

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS CURRICULARES: Matemática_Lengua_Cs. Naturales_Cs. Sociales_Especialidades.

TÍTULO: EL PANORAMA FÍSICO DE MI PAÍS.

PROPÓSITOS:

- Desarrollar capacidades y destrezas didácticas, necesarias para lograr sus aprendizajes
- Propiciar un ámbito de interés y compromiso, para concretar el desafío propuesto.



Criterios	Indicadores
Comprender las características de su entorno natural y el de Argentina en general.	Interpreta las consignas de trabajo Identifica y diferencia los biomas argentinos.
Analizar situaciones problemáticas presentadas para resolverlas.	Resuelve situaciones problemáticas con ayuda. Reconoce las operaciones en una situación problemática
Comprender la relación de una buena higiene con mantener una buena salud.	Practica normas básicas de higiene personal

DESAFÍO: *Crear un tríptico destacando los biomas argentinos.*

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ÁREA: LENGUA

DÍA 1

A- Observa la siguiente imagen y escribe en oraciones lo que ves.



2- Lee el siguiente texto: Con ayuda de la familia

LEYENDA DE LA SIERRA DE PIE DE PALO

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de huarpes.

Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que atemorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trenzaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el “Cacique Pie de Palo”

Se dice además que, a lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro.

Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces, Hunuc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro.

Y allí continúa el Cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.

3- Comenta en familia lo que leíste y responde: ¿Coincide con las oraciones que escribiste? ¿Por qué?

4- Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.

5- Responde con una x según corresponda:

El texto es: poesía.... Cuento.... Leyenda....

Los protagonistas son: Los pobladores y un tigre.... El cacique y un puma.... El cacique y los conquistadores....

A los pobladores los atemorizaba: El conquistador.... El puma.... El dios de los Huarpes lo transformó en: Rey.... Piedra....

¿Qué te parece la actitud del cacique, al luchar contra el puma y los conquistadores, por defender a su pueblo?

MATEMÁTICA

DÍA 2

1- Lee y resuelve las siguientes situaciones problemáticas, puedes resolver haciendo dibujos y las cuentas

La Sierra de Pie de Palo se ubica en el sureste de la Provincia de San Juan, ocupando por mayoría al departamento de Caucete, Angaco y San Martín, y en minoría a 25 de Mayo. Entre sus cerros se encuentra el Cerro Mogote con sus 3.162 msnm, el Cerro Las Pircas con 3.100 m.

¿Cuántos metros tienen los dos cerros juntos?

Si un poblador escaló la mitad del Cerro Mogote, ¿A cuántos metros llegó?

El cacique escaló en una semana el Cerro Las Pircas, ¿Qué diferencia existe entre ambos cerros?

LENGUA

DÍA 3

1) Luego de leer nuevamente el texto, responde:

a) ¿Qué explica “La Leyenda de la Sierra de Pie de Palo”? Elige la opción correcta.

☐ El origen de la yerba mate. ☐ Las aventuras de los conquistadores. ☐ El nacimiento de una sierra.

2) ¿Qué adjetivos calificativos elegirías para describir al cacique?

☐ Pequeño, delgado y simpático. ☐ Valiente, acumulador y protector. ☐ Grande, robusto y fuerte.

3) Representalo gráficamente, en una escena que más te agrade.

4) Ordena la secuencia narrativa de la leyenda, según sucede:

.....Acumuló un gran tesoro y lo escondió entre las sierras.

.....El cacique perdió su pie y lo remplazaron por una madera.

.....Un grupo de Huarpes, vivía en las sierras.

.....El cacique sigue cuidando a su gente y el tesoro.

.....El dios, Hunuc- Huar, lo transforma en piedras.

.....Llegan los conquistadores y el cacique defiende a su gente y el tesoro.

.....Un puma aterroriza a la población y el cacique enfrenta al animal.

CIENCIAS SOCIALES

DÍA 4

1-Observe el siguiente video, que la señora descargó para ti: Biomas argentinos (TEVE PÚBLICA)

Recuerda: Bioma. Conjunto de ecosistemas que se caracterizan por una composición de especies y un espectro de tipos biológicos de plantas (árbol, hierba, arbusto) con un funcionamiento y un ajuste al clima y al suelo característicos. Normalmente están definidos por la estructura de la vegetación y el clima.

2- Pinta en el mapa político de la República Argentina, los biomas vistos en el video.



3- Une con flecha el bioma con el clima que le corresponde:

Selva

Bosque Patagónico

Bosque Chaqueño

Pastizal

Estepa

Templado y húmedo

Frio y árido

Frio y húmedo

Cálido y semi- húmedo

cálido y húmedo

4-Elige información para que aparezca en tu folleto

Piensa cómo puedes realizarlo a partir de una hoja de papel.



PROYECTO ALIMENTACIÓN SALUDABLE

FORMACIÓN ÉTICA

DÍA 5

1- Lee el texto y envía un audio a tu maestra:

Debemos lavarnos las manos luego de tocar una mascota, después de jugar, de hacer compras, etcétera, colocarnos gel para evitar contagio de diversas enfermedades, ayuda a matar **bacterias** o **microorganismos** que pueden entrar en nuestro cuerpo. Recuerda también que debemos mantener la distancia en tiempo de **pandemia** (contagio masivo de virus o bacterias).

2- Observa las imágenes y explica los pasos de una correcta higiene de las manos.



Lengua:

1- Lee la lámina y recuerda los pasos para re escribir un texto:

2- Lee la leyenda, y comienza a re escribir la leyenda.



METACOGNICIÓN:

¿Qué te parecieron las actividades? ¿Cuál te resultó más difícil? ¿Por qué?

Dime ¿Cuál fue la actividad más entretenida para ti?

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 - ARTES VISUALES: Prof. Rosa Escobar

TÍTULO: Aplicación de diversos tipos de texturas - Tema: Un Loco Patrio.

PROPÓSITOS: Propiciar el reconocimiento y aplicación de diversos tipos de texturas: táctiles y visuales, orgánicas e geométricas, naturales y artificiales.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN: La aplicación de lenguajes adquiridos.

DESAFÍO: Aplicar criteriosamente diversos tipos de texturas incorporando técnicas de frottage y collage.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN: continuidad con el catálogo de texturas.

- 1) Escucha el relato de la leyenda del Loco, <https://www.youtube.com/watch?v=lo1zes7r4vI>
- 2) En una hoja blanca N° 5 representa algún momento de la leyenda del loco.
- 3) Para pintar y colorear aplica todo lo experimentaste con la técnica de frottage y texturas.
- 4) En reverso escribir el título, grado y tu nombre

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 - EDUCACIÓN MUSICAL: Prof. Laura Espín

PROPÓSITOS: Identificar y reproducir altura con los sonidos que encuentre en su hogar.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- 1- Mira el video explicativo con atención.
- 2- Marca con una cruz cuál de estas parejas suena más **agudo**. Escucha las pistas y señala.



¡ESPERO TÚ TAREA!



¡CÓMO ME SIENTO HOY!



ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN:

1- Busca sonidos con distintas alturas (**graves** y **agudos**) con lo que tengas en casa; por ejemplo: el sonido de un pájaro (agudo), el sonido al cerrar fuerte la puerta (grave), ahora busca el tuyo y grábalo.

¡ESPERO TÚ AUDIO!

¡CÓMO ME SIENTO HOY!



GUIA N°1 - EDUCACIÓN FÍSICA: Prof. María Celeste Luna

Título de la propuesta: Ejercitamos los Circuitos de capacidades Condicionales y Coordinativas.

Propósito: Propiciar el conocimiento y utilización de actividades y ejercicios acordes con las posibilidades y necesidades particulares, para estimular las capacidades condicionales y coordinativas en forma sistemática.

Criterio de evaluación: Coordinación Global de movimientos en relación a las trayectorias propias, de los otros y de los objetos. Circuito de habilidades.

Indicador: Coordina y diferencia los ejercicios del Circuito de Habilidades.

1-Actividades de desarrollo: a-Realizar actividades del circuito de fuerza y coordinación del cuadro. Pasar, correr y saltar en velocidad entre medio (zigzag) y por arriba del elemento, colocarlo en una línea, variar la posición de salida, partida baja, sentado, acostado rodillas flexionadas, de cúbito ventral y dorsal. Se puede hacer en espacios reducidos y al aire libre (fondo de casa). Al terminar la actividad higienizar bien las manos y el lugar donde trabajó. Actividades de profundización: Unir con el ejercicio que corresponda.



Prueba de Resistencia



Partida Baja



Elevar rodillas al Pecho

Directora: Viviana Jorquera