A LAS DOCE DE LA NOCHE LOS CHICOS FUERON HASTA LA CABAÑA DEL OGRO.
- MARIANO NO TENÍA SAPO Y SE QUEDÓ EN LA PLAZA ESPERANDO QUE SUS AMIGOS REGRESARAN.
- LOS CHICOS DEL PUEBLO BUSCARON SAPOS PARA ASUSTAR EL OGRO MALVADO.

3- ESCRIBÍ CON TUS PALABRAS QUÉ LE RESPONDIÓ EL OGRO A MARIANO.



MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29 DE OCTUBRE

1- ESCRIBÍ ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

BRUJA – OGRO – PERRO – GUITARRA – TIGRE – GRUÑÓN – PRINCESA – SORPRESA

COMPLETAR EL CUADRO CON MÁS PALABRAS QUE LLEVEN

BR	BRUJA			
PR	PRINCESA			
GR	GRUÑÓN			
RR	PERRO			
TR	TRUEQUE			

2- ESCRIBÍ LA CENTENA ANTERIOR Y POSTERIOR

	100	
_____	99	_____
_____	150	_____
_____	200	_____
_____		_____

3- ESCRIBÍ >, < O =

200	<input type="text"/>	100
600	<input type="text"/>	60
400	<input type="text"/>	400
100	<input type="text"/>	10
300	<input type="text"/>	3

4- ESCRIBÍ EL NOMBRE

10	_____	60	_____
20	_____	70	_____
30	_____	80	_____
40	_____	90	_____
50	_____	100	_____
130	_____	110	_____
140	_____	120	_____
150	_____	180	_____
160	_____	190	_____
170	_____	200	_____

5- RESUELVE ESTAS ADICIONES

$$\begin{array}{r}
 + \quad 300 \\
 \hline
 \quad 200
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad 200 \\
 \hline
 \quad 200
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad 100 \\
 \hline
 \quad 100
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad 700 \\
 \hline
 \quad 100
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad 500 \\
 \hline
 \quad 300
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad 400 \\
 \hline
 \quad 400
 \end{array}$$

6- RESUELVE ESTAS SUSTRACCIONES

$$\begin{array}{r}
 - \quad 800 \\
 \hline
 \quad 200
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 - \quad 900 \\
 \hline
 \quad 200
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 - \quad 500 \\
 \hline
 \quad 200
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 - \quad 700 \\
 \hline
 \quad 100
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 - \quad 500 \\
 \hline
 \quad 300
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 - \quad 400 \\
 \hline
 \quad 400
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 - \quad 300 \\
 \hline
 \quad 100
 \end{array}$$

VIERNES 30 DE OCTUBRE

LEE VARIAS VECES HASTA QUE SALGA BIEN

LOS TRABALENGUAS SON PALABRAS O FRASES DIFÍCILES DE PRONUNCIAR EN ESPECIAL LA QUE SE PROPONE COMO JUEGO.

ERRE CON ERRE CIGARRO,
ERRE CON ERRE CARRIL,
RÁPIDO CORREN LOS CARROS,
POR RIELES DEL FERROCARRIL.



GALLO Y GRILLO,
GRITAN, GOZAN,
GRITAN, GOZAN,
GRILLO Y GALLO



LA BRUJA PIRUJA
PREPARA UN BREBAJE
CON CERA DE ABEJAS,
DOS DIENTES DE AJO,
CUATRO LENTEJAS Y
PELOS DE OVEJAS



EL PERRITO DE
RITA ME IRRITA,
DILE A RITA QUE
CAMBIE EL PERRITO
POR UNA PERRITA.



LUNES 1 DE NOVIEMBRE

- LECTURA DE TRABALENGUAS
- GRABAR LA LECTURA Y ENVIARLA AL GRUPO DE WHATSAPP
- ESCRIBI UN TRABALENGUA

MARTES 2 DE NOVIEMBRE

TECNOLOGIA

COMPLETA

ASPECTOS A ESTUDIAR				
¿QUÉ PARTES TIENE?				
¿DE QUÉ MATERIA ESTÁ HECHA?				
¿PARA QUÉ SIRVE?				

MIÉRCOLES 4 Y JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

UN POCO DE INFORMACIÓN SOBRE EL USO DE LA “R” IMPORTANTE PARA TENER EN CUENTA AL MOMENTO DE ESCRIBIR.

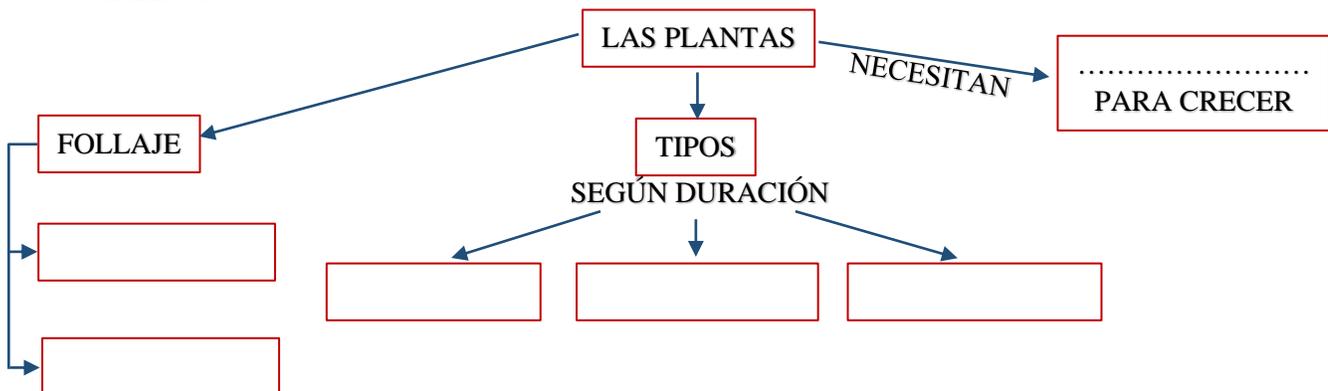
LA “R” SOLITA Y LA “RR” DOBLE.

- SE ESCRIBE CON “RR” (DOBLE) CUANDO SUENA FUERTE Y VA ENTRE VOCALES. EJEMPLO: CORRER, TARRO.
- SE ESCRIBE CON “R” (SOLITA) EL INICIO DE LA PALABRA CUANDO SUENA FUERTE. EJEMPLO: RATÓN, RÁPIDO.
- SE ESCRIBE CON “R” SOLITA CUANDO SUENA SUAVE Y VA ENTRE VOCALES. EJEMPLO: CARA, MIRAR.

AHORA TE INVITO A QUE ESCRIBAS UN TRABALENGUAS PARA COMPARTIRLO CON TUS COMPAÑEROS/AS Y SEÑOS.

CIENCIAS NATURALES

COMPLETA



REVISAMOS LAS CONCLUSIONES DEL LOCO LOPE (¿CÓMO ESTÁ?)

CARACTERÍSTICAS	VASO	¿CRECIÓ LA PLANTA?	OBSERVACIONES
CON LUZ Y AGUA			
CON LUZ SIN AGUA			
SIN LUZ CON AGUA			

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE
OBSERVA Y COMPLETA

EN EL CAMPO	SE TRASLADA EL VINO ENVASADO	PRODUCTO RURAL BODEGUERO
EN LA CIUDAD	SE COSECHA LA UVA Y SE TRASLADA A LA BODEGA	TRANSPORTISTA
DEL CAMPO A LA CIUDAD	SE VENDEN LAS BOTELLAS DE VINO	COMERCIANTE

¿DÓNDE SE HACE?	¿QUÉ SE HACE?	¿QUIÉN LO HACE?