

U. E. N° 052 PRO.P. A. A. ZONA OESTE

PROFESORA: SILVIA N. ASIS

3er CICLO

TURNO: VESPERTINO

ÁREA: LENGUA

GUÍA N° 3

Nombre de la propuesta: “NARRANDO DESDE CASA”

CONTENIDOS

LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL

. Realización de aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, ejemplificar, dar su opinión y defenderla, solicitar aclaraciones, formular preguntas y respuestas, pedir opiniones, dar ejemplos, explicaciones y un repertorio léxico acorde al tema de conversación como así las también las expresiones lingüísticas pertinentes para manifestar opiniones, acuerdos, desacuerdos o justificar las afirmaciones realizadas.

LA LITERATURA

La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral.

LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS

b- El párrafo como unidad de texto.

c-La oración como unidad que tiene estructura interna; las diferencias entre oración bimembre y la oración unimembre.

g-Tiempos verbales propios de la narración. Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto para dar cuenta de los hechos del relato.

Pretérito pluscuamperfecto para narrar los hechos anteriores al tiempo del relato; presente y pretérito imperfecto para presentar el marco o describir personajes u objetos, y presente para el diálogo-y conectores temporales y causales relacionados usualmente con los distintos tiempos verbales

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

. EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN ÉTICA

El sentido de los valores, a través de las reflexiones y su significado.

El diálogo argumentativo, su uso y valoración como herramienta básica en situaciones conflictivas y que no lo son, en diversos ámbitos.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES ÁREA LENGUA

LA NARRACIÓN

LEER EL TEXTO:

El lagarto

Un lagarto se paseaba por un campo reseco y, cansado, se tendió a tomar sol. Se quedó dormido. Lo despertaron los gritos de dos gauchos que lo rodeaban.

—¡Ahijuna, compadre! La piel de estos animales la pagan bien en la pulpería —gritó el primero al ver el lagarto.

—Tiene usted razón. ¿Lo atrapamos?

—¡Claro!

El lagarto trató de moverse rápidamente, pero uno de los gauchos le pisó la cola. Sin dudar un instante, el astuto animal se la cortó y huyó.

De camino a su cueva se encontró con un carancho que no pudo evitar decirle:

—¡Qué bicho tan horrible! ¡Le falta la cola!

El lagarto no se molestó en replicarle: estaba feliz por haber salvado la vida.

Es mejor sacrificar algo que perderlo todo.

Godofredo Daireaux. En *Fábulas argentinas*.
Biblioteca Virtual Universal, 2003. (Adaptado)

La **narración** es un relato de hechos y de las acciones que protagonizan los personajes.

En los cuentos, la leyenda o las fábulas, tanto la historia como los personajes son ficticios o imaginarios.

Al comienzo indica **lugar** y el **momento o época** en que ocurren los hechos. Se describen las condiciones en las que se encuentran los personajes, es decir, **situación inicial**.

El lugar, el tiempo y la situación inicial conforman **el marco narrativo**.

. Comprensión de texto

. Marcar las palabras desconocidas. Buscar el significado.

. Señalar oraciones y párrafos.

1- ¿De qué habla el texto “El lagarto”?

2- ¿Cuál es el mensaje final que transmite o moraleja?

3- ¿Dónde es el marco narrativo del texto? Ten en cuenta

Lugar

Tiempo.....

Situación inicial

¿Con qué cualidad se asocia al lagarto?

. Marca con x

El texto narrativo es:

Leyenda

Mito

Fábula

Cuento maravilloso

Leer la definición

La fábula es una narración que tiene una finalidad didáctica por medio de la historia narrada, se quiere transmitir una enseñanza o moraleja.

Los personajes son animales personificados con cualidades opuestas, el fuerte enfrenta al débil; el avaro al generoso; el sabio al imprudente, por citar algunos casos.

El tiempo y el espacio son indeterminados

a. Transcribir tres oraciones y marcar sustantivo y verbo

-Con signos de exclamación

-Con signos de interrogación

-La que más te guste

Clases de oraciones

Las oraciones son palabras o un grupo de palabras con sentido completo, que por su estructura pueden ser bimembres o unimembres.

Las oraciones bimembres pueden dividirse en sujeto y predicado.

El sujeto es aquello de lo que se habla. Su núcleo es un sustantivo.

El Predicado es todo aquello que se dice sobre el sujeto. Su núcleo es un verbo, se lo llama predicado verbal (PV). El núcleo concuerda en persona y número con el sustantivo núcleo del sujeto.

Sujeto PV

Ej. [|Un lagarto| | paseaba por el campo] O.B.

Sust. Verbo

El sujeto cuando está escrito es sujeto expreso (SE) y si no está escrito es **sujeto tácito (ST)**.

[Se quedó dormido.] ST (El cocodrilo)

[¡Que bicho tan horrible!] ST

Las oraciones unimembres no tienen sujeto ni predicado. Algunas no tienen verbo.

Ej. [- ¡Claro!] O.U.

[Los dinosaurios más grandes.] O.U.

[La inmensidad del universo.] O.U.

Otras se forman con verbos de los fenómenos atmosféricos o climáticos.

[Llovió toda la noche]OU

[Truena desde temprano]OU

b- Escribir oraciones bimembres a partir de las siguientes unimembres

Inmenso campo.

Gauchos en pareja.

Inquietantes momentos.

Gritos.

c- Anotar palabras de la familia de la siguiente y subrayar los sufijos.(ayuda: esino/a-estre)

Campo

Los sufijos se ubican detrás de la raíz de la palabra. Ej. **Comerci-ar** , **comerci-ante**

d- Completar con los prefijos para expresar las variaciones en el significado

(Ayuda: pre- des- contra)

Decir: afirmar

.....decir: anticipar

.....decir :oponerse

.....decir: retractarse

Los prefijos se colocan delante de la raíz de la palabra. Ej. **Re-partir**

Prefijos y sufijos comunes

Prefijo	Significado	Ejemplo
Auto-	Por uno mismo	<i>Automóvil</i>
Dis-, des-	Que se opone	<i>Desconforme</i>
Inter-	En medio de / entre	<i>Internacional</i>
Hiper-	Exceso, grande	<i>Hipermercado</i>
Sub-	Debajo	<i>Subordinado</i>

Sufijo	Significado	Ejemplo
-cida	Que mata	<i>Homicida</i>
-grafía	Escritura, dibujo	<i>Geografía</i>
-itis	Inflamación	<i>Otitis</i>
-logía	Ciencia, estudio	<i>Biología</i>
-ívoro	Que come	<i>Herbívoro</i>

e-subrayar la frase que resume mejor la moraleja de la fábula.

Más vale pájaro en mano que cien volando.

La vanidad siempre nos perjudica.

La unión hace la fuerza.

Hay que hacer el bien sin mirar a quién.

Te parece importante lo que quiere dejar como enseñanza la fábula

¿por qué?

f-Copiar los verbos

paseaba-tendió-queda-rodaban-gritó-tiene- atrapamos-trató-pisó-cortó-huyó-estaba-

Recordar:

El verbo es una palabra que por su significado indica una acción o un estado.

. Se clasifican en tres conjugaciones:

1ra terminan en -ar (hablar, amar, cantar...)

2da terminan en -er (tener, ser, comer, ...)

3ra terminan en -ir (subir, escribir, ir, ...)

U.E. N° 052 - PRO.P.A.A. ZONA OESTE - ÁREA LENGUA – 3er CICLO

Presentan variaciones en la persona, el número, y el modo

. Persona

Primera: Yo, Nosotros (nos)

Segunda: Vos, Tú, Ustedes, Vosotros.

Tercera: él/ ella, ellos/ellas

. Número

Singular (uno) Plural (varios)

. Tiempo

*Presente

*Pasado (o Pretérito)

* Futuro

Información básica

Existen distintos pretéritos:

Pretérito Imperfecto se utiliza para nombrar las acciones que se realizaban habitualmente(paseaba).

Pretérito perfecto simple nombra acciones empezadas y terminadas en el pasado(gritó)

Pretérito pluscuamperfecto nombra acciones que sucedieron antes que otras pasadas (había salvado)

No expresan modo, tiempo, número ni persona los y se los llaman verboides a los infinitivos (terminados en-ar,-er, -ir)

Participios (terminados en-ado, -ido) se emplean en la conjugación de tiempos compuestos ej. había ocurrido

Gerundios (terminados en -ando, -iendo)

g-De acuerdo a los tiempos ubicar los verbos que copió en el punto f.

h-Completar en Pretérito perfecto con el verbo atrapar

Yo

Tú

U.E. N° 052 - PRO.P.A.A. ZONA OESTE - ÁREA LENGUA – 3er CICLO

El/ella

Nosotros

Vosotros

Ellos/Ellas

i-En Pretérito imperfecto

Pretérito pluscuamperfecto

Yo

Tú

El/ella

Nosotros

Vosotros

Ellos/Ellas

**QUEDATE EN CASA
CUANDO SALGAS RECUERDA USAR BARBIJO
AL VOLVER LAVA EL BARBIJO CON AGUA Y JABÓN**

Coordinadora- Profesora Graciela Roldán