

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN. ESCENARIO 3**

**Escuela:** Dr. Isidro Mariano de Zavalla.

**CUE:** 700036600

**Docentes:** Agüero Laura, Montaña Deolinda, Tobares Marcela, Salinas Mariano, Analía Gisbert

**Grado:** Tercero

**Secciones:** A, B, C y D

**Nivel:** Primario.

**Ciclo:** Primer

**Turno:** Tarde.

**Área curricular:** Lengua, Matemática, Educación Física y Educación Musical.

**Título de la propuesta:** Aro aro aro!..en la punta de aquel cerro suspiraba tercer grado, y en el suspiro decía ¡Vamos que terminamos!!!

**PROPÓSITOS:**

- ✓ Propiciar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.
- ✓ Promover la lectura, escucha y comprensión de textos poéticos y narrativos tradicionales y autorales y no autorales.
- ✓ Promover la lectura, escritura y comparación de números naturales y fraccionarios.
- ✓ Resolver problemas aritméticos, desarrollando habilidades de cálculo con números naturales a partir del empleo de diferentes estrategias de solución, que incluyan relaciones de proporcionalidad: mitades; y construir y ampliar repertorios de cálculos aditivos, multiplicativos y de partición.
- ✓ Promover la exploración de las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo y la voz.
- ✓ Reconocer auditivamente y clasificar objetos sonoros.
- ✓ Fomentar la creación de acompañamientos sencillos.
- ✓ Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva, motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.
- ✓ Promover la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.

**CAPACIDADES:**

Lengua

**Comunicación:**

- Buscar, localizar y seleccionar información
- Expresar en distintos idiomas y /o tipo de lenguaje artístico ideas o sentimientos.

**Pensamiento crítico:**

- Comprender (a nivel literal e inferencial) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Matemática

### **Resolución de problemas**

- Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (de cálculo) en diferentes niveles de complejidad.

Música y Educación Física.

### **Comunicación.**

- Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos.
- Relatar experiencias propias y/o ajenas.

### **CONTENIDOS:**

#### **LENGUA EJE: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL**

- ✓ La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.
- ✓ La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) de manera habitual y sistemática: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos.

#### **EJE: LA LECTURA**

- ✓ La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).

#### **MATEMÁTICA EJE: NÚMERO Y OPERACIONES**

Escrituras equivalentes de un número. Valor posicional de las cifras de un número.

**Multiplicación y división** de números naturales: significados de las operaciones asociados a proporcionalidad, combinatoria, partir y reparto. Relaciones numéricas: mitad de.

**Números fraccionarios:**  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , Representación gráfica y concreta.

#### **MÚSICA**

Sonidos de la naturaleza y artificiales - sociales. La voz y el cuerpo como elementos de expresividad – Recursos de la voz. Instrumentos musicales cotidiáfono. La canción como recurso educativo didáctico y recreativo.

#### **EDUCACIÓN FÍSICA.**

La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo; sus posibilidades de movimiento.

La experimentación reconocimiento y elaboración de acciones motrices con su cuerpo, las posibilidades de movimiento propias y de los otros.

**CRITERIOS:** Lengua

- Escuchar y comprender textos orales y escritos.
- Buscar, localizar y seleccionar información.
- Leer en voz alta con propósitos determinados y destinatarios reales.
- Producir textos orales.

**INDICADORES:**

Escucha comprensiva de diferentes textos orales.

Comprende textos poéticos y narrativos tradicionales y autorales.

Busca, y selecciona información.

Lee poesías, coplas, canciones y otros géneros.

**CRITERIOS:** Matemática

Usar la serie numérica identificando las irregularidades en forma oral y escrita para resolver problemas que exijan leer, escribir y ordenar números.

Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación.

**INDICADORES:**

Usa números naturales de una, dos, tres cifras a través de su designación oral y escrita

Identifica regularidades en la serie numérica y analiza el valor posicional.

Resuelve problemas que involucran sumas, restas y multiplicaciones.

Utiliza diversas estrategias de resolución de problemas de reparto.

**CRITERIOS:** Música

Diferenciar auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfono.

Acompañamiento instrumental sencillo. Cumplimiento.

**INDICADORES:**

Diferencia auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfonos.

\*Crea acompañamientos sencillos.

**CRITERIOS:** Educación Física.

Identificar diferentes posturas: parado, sentado, arrodillado, en cuclillas, acostado (de cúbito dorsal, ventral), de costado, extendido, flexionado, con más o menos apoyos, etc.

Realizar movimientos y acciones con miembros superiores e inferiores, vivenciando el uso de la derecha y la izquierda, con y sin elementos, en forma simultánea y alternada.

**INDICADORES:**

Identifica las diferentes posturas, acostado sentado, parado etc., tanto de cubito ventral como dorsal.

Utiliza ambos hemisferios, derecho e izquierdo, con elementos y sin elementos para facilitar practicas físicas, coordinativas y lúdicas.

**Desafío: “leemos para interpretar, comprender y crear producciones orales”.**

**DÍA 1 -ÁREA LENGUA. ACTIVIDADES.**

1-Escucha la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=mgNAA7QnDes>

2- Conversa con tu familia sobre el contenido de la canción y pinta la burbuja correcta

La canción nos habla de:

La cucaracha  La tradición  Manuelita

¿Qué es la tradición?

Una canción  Un conjunto de costumbres  Un cuento

3-Busca y lee diferentes textos relacionado con nuestra Tradición como por ejemplo: recetas tradicionales, leyendas, aros, coplas, etc.

4-Con ayuda de un adulto inventa una copla o cogollo, realiza borradores y cuando esté listo escribe la versión final en el cuaderno.

5-Envía un audio a tu seño con tu hermosa producción.

**DÍA 2 -ÁREA MATEMÁTICA. ACTIVIDADES.**

1-Presta atención y pinta la burbuja correcta

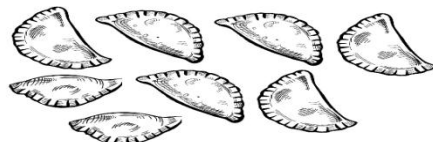
❖ ¡Aro, aro, aro! Dígame paisano, usted que sabe tanto, ¿cuál de estos números es el mayor?

290  350  500

❖ ¿Qué número se forma con 2 cienes, 4 dieces ,6 unidades?

462  246  642

2-Cuenta los pastelitos que hizo la paisana y pinta la mitad.



3-¿Le ayudas a este gaucho?

Don Eulogio compró un poncho a \$315 y una bombacha gaucha a \$ 250. ¿Cuánto pagó?

Cuentita

Respuesta: Pagó \$.....

¿Y a la paisana?

Edubige preparó 60 sopaipillas y los gauchos se comieron 34 ¿Cuántas quedaron?

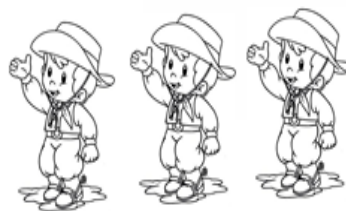
Cuentita

Respuesta: Quedaron.....

4-¿Cuál es el resultado de  $4 \times 3$ ? Marca con una cruz

15..... 13..... 12.....

5-Reparte la misma cantidad para cada gaucho y pinta la respuesta correcta.



¿Te sobra algún poncho? SÍ\_\_ NO\_\_

6-Observa y une con flechas según corresponda

$\frac{1}{2}$



$\frac{1}{4}$



### DÍA 3 -ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA. ACTIVIDADES.

Responde las siguientes preguntas y cuenta con tus palabras cómo puedes realizar las siguientes actividades.

- 1.1. ¿Qué son los juegos tradicionales? Describe un juego tradicional.
- 2.1. Describe una actividad donde utilices pelotas de trapo y botellas.
- 3.1. Investiga por qué es importante utilizar ambas manos en la realización de diferentes actividades.
- 4.1. Describe una actividad que puedas realizar con latas, soga y pelota de trapo.

#### JUEGOS TRADICIONALES: La Rayuela:

Juego infantil tradicional que puede jugarse con uno o más participantes.

Consiste en lanzar un objeto pequeño sobre los cuadros numerados en el suelo.

Dibujar con tiza los cuadrados del uno al diez, lanzar el elemento y donde caiga tendrá que llegar saltando a un pie y dos pies.

“Contestar mediante un audio las preguntas planteadas”.

### DÍA 4 - ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL. ACTIVIDADES.

1) Te invito a cantar la canción propuesta: **Tradiciones Argentinas – Bobadilla Fernanda**

Conservar las tradiciones es el rumbo más seguro

Y un pueblo que nunca olvida es un pueblo con futuro.

Tradiciones es el asado, empanadas y pasteles,

El locro la carbonada, también el dulce de leche.

La guitarra es compañera del Gaucho en las payadas,

Nunca falta si hay amigos que compartan la mateada.

**Tengamos siempre presentes las costumbres tan queridas,**

**Son raíces de mi pueblo, Tradiciones Argentinas.**



La Doma y la Vendimia, la Esquila, también la Yerra  
Son trabajos que se hacen con orgullo en estas tierras.  
La Zamba, la Chacarera, el Malambo, la Vidala,  
Juntito con otras danzas no debemos olvidarlas.  
La Leyenda que contaron los abuelos de tu abuelo,  
Siempre debes recordarla y contárselas a tus nietos.

2) Coloca en el cuadro, según corresponda los sonidos de la naturaleza y los sonidos artificiales (creados por el hombre) que a continuación se mencionan: pájaros, carretas, brisa, gatos, voces, caballos, sonidos de esquila, sonidos de yerra, sonidos de vendimia, risas, pasos, bombos, violines.

3)

SONIDOS DE LA NATURALEZA	SONIDOS ARTIFICIALES

4) Te propongo que descubras sonidos, con los materiales que tengamos en casa. A EXPERIMENTAR!!

- Pájaros: Espejo y corcho. Moja el corcho y frótalo en el espejo.
- Viento – Brisa: Tubo de cartón (rollo de servilletas de papel). Soplamos en el interior del tubo.
- Carreta: Caja de cartón, piedras. Arrastramos la caja de cartón sobre piedras.
- Caballos: Vasos plásticos, mesa. Sobre la mesa golpea suavemente con los vasos boca abajo.
- Pasos: Arrastra tus pies en el suelo.
- Sonidos de yerra: clavos, martillo, hierro. Clavar clavos, tirar al suelo hierros o material metálico.
- Sonidos de esquila: papas, pelador. Pelamos las papas.
- Sonidos de vendimia: frutas o vegetales, vaso, agua. Cortar con cuchillo las frutas o vegetales, servir agua en un vaso
- Con la boca puedes realizar más sonidos: caballos, pájaros, risas, llantos, voces etc.

5) Elige el estribillo o la parte de la canción que más te guste y la memorizas.

6) Cántala con el acompañamiento del instrumento musical cotidiáfono (con material descartable) que construiste en guías anteriores. Pídele a algún familiar que te ayude a grabar un video o audio y me lo envías al correo que te doy: [analiagisbertetelili@gmail.com](mailto:analiagisbertetelili@gmail.com)

### **DÍA 5 RECEPCIÓN DE EVIDENCIAS-RETROALIMENTACIÓN.**

**Directora: Mariela Alamo**

**Vicedirectora: Carina Cáceres y Mónica Agüero.**