

GUIA PEDAGÓGICA N° 9 - NIVEL SECUNDARIO ADULTOS**INSTITUCION:** CENS N° 174**CUE N°:** 7000259-00**DOCENTES:** GABRIELA MORENO**ROSA TAILLANT****CURSOS:** 1° 1RA - 1° 2DA**TURNO:** NOCTURNO**AREA:** LENGUA Y LITERATURA**TITULO:** COHERENCIA Y COHESIÓN**CONSIGNAS:**

1- LEER ATENTA Y COMPRENSIVAMENTE:

LA COHERENCIA EN EL TEXTO:

El **texto** es una unidad de comunicación que desarrolla un tema y está formado por uno o más párrafos. Cada párrafo, que se inicia con sangría, puede estar formado por una o más oraciones y expone una idea o un subtema del tema general del texto.

Un texto es significativo, es decir, comprensible, si es coherente. **La coherencia** del texto se basa en:

- Las relaciones que se establecen entre los elementos verbales que lo componen (palabras, oraciones y párrafos);
- El desarrollo lógico del contenido o la información global,
- La pertinencia de los componentes extralingüísticos (como el contexto y los conocimientos compartidos entre el emisor y el receptor).

De esta manera la coherencia se da en dos niveles: un **nivel interno o textual**: se produce por las relaciones que las oraciones y los párrafos establecen entre sí y por la progresión lógica del tema, y un **nivel externo o contextual**: se da por la adecuación del texto al contexto.

Por ejemplo:

“La historieta es una narración estructurada sobre lo icónico y lo verbal. En esa biblioteca no tienen historietas. El barrio carece de una biblioteca pública.”

Si analizamos el texto anterior del ejemplo, podemos ver que las oraciones son semánticamente correctas, pero no conforman un texto porque no tienen una progresión temática, por lo que falla una de las formas de la coherencia interna.

LA COHESIÓN

La **cohesión** es una de las formas de la coherencia interna o textual, ya que se refiere a las relaciones de significado que se establecen entre los elementos lingüísticos que componen el texto.

La **cohesión** funciona como un conjunto de enlaces semánticos. Los **recursos cohesivos** se dividen en dos grandes grupos: recursos de **cohesión léxica** (repetición, sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia, palabras generalizadoras y campo semántico) y recursos de **cohesión gramatical** (elipsis, conectores y referencia).

2 Realiza las actividades, si quieres puedes copiarlas en tu cuaderno.

- 1. Determiná si los siguientes párrafos constituyen un texto (T) o no (N). Explicá en cada caso tu elección.

☐ Las negras han perdido el derecho de enroscarse, pero el precio pagado por las blancas es bastante alto: su dama ha sido prematuramente desarrollada y afronta problemas para encontrar una casona segura. Podemos decir que un miembro de cada una de las "familias reales" ha sacrificado su tranquilidad.

☐ Los elefantes son una familia del orden *Proboscidea*. La jirafa es la más alta de todas las especies vivientes de animales terrestres. Durante mucho tiempo, los rinocerontes fueron considerados animales fantásticos como los unicornios.

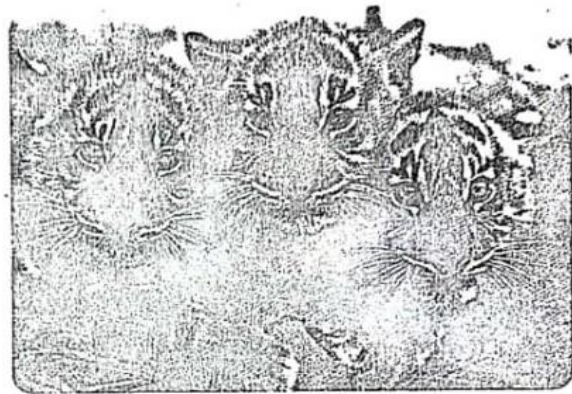
☐ El filósofo griego Leucipo fue el primero en afirmar que cada acontecimiento tiene una causa natural. Durante ese período, los griegos desarrollaron la infantería pesada. No se sabe cuándo se introdujo el uso del ábaco conocido desde la Antigüedad en Egipto.



La cohesión

Cuando en algún momento la hembra salía y quedaba el tigre, los tres cachorros buscaban **su** calor y **su** protección que **ella** **les** daba natural y espontáneamente. **El** los dejaba acurrucarse a **su** lado y a veces hasta **les** daba lengüetazos, pero no era **lo** mismo. Reconocían a la madre por el olor a la leche y al macho, por el fuerte aroma a monte, mejor dicho, a lo desconocido. La tigresa solía anunciar **les** su regreso con un suave gruñido para no asustarlos o sorprenderlos. El padre, en cambio, entraba silenciosamente y **se** iba a dormir al fondo de la cueva.

José Murillo. *El tigre de Santa Bárbara*. Guadalupe, Avellaneda, 1990.



- a. ¿A qué sustantivo hacen referencia los pronombres marcados con negrita en el texto anterior? Anótenlos al lado de cada sustantivo:

TIGRESA:

TIGRE:

CACHORROS:

- b. Ahora unan con flechas en el texto cada pronombre con el sustantivo al que sustituyen para que vean cómo es el entramado de las relaciones entre las palabras.

- a. ¿Con qué sinónimos se denomina a la tigresa? ¿Y al tigre?

- b. ¿Cuál es el sujeto del verbo "reconocían"?

¿Cuáles son los recursos de cohesión?

Se clasifican en:

1. **Recursos de cohesión léxica:** la repetición, el uso de sinónimos, de antónimos, de hiperónimos y de hipónimos, palabras generalizadoras y campo semántico.

La repetición: es la aparición repetida de un vocablo o una expresión para fijar un concepto, para reforzar una idea o lograr un efecto estético en los textos literarios. Ej.:

Todas las vértebras tienen un cuerpo, un agujero y una serie de prolongaciones. Cuando las vértebras se articulan para formar la columna vertebral, los agujeros superpuestos dan origen al conducto raquídeo. De todas las vértebras que forman la columna, las dos primeras se llaman vértebras cervicales.

La sinonimia: consiste en utilizar palabras de significado semejante para evitar repeticiones. Salvo excepciones (*burro* y *asno*; *perro* y *can*, etc.), no tienen un significado exactamente igual, sino semejante.

- a. **Revean** en el texto de Murillo de qué otra manera se la llama a la tigresa. Esos son los vocablos que en este texto funcionan como sinónimos: son los sinónimos textuales.

- b. **Subrayen** los sinónimos utilizados en el siguiente fragmento para nombrar al ladrón y al perro:

La cohesión es el conjunto de relaciones que existen entre las palabras de un texto.

Ladrón capturado por su propio perro

Un sospechoso que había logrado evadir a la policía cuando se dirigía a arrestarlo, fue apresado luego de que su perro indicara dónde estaba escondiéndose.

La policía de Hannover, Alemania, llegó hasta el domicilio de este joven de 22 años sospechado de haber cometido una serie de robos en el barrio.

Al advertirla, el presunto delincuente logró escapar por la puerta trasera de su casa, mientras los oficiales ingresaban por el frente con un orden de arresto.

Sin embargo, la policía encontró a 'Limpi', un American Staffordshire Bull Terrier, al cual inmediatamente le pidieron que fuera con su dueño.

Como todo buen can, obedeció, y se dirigió hasta el jardín de los vecinos, donde se detuvo y, moviendo su cola, comenzó a ladrar cerca de los arbustos en donde se encontraba su dueño.

La Nación, 17 de octubre de 2005

La ortografía: una herramienta necesaria

Anoten sinónimos que lleven h:

brujo
legumbre
suceso
proeza
encontrar
congelado
robar
rendija
perezoso
andrajoso



Lean el texto siguiente:

En pocas palabras...

Francamente, me disgusta, es decir, me molesta, me cae mal, me fastidia, me ofusca cuando, cada vez que me dirijo, voy, enfilo, parto para la casa de mi tía Romualda, ésta me espera para contarme, confesarme, informarme, es decir: confiarme, tenerme al tanto, relatarme, narrarme o sea, referirme o reseñarme sus cosas, asuntos, cuestiones, temas o tramas.

Yo soy un tipo de lo más sencillo, conciso,

Por eso me molestan los excesos verbales, es decir, de palabras, la verborrea,

Fuera de eso, todo lo demás está bien, es decir, fenómeno,

Omar Fabaz, *La Voz del Interior*, Humor con Voz,
28 de agosto de 2005

La antonimia: consiste en utilizar palabras de significado opuesto. **Subrayen** los antónimos empleados en el fragmento siguiente:

Desde la Antigüedad, las personas conviven con una gran variedad de organismos. En algunos casos, esta convivencia es beneficiosa para los humanos, pero en otras resulta perjudicial.

a. En un concurso se les pidió a los participantes que **completaran** con antónimos las siguientes expresiones:

Que a su bravura se le oponga su

Que a su belleza, su

Que a su soberbia, su

Que a su bondad, su

Que a sus verdades, sus

Que a su laboriosidad, su

Que a su lealtad, su



a. **Transcriban** en sus carpetas cada grupo de sinónimos del primer párrafo.

b. **Completen** los espacios en blanco con los sinónimos de las palabras que figuran, mezclados, en el cuadro:

bárbaro, palabrerío, breve, lacónico, locuacidad, parco, sucinto, labia, sobrio, espléndido, OK, cháchara, alucinante, sobre rieles

c. ¿En qué radica el humor del texto? Tengan en cuenta el título.



b. **Formen** los antónimos de las siguientes palabras mediante el agregado de los prefijos a, in (im) o des:

normal deseable

dócil habitar

biótico cargar

piadoso cubrir

apto

La ortografía, una herramienta necesaria

a. Completen el grafograma con palabras que tengan el grupo **sc**, según las referencias:

1. Sinónimo de *moverse, balancearse*.
2. Sinónimo de *alumno, estudiante*.
3. Sinónimo de *distinguir, diferenciar*.
4. Sinónimo de *entrañas*.
5. Sinónimo de *seducido, hechizado*.
6. Antónimo de *apagado*.
7. Antónimo de *ascender*.
8. Dos veces cien.
9. Sinónimo de *omitir, dejar*.
10. Parte del teatro donde se ubican los actores.
11. Sinónimo de *irritable, nervioso*.

```

----- A -
- S -----
--- C -----
- E ---
----- N ---
----- D -----
- E -----
----- N ---
--- C -----
----- I -
- A -----

```

b. Clasifiquen las palabras del grafograma por el lugar que ocupa la sílaba tónica. Anoten **A**, **G** o **E** en el casillero de la derecha

c. Silabeen en sus carpetas las palabras del grafograma.

Hiperonimia e hiponimia: es la relación de inclusión que se establece entre palabras de significado genérico, amplio, los **hiperónimos** y otras de significado específico, los **hipónimos**.

Ejemplo: • medios de transporte (hiperónimo).
• automóvil, tren, bicicleta (hipónimos).

Subrayen los hiperónimos y los hipónimos utilizados en el siguiente texto:

La vista, el olfato, el tacto y el oído del gato están mucho más desarrollados que en otros mamíferos. Estos sentidos son los de un depredador y le permiten recoger datos del entorno.

a. ¿Cuál es hiperónimo de pulsera, collar y aros?

b. ¿Cuáles podrían ser los hipónimos de clubes de fútbol?

Etimología

Hiperónimo: Esta palabra proviene del griego: *hyper* que significa "por encima de" y *ónoma*, "nombre", es decir, *nombre que está por encima*.

Hipónimo: de *hypos*, "debajo". Son los *nombres que están por debajo*.

Los prefijos se escriben con

Palabras generalizadoras: son términos que tienen un significado propio pero muy amplio, más extenso que los hiperónimos, por lo que resultan poco precisos. Las más comunes son: **cosa, hecho, asunto, problema, objeto**, que sirven para sintetizar lo dicho anteriormente. Descubran la palabra generalizadora:

En 1657, un ciudadano francés residente en Londres, abrió una tienda en la cual se comenzaron a vender las pastillas sólidas de chocolate, para preparar la bebida en Inglaterra. Este hecho se considera históricamente como el verdadero punto de partida de su popularidad en Europa.

Sin embargo, no es conveniente abusar de este recurso pues puede producir ambigüedad en el texto. Sustituyan la palabra generalizadora por una más específica:

• Esa cosa no dejaba de molestarnos. Ya era una cosa insostenible.

• Cuando la veo siento una cosa rara.

Campo semántico: es un conjunto de palabras que se relacionan entre sí por su significado. Todo texto coherente exige **cohesión lexical**, es decir, las palabras utilizadas deben pertenecer al **campo semántico** del tema del que se habla. De esa manera contribuyen a construir y mantener el tema del texto. Por ejemplo, si hablamos de **jardín** es probable que encontremos palabras como; *césped, tierra, plantas, flores, jardinero, riego, verde, cavar*, etc. **No debemos confundir** campo semántico con familia de palabras, ya que éstas tienen la misma raíz (*jardín, jardincito, jardinero, jardinería*).

a. Subrayen las palabras que forman el campo semántico de 'audición':

La **audición** del gato es muy aguda y detecta altas frecuencias, hasta dos octavas por encima del oído humano. Además, mueve las orejas en forma independiente e identifica sonidos de diferentes lugares ya que están formadas por 32 músculos que le permiten orientarlas voluntariamente.

b. Vuelvan al texto sobre las computadoras (pág. 81) y subrayen las palabras que forman el campo semántico de 'computación'.

c. ¿Cuál es el campo semántico del siguiente texto?

Un terremoto de 6.3 en la escala Richter, que tuvo como epicentro Catamarca, sacudió a 13 provincias del centro y norte del país, donde produjo heridas a unas 30 personas, dejó un tendal de destrozos materiales y causó pánico entre los habitantes de las ciudades más cercanas al foco de origen de los temblores. Durante los movimientos, una mujer de 68 años murió en la terminal de San Fernando del Valle de Catamarca. Las réplicas llegaron hasta Perú, Chile y Paraguay.

Especialistas del Inpres señalaron que el terremoto y sus réplicas fueron producto del desplazamiento de la placa de Nazca, que se encuentra en el centro de Perú, y advirtieron que en los próximos días podrían producirse nuevos sismos, aunque con menor magnitud, ya que las fallas geológicas se van acomodando.

d. **Formen** el campo semántico de *huracán* y de *música*. Escriban un párrafo con cada campo.

2. **Recursos de cohesión gramatical:** la elipsis, los conectores y la referencia.

La elipsis: consiste en omitir ciertas palabras o expresiones para evitar repeticiones innecesarias. Sólo debe utilizarse cuando lo elidido no produce confusión y es fácilmente recuperable por el contexto. La elipsis puede producirse en el sujeto (sujeto tácito) y en el predicado no verbal (omisión del verbo).

a. **Marquen con *** las elipsis e **indiquen** qué palabras se omitieron.

- Los gatos cuentan con un olfato muy sensible. Tienen la costumbre de marcar territorio con los olores.
- Las estaciones secas, en la zona norte, se producen en invierno y en la región sur, en verano.
- Ciertos hongos y bacterias, llamados descomponedores, juegan un papel fundamental porque desintegran los restos de los organismos muertos y liberan dióxido de carbono al aire, donde puede ser usado por las plantas.

b. **Realicen** las elipsis necesarias en los siguientes textos:

- La ambulancia avanza a gran velocidad. La ambulancia lleva un herido al hospital. La ambulancia toca bocina y los vehículos le dan paso.
- Los osos eran los dueños del fuego. Los osos lo llevaban adonde fuesen. Pero un día, los osos dejaron el fuego en suelo y los osos se fueron masticando castañas.
- Las visitas recorrieron la casa. Luego, las visitas recorrieron el jardín. Después, las visitas anduvieron caminando por la costa del río. Las visitas, después, se fueron agradeciendo las atenciones.

La elipsis no debe provocar ambigüedades ni malentendidos como en los siguientes casos.

c. **Rescriban** las oraciones evitando las ambigüedades:

- Arturo paseaba con su perro por la playa. Es grandote y mal-humorado. (¿Quién? ¿Arturo o el perro?)
- Susana estaba muy contenta con su nueva gatita. Además, le quedaba muy bien el moño. (¿A quién?)
- Son los dueños de los caballos de carrera. ¿Viste que son dientudos y grandotes? (¿Quiénes?)

d. **Indiquen** cuáles son las palabras suprimidas en los textos siguientes y si es correcto eliminarlas en todos los casos. (Las elipsis están indicadas con *)

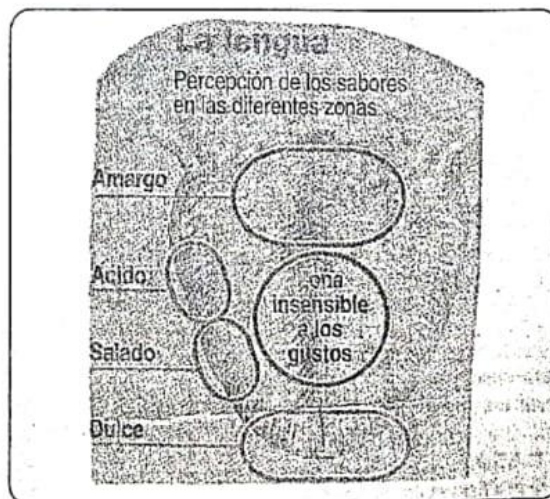
- El sabor ácido proviene de los iones de hidrógeno que contienen las sustancias ácidas como el jugo de los limones. *Se suele percibir instantáneamente y * provoca en las papilas gustativas una sensación parecida a la * que se deriva de una descarga de electricidad.
- Muchas personas hablan de sabor picante para referirse al escozor que les produce en el paladar la ingestión de ciertos alimentos. Pero lo picante no es un sabor sino un efecto muy vinculado a los * producidos por la irritación química en general. Existen sustancias picantes estrictamente orales, como la pimienta negra, y otras * especialmente aromáticas: mostaza, rábanos, ajo, etc.

Revista *Muy Interesante* N° 187

e. En el texto siguiente hay repeticiones innecesarias. Rescribanlo haciendo las elipsis correspondientes:

Una persona tiene alrededor de 9.000 papilas gustativas. Cada papila se compone de miles de puntos gustativos en los que se localizan las células receptoras de los sabores. Las papilas del sabor dulce se encuentran en la punta de la lengua; las papilas del sabor salado, abundan en toda la parte anterior de la lengua; las papilas del sabor ácido, en los laterales de la lengua y las papilas del sabor amargo, en la parte posterior de la lengua.

Revista *Muy Interesante* N° 187



Los conectores: son palabras o expresiones que se utilizan para relacionar las ideas en un texto o para organizar la información. Su clasificación es la siguiente:

- **Adición:** Agregan información. Son: *y (e), además, también, asimismo*, etc.
- **Opción:** *o (u)*.
- **Oposición:** *pero, no obstante, sin embargo*, etc.
- **Causa:** *porque, ya que, a causa de*, etc.
- **Consecuencia:** *así que, por lo tanto, en consecuencia*, etc.
- **Tiempo:** *cuando, después, antes que, luego que, más tarde*, etc.
- **Orden:** *en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, finalmente*, etc.

- a. **Analicen** si los conectores utilizados a continuación son los adecuados o si producen incongruencia en el sentido. En este caso, reemplácelos por los correctos:

Era muy alta porque no usaba tacos. Tenía sus dientes sanos así que iba al dentista.

- b. **Unan** las oraciones con los conectores adecuados a la relación que se quiere establecer en cada caso:

Pidió a gritos que le prestaran una moneda
nadie le hizo caso. (oposición)

Pidió a gritos que le prestaran una moneda
nadie le hizo caso. (consecuencia)

Pidió a gritos que le prestaran una moneda
nadie le hacía caso. (causa)

- c. **Unan** las siguientes oraciones con los conectores necesarios:

El dueño llegó al negocio. Buscó a los empleados. Ninguno había ido a trabajar. Al día siguiente los echó.

Entró a la sala de conferencias. Empezó a hablar. Nadie lo escuchaba. Se retiró enfurecido.

- d. Ahora cambiamos el orden de las oraciones. **Coloquen** los conectores y **analicen** los cambios:

- El dueño buscó a los empleados. Llegó al negocio. Al día siguiente los echó. Ninguno había ido a trabajar.
- Entró a la sala de conferencias. Empezó a hablar. Se retiró enfurecido. Nadie lo escuchaba.

La referencia: se produce cuando se utilizan pronombres para no repetir palabras o expresiones.

Ej.: La computadora electromecánica ofrecía una gran seguridad; sus fallas eran mínimas.

Para reconocer este recurso de cohesión es necesario ver los pronombres (pág. 68).

- a. **Corrijan** el siguiente texto utilizando el recurso de la referencia para evitar las repeticiones. **Clasifiquen** los pronombres que utilicen:

Los niños jugaban en la arena. La madre de los niños los observaba atentamente. Los niños, en su inocencia, construían castillos que el agua desarmaba. De inmediato, volvían a construir los castillos con sus pequeñas manos. El mar traía a los niños pulidos fragmentos rocosos. Utilizaban algunos fragmentos para decorar sus palacios pero nada distraía a los niños.

- b. **Lean** el texto siguiente, **clasifiquen** los pronombres e **indiquen** a quién se refieren:

Querido amigo Perro:

Lamento mucho que te hayan enviado a la perrera municipal por la lámpara que tú no rompiste, el pescado que no te comiste, la alfombra que no orinaste y la pared que no ensuciaste con pintura roja.

Mi ama se percató de las graves consecuencias producto del trauma que tengo por haber sido corrido desde la casa hasta el borde de un barranco, al que tuve que saltar para que no me mataras, y las veces que me tuve que esconder en la taza del baño para que no me encontraras.

En fin, que las cosas acá en la casa están mucho más tranquilas, y bueno, para que veas que no hay rencores, te mando una foto mía para que me recuerdes siempre.



Muchos saludos

El Gato

- c. **Copien** en sus carpetas el siguiente texto reemplazando las repeticiones por los pronombres adecuados (la, lo, las, los, le, les) e **indiquen** qué recurso de cohesión es:

Ocho días pasaron, como ocho siglos, para Dahlmann. Una tarde, el médico habitual se presentó con un médico nuevo y condujeron a Dahlmann a un sanatorio de la calle Ecuador, porque era indispensable sacar a Dahlmann una radiografía. Dahlmann, en el coche de plaza que llevó a Dahlmann y a los médicos, pensó que en una habitación que no fuera la suya podría, al fin, dormir. Se sintió feliz y conversador; en cuanto llegó, desvistieron a Dahlmann; raparon la cabeza a Dahlmann, sujetaron a Dahlmann con metales a una camilla, iluminaron a Dahlmann hasta la ceguera y el vértigo, auscultaron a Dahlmann y un hombre enmascarado clavó a Dahlmann una aguja en el brazo.

Jorge Luis Borges. "En el sur" en *Ficciones*, Planeta De Agostini S.A., España, 2000

- d. **Relean** los dos primeros párrafos del cuento "El pedido" del módulo "Las variedades lingüísticas" y **corrijanlos** aplicando recursos de cohesión para evitar las repeticiones.

DIRECTORA: LIC. MORENO GABRIELA