

Guía Pedagógica N°2

CENS Thomas Alva Edison

Área curricular: Lengua

Curso: 1º

Docente: Chirino Teresa, Riveros Mariana, Saavedra Facundo José

Turno: Noche

Objetivos:

- Leer e interpretar mitos y leyendas.
- Identificar personajes, espacio y tiempo en cada uno.
- Conocer las características típicas de los mitos y las leyendas.

Tema: El mito y la Leyenda

Contenidos: El mito, la leyenda. Características. Versiones. El marco narrativo. Los personajes y sus funciones en los relatos tradicionales. La leyenda como transmisora de una cosmovisión. Modelo de conducta y valores propios de la cultura de origen.

Capacidades a desarrollar:

- Cognitiva:

LECTURA COMPRENSIVA: Decodificar, Comprender, Interpretar, Asumir posición crítica.

-Procedimental:

PRODUCCIÓN TEXTUAL: Planificar, Escribir, Revisar, Re-escribir

- Actitudinal:

LECTURA ESTÉTICA: Disfrutar, Imaginar

Indicaciones:

Queridos alumnos:

Para la elaboración de las guías deben tener en cuenta, en primera instancia, lo siguiente: las actividades están divididas en tres momentos "PRELECTURA – LECTURA – POSLECTURA".

Para el primer momento (PRELECTURA) las actividades deben resolverse antes de la lectura del texto, es decir, sin leer. Intenten responder con los conocimientos previos que tienen, si no saben la respuesta, no la hacen y pasan a la siguiente.

El segundo momento (LECTURA) debe hacerse después de una lectura del texto y prestando atención al marcado que les voy indicando en cada punto.

El tercer momento (POSLECTURA) deben hacerlo después de realizar todas las actividades de lectura. Sirve para la reflexión de todo lo antes visto.

Siguiendo estos pasos ¡ya están listos para trabajar!

Tema: Mito y leyenda

Otras diferencias entre mitos y leyendas:

	Mito	Leyenda
Personajes	Dioses, monstruos, seres sobrenaturales, héroes y semidioses, etc.)	Personajes típicos de la comunidad (caciques, cazadores, hijas del jefe, etc.)
Tiempo	No determinado. Es un tiempo no-histórico, anterior al hombre cuando el mundo no tenía la forma actual. A veces se presentan con fórmulas como: <i>“Cuando el hombre no caminaba por la tierra...”</i> , <i>“Cuentan los mayores...”</i> , <i>“Cuando los dioses...”</i>	El tiempo del hombre es histórico. En general hace referencia al origen de una planta, animal o costumbre pero sin la intervención de los dioses o semidioses.
Espacios	Los lugares no siempre están precisados porque se habla de los inicios del mundo. Si hay referencias, es a lugares sagrados como por ejemplo: ríos o montañas sagradas.	Son cercanos al hombre ya que son los mismos espacios y lugares de la comunidad que los crea: la selva, el desierto, las montañas, etc.

Actividades B:

1. Lean atentamente los siguientes textos:

Treng-Treng y Kai-Kai

Los mapuches dicen que cuando la tierra no era como la conocemos ahora, había dos víboras gigantes: una se llamaba Treng-Treng y la otra Kai-Kai. Treng-Treng era enorme, grande como una montaña; era muy buena y quería a la gente. Kai-Kai era también grandísima, igual que la otra, pero no quería a las personas.

Un día Kai-Kai quiso destruirlo todo. Empezó a mover su corpachón y así hizo crecer el agua de los lagos y del mar, provocando una enorme inundación.

Pero Treng-Treng vino enseguida para ayudar a los mapuches. Se puso a pelear con la otra víbora gigante y, como el agua crecía y crecía, arqueó el lomo para arriba y silbó fuerte. La gente, al escuchar el silbido, vino corriendo y empezó a subir por su cuerpo para escaparse de la inundación.

Treng-Treng y Kai-Kai peleaban y peleaban. Una seguía subiendo el lomo más y más para que las personas no se ahogaran y la otra seguía dando coletazos para que el agua creciera y creciera. Así pasaron días enteros.

Los que eran más miedosos, por el susto, se convirtieron en piedra, por eso en las montañas a veces se ven rocas que tienen formas de hombre o mujer. Otros se enojaron tanto porque la inundación no paraba que acabaron enojándose en pumas y yaguretés. Mientras a los que tardaron en subir porque eran más lentos, los alcanzó el agua y se volvieron peces y sapos.

Treng-Treng arqueó tanto el lomo que casi tocó el cielo. Así fue como de las pocas personas que quedaban sin transformarse, a algunos se les quemó el pelo con el sol y por eso hay gente pelada.

Al final, Kai-Kai se cansó de pelear y de sacudir, se quedó quieta, el agua empezó a bajar y Treng-Treng fue aplastando el lomo.

Cuando el agua volvió a los lagos y al mar, los pocos mapuches que habían quedado recorrieron la tierra y vieron que ahora les gustaba más que antes. Estaba limpia, con los árboles verdes, el pasto crecía y el aire más puro. En fin, la tierra había rejuvenecido.

Estos mapuches, ahora sin miedo, tuvieron hijos, y estos hijos se unieron y tuvieron más hijos y al poco tiempo todo estaba lleno de gente, como antes. De ellos descienden todos los mapuches de hoy.

Dicen que cada muchos miles de años, cada vez que la tierra se pone vieja y cansada, aparece Kai Kai y arma la inundación, pero siempre Treng Treng, la montaña sagrada está atenta a lo que pasa – aunque parezca dormida- y viene enseguida para salvar a los buenos, corajudos y pacientes.

Miguen Ángel Palermo (1986)

“Cuentos que cuentan los Mapuches”.

El Choique

Hace muchos años habitaba en tierras del sur una gran tribu de indígenas hospitalarios y trabajadores.

Vivían en paz pero un buen día se enteraron que del otro lado de la cordillera y desde el norte de la región se acercaban aborígenes feroces y guerreros.

Pronto, los invasores rodearon la tribu de los indios buenos, quienes decidieron pedir ayuda a un pueblo amigo que vivía en el este.

Pero para llevar la noticia era necesario pasar a través del cerco de los invasores y nadie se animaba a hacerlo.

Por fin, un muchacho fuerte y ágil, que se había casado con una joven de su tribu no hacía más de un mes, se presentó ante su jefe, resuelto a todo, y se ofreció a intentar la aventura. Después de recibir una cariñosa despedida de toda la tribu, muy de madrugada, partió en compañía de su esposa.

Marchando con el incansable trotecito indígena, marido y mujer no encontraron sino hasta el segundo día, las avanzadas enemigas. Sin separarse ni por un momento y confiado en sus ágiles piernas, corrían, saltaban, evitaban los lazos y boleadoras que los invasores les lanzaban. Perseguidos cada vez más de cerca por los feroces guerreros, siguieron corriendo siempre, aunque muy cansados, hacia el naciente.

Y cuando parecía que ya iban a ser atrapados, comenzaron a sentirse más livianos; de pronto empezaron a transformarse. Las piernas se les hicieron más delgadas, los brazos se convirtieron en alas, el cuerpo se les cubrió de plumas. Los rasgos humanos de los dos jóvenes desaparecieron para dar lugar a las esbeltas formas de dos aves de gran tamaño: quedaron convertidos en lo que, con el tiempo, se llamó Choique.

A toda velocidad, dejando muy atrás a sus perseguidores, llegaron a la tribu de sus amigos. Estos, alertados, tomaron sus armas y se pusieron en marcha.

Sorprendieron a los invasores con una emboscada y los derrotaron, obligándolos a regresar a sus tierras. Y así, cuentan los que saben, apareció el Choique entre nosotros.

Anónimo.

2. Elaboren en sus cuadernos un cuadro que responda a este modelo:

	Treng-Treng y Kai-Kai	El Choique
Personajes		
Tiempo		
Espacio		

3. Luego que de ver las diferencias respondan:

- a. ¿Cuál es un mito? ¿y cuál una leyenda? ¿por qué?
- b. ¿Lograron ver la diferencia a simple vista?
- c. ¿Es fácil diferenciar mitos y leyendas? Explique el porqué de su respuesta.

Director: Rolando Carrión