

Escuela: ETOA

Profesora: Ana Luz Bustos

Curso: 1° año

Turno: TARDE-MAÑANA

Área Curricular: Educación Artística Música

Contenido: Sonido-Cualidades.

1º) Teniendo en cuenta el siguiente esquema completar los siguientes ejercicios de repaso.

Redonda		4 Tiempos
Blanca		2 Tiempos
Negra		1 Tiempo
Corchea		1/2 Tiempo
Semicorchea		1/4 Tiempo
Fusa		1/8 Tiempo
Semifusa		1/16 Tiempo

A) ¿Cómo se llaman? ¿Qué valor o tiempos tiene cada una de las figuras?



1.

B)

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

SOPA DE LETRAS

EN ESTA SOPA DE LETRAS ESTÁN LOS NOMBRES DE LAS FIGURAS MUSICALES: BLANCA, NEGRA, REDONDA, CORCHEA.

¿PODRÁS ENCONTRARLAS?

RECUERDA QUE LAS PALABRAS PUEDEN ESTAR EN VARIAS DIRECCIONES

C	B	L	A	N	C	A
S	O	E	R	O	P	R
J	K	R	S	A	M	G
S	A	D	C	S	L	E
Q	E	O	F	H	T	N
S	U	M	A	R	E	A
R	E	D	O	N	D	A

edprimariamusical.blogspot.com

C) Unir según

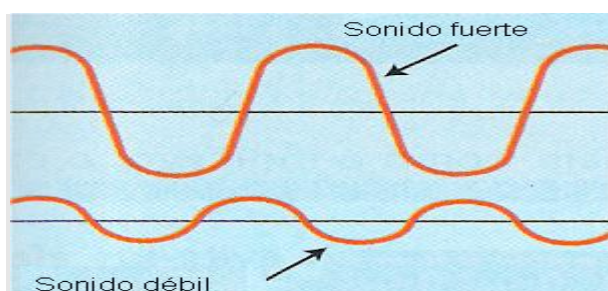


2.

2º) Lee atentamente el texto sobre “SONIDO”

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

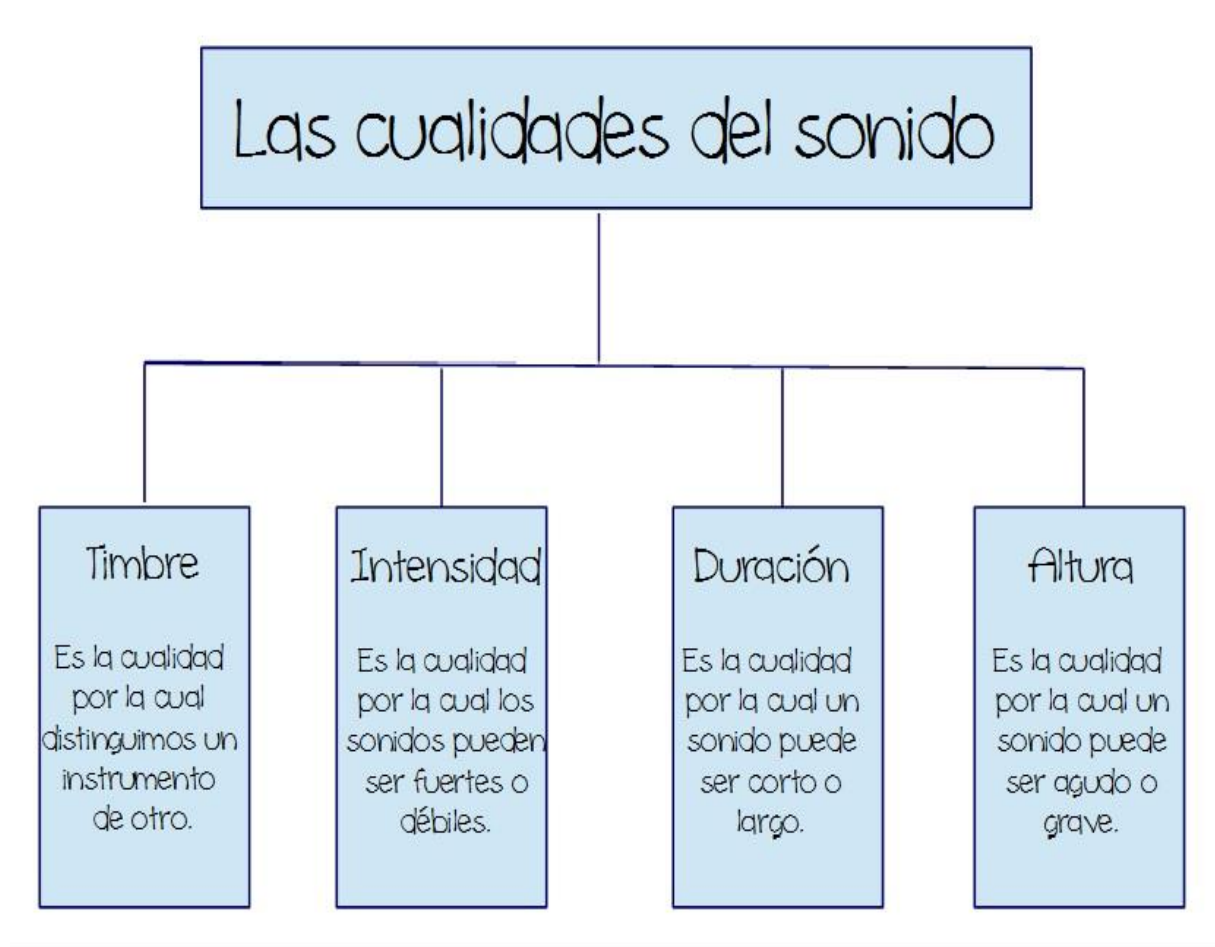
DEFINICION DE SONIDO Del latín *sonitus*, un **sonido** es una **sensación** que se genera en el oído a partir de las vibraciones de las cosas. Estas vibraciones se transmiten por el aire u otro **medio** elástico. Para la **física**, el sonido implica un fenómeno vinculado a la difusión de una onda de características elásticas que produce una vibración en un cuerpo, aun cuando estas ondas no se escuchan. El sonido audible para los seres humanos está formado por las variaciones que se producen en la presión del aire, que el oído convierte en ondas mecánicas para que el cerebro pueda percibir las y procesarlas. Al propagarse, el sonido transporta **energía** pero no materia. Las vibraciones se generan en idéntico rumbo en el que se difunde el sonido: puede hablarse, por lo tanto, de **ondas longitudinales**.



Cabe destacar, que la velocidad que consigue el sonido es superior en los medios sólidos que en los líquidos. Se conoce como **potencia acústica**, por otra parte, a la cantidad energética en forma de **ondas** que emite una cierta fuente por unidad de tiempo. Esta potencia depende de la **amplitud** (la variación más grande de desplazamiento del movimiento ondulatorio)

- A) Después de haber leído y analizado el texto informativo sobre **sonido**, responder las siguientes preguntas:
- B) ¿De dónde proviene la palabra sonido?
- C) ¿Qué es el sonido?
- D) Según la física ¿Cómo se produce el sonido?
- E) ¿La velocidad del sonido depende del medio en el que se propague?

3º) Cualidades del Sonido



A) Ejemplos de las distintas cualidades del sonido.



B) Teniendo en cuenta el esquema de las cualidades del sonido y los ejemplos de cada una de ellas, completa el siguiente esquema.

LAS CUALIDADES DEL SONIDO SON 4

ALTURA	DURACIÓN	INTENSIDAD	TIMBRE
Los sonidos pueden ser	Los sonidos pueden ser	Los sonidos pueden ser	A través del timbre podemos saber
_____	_____	_____	_____
La altura se mide en	La duración se mide en	La intensidad se mide en	El timbre no tiene
_____	_____	_____	_____
También es llamada			

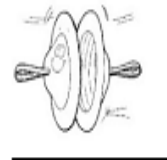
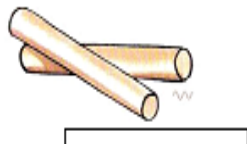
C) ¿Cómo se mide la duracion? Marca la respuesta correcta.

Metros

Segundos

Horas

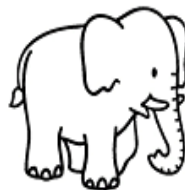
1. *Precise la duración de los sonidos producidos por:*



1. *Especifique la altura de los sonidos producidos por:*



2. *Defina la intensidad de los sonidos producidos por*



¡Bienvenidos a esta segunda etapa!!!! ¡Espero Ansiosa sus tareas!!! ¡Les envío un abrazo virtual!!!

Profe. Ana

Luz (analuz.alb4@gmail.com)

Director: Jorge Grosso