

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

-Escuela: JINZ N° 40

-Docentes: Fernández María Alejandra- García Claudia -González Sandra- Macia Emilce- Rodríguez María Inés- Rueda Noelia- Toledo Patricia-Villavicencio Yanina- Yusif Yanina –López Ramiro-Noguera Martin-

-Sala: 5 años-Nivel Inicial

-Turno: Mañana y Tarde

-Área Curricular: Ciencias Sociales

-Contenidos: Historia Nacional a través del tiempo

-Título de la propuesta: “Un recorrido por 1810”.

-Actividades:

Actividad N° 1: Escuchamos un cuento que se llama “Y un día nació la Patria”

Comenzará diciendo: ... “Hace mucho, mucho tiempo, durante la época colonial, la gente que vivía en nuestra tierra Argentina no era libre. Y todas las personas, damas, caballeros, niños y abuelos debían obedecer a un rey. Desde muy lejos, sentado en su trono, ese rey daba las órdenes que ellos debían cumplir.

El rey vivía en España, no conocía al pueblo y nunca había estado aquí, pero desde hacía mucho tiempo se consideraba dueño de todo. Acá se hacía lo que el rey decía. ¡Era injusto! La gente empezó a pensar en eso y a querer cambiarlo

Un día llegaron noticias de España: el rey estaba prisionero porque unos ejércitos habían invadido su reino

Todos comenzaron a comentar esta novedad, y pensaron. El rey no puede mandarnos porque está preso ¡Vamos a poder ser libres! ¡Este es el momento!

Con mucha emoción fueron a juntarse frente al cabildo que era como una gran casa, con muchas ventanas, y esperaron ansiosos una respuesta.

Por fin los patriotas que se habían reunido para decidir qué hacer salieron al balcón y anunciaron que el rey ya no los gobernaba y que formarían un gobierno propio. Lo iban a integrar un grupo de criollos y lo llamarían Primera Junta

Todos celebraron esa decisión. Y el pueblo sintió que por fin se hacía justicia, que habían conquistado la libertad. ¡Y que así nacía nuestra Patria!” Y colorín colorado esta historia se ha terminado.

Como cierre de actividad los pequeños dibujarán en una hoja aquella casita tan importante de la época colonial como fue el **CABILDO**. Dejando en el dibujo, libre creatividad e imaginación de cada niño.

Actividad N° 2: Se disfrutará en familia de una hermosa poesía la cual será leída por algún integrante de la familia.

Poesía: “Mi Escarapela”



Qué linda que es, qué hermosos colores,
como el cielo limpio sobre blancas flores.
Es mi escarapela, es la más hermosa,
bella y delicada como una mariposa.
Símbolo de orgullo de ser argentinos.
Es como llevar, junto al corazón,
una banderita de nuestra Nación.

Comentaremos entre todos los integrantes de la familia que colores se nombra en la poesía, luego dibujarán en una hoja una escarapela grande y la decorarán con los materiales que tengan en casa (lana, papeles, témperas, crayones, marcadores.et).

Actividad N° 3: Durante el momento que mamá prepara la comida se conversará con mamá ¿qué comidas se realizaban en la época colonial? ¿Utilizaban cubiertos, platos o comían con las manos? ¿Cómo conseguían los ingredientes para realizar sus comidas? Se les comentará a los pequeños sobre diferentes comidas, como se cocinaban o como hacían para conseguir los ingredientes para elaborar las comidas. Algunas de ellas eran: Carbonada...locro...humita de choclo...tortas fritas y asado para los de mayor poder adquisitivo. Actualmente Lomitos de carne... pizzas... hamburguesas...asado. Para finalizar, el pequeño ayudará a su mamá a preparar unas ricas solapillas para luego comer en familia en una rica merienda

Actividad N° 4: Se conversará en familia sobre los Juegos Tradicionales de la época y que aún siguen vigentes. Los niños cantaban rondas, jugaban a las muñecas, también al gallito ciego, saltar la soga, a la rayuela, a la sombra de manos, al sapo y a la payana. Y las típicas (que perduran en nuestros tiempos) como la mancha y las escondidas.

Se conversará sobre algunos de esos juegos, sus objetivos y reglas y se propondrá llevar a cabo el juego sombra de manos. Donde en un lugar adecuado de la casa (Por ejemplo una pared), cada jugador debe formar alguna figura con la sombra de sus manos, y los demás tratar

de adivinar que formó. ¡A jugar y divertirse con las sombra!

Actividad N° 5: Se leerá la siguiente poesía (un miembro de la familia lo hace), escucharla con atención.

Al trote de un caballito, saltarán y petisón, va el lechero colonial repetiendo su pregón: Soy lechero, mucho madrugó	y vengo a todos a despertar, traigo abundante y rica leche para que puedan desayunar.
---	---

Conversar en familia sobre el contenido de la misma: ¿De quién habla la poesía? ¿Quién es el encargado de repartir la leche? ¿En qué iba para repartir?

Recordar en familia ¿Cuáles eran los oficios, trabajos de la época colonial? ¿Dónde se podía comprar los alimentos, artículos de limpieza? ¿Qué trabajos realizaban los vendedores ambulantes? ¿Qué vendían? ¿Cómo ofrecían sus productos? ¿Ven actualmente a vendedores ambulantes por las calles de su barrio? ¿Qué mercaderías ofrecen? Observar y describir a estos personajes coloniales.



Luego el pequeño en una hoja dando vía libre a su creatividad dibujará dos vendedores ambulantes que más les guste.

Actividad N°6: Se les propondrá jugar con algún integrante de la familia con juguetes que usaban los niños en 1810; con ayuda de un adulto confeccionaremos las niñas una muñeca de trapo y los varones una pelota de trapo para luego jugar y pasar un divertido momento en familia.

Actividades de Educación Física:

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo loco motivo.

Actividad: Circuito con obstáculos.

Materiales: sillas, totora (lana, pañuelos, cinta) pelota.

Participantes: 1 o más

Desarrollo: Mamá o papá deberá armar un circuito el cual estará conformado en el siguiente orden: El alumno deberá saltar con un pie durante una distancia de 2mts, donde se encontrara con tres sillas una detrás de la otra, por las que el alumno caminara por arriba de ellas con ayuda del adulto, a continuación se armara una tela araña (como en la foto, con cinta, pañuelos o totora) en la cual deberá pasar rodando acostado por debajo de ella, al final de la tela araña habrá una pelota la cual deberá patear y tratar de embocar en el arco armado con sillas que estará a 3mts de distancia aproximadamente. El circuito se repetirá varias veces.



Actividades de Educación Musical:

Contenidos seleccionados: Núcleo de apreciación, rasgos distintivos del sonido, Timbre (identificación auditiva de sonidos del ambiente próximo). Valoración de nuestra cultura como patrimonio cultural.

1- Te invito a buscar el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=hnyywsUbWoe> (Adivina Los Sonidos En Casa 1 - Juego para Niños)

2- Intenta adivinar que sonidos aparecen

3- Busca en casa objetos que puedas utilizar y explorar sus sonidos. Pide ayuda a un adulto para que ejecute estos objetos sin que tú puedas verlos; el juego será descubrir que objeto está sonando.

Actividades de Artes Visuales

Título de la propuesta: “El círculo de tiza”

Contenido seleccionado: Figuras geométricas: el círculo

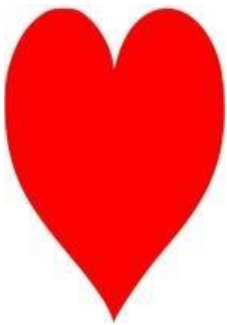
Inicio: Se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Robert Delaunay. Se preguntará qué ven, qué colores hay, que forma tiene, a qué se parece, de qué color es el círculo (pelotita) más grande, de qué color el más pequeño, qué materiales usó, qué herramientas, etc.

Esta actividad podrá acompañarse con una búsqueda de círculos por toda la casa



Desarrollo: Con un difusor de agua se rociará una ventana o puerta de vidrio. Mientras más grande sea el espacio rociado, mejor. Se podrá teñir el agua con algún elemento natural, por ejemplo remolacha, o en tal caso, artificial, por ejemplo, ténpera. Luego de rociar, con los dedos de la mano, se dibujará un círculo similar al sol. Luego, con líneas, se realizará los rayos y, con dos puntos, sus ojos. Esta actividad se podrá repetir tantas veces desee, sólo basta con limpiar el vidrio y volver a empezar. La idea, también, es “ablandar” la mano. Para ello, será conveniente realizar círculos de diversos tamaños: uno grande junto a uno pequeño o uno dentro de otro. Podrá ser un sol, la rueda de un auto, la cara de un personaje, etc.

Cierre: Se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra del artista seleccionado, etc.



Si necesitas algo pídelo

Estoy muy orgullosa de ti

Sabes que te quiero mucho

Puedes llegar donde tú quieras

Creo en ti, sé que eres bueno

Creo en lo que dices

Veo que cada día eres mejor



Directora: Judith Ridao

Docente responsable: Fernández María Alejandra- García Claudia- Gonzalez Sandra- Macia Emilce- Rodríguez María Inés-Rueda Noelia-Toledo Patricia- Villavicencio Yanina –Yusif Yanina- Ramiro López- Martin Noguera-