

Escuelas: Alejandro Fleming- Gabriel Albarracín

Docentes:

- Cortez Emilce Pamela (sala de 4 años)
- Sánchez Andrea Bibiana (sala de 4 años)
- Riveros Sara Yamila (artes visuales plástica)
- Castillo Rosa Inés (música)
- Hernández Romina Lilia (educación física)

Sección: sala de 4 años

Turno: Tarde

Dimensión: Formación Personal y Social.

Ámbito: Convivencia

Ámbito: Educación Física

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil

Ámbito: Artes Visuales Plástica

Ámbito: Música

Título: En casa nos divertimos y aprendemos en familia.

Actividades:



DÍA 1:

Alguien de la familia le contara el siguiente cuento al niño:

CUENTO: EL PERRITO CALLEJERO

Había una vez, un perrito callejero de nombre Bebo. Como no tenía dueño, Bebo dormía en la calle en la intemperie y casi nunca tenía nada para comer. Un día, mientras el perrito trataba de dormir muerto de frío y con su estómago que rugía de tanta hambre, Bebo sintió que alguien se le acercaba.

¿Quién podría ser? Tal vez era una persona noble que lo llevaría a su casa y le daría comida, aunque también podría ser un gato flacucho como el buscando donde acobijarse.

Cuando la sombra se acercó, Bebo pudo reconocer a su amigo Toncho, un perro pequeño de pelos largos y sucios.

Hola amigo –dijo Toncho tiritando de frío.

Hola viejo amigo, no te había conocido, apenas alcanzo a ver porque estoy muy viejo-
dijo Bebo.

¿Qué te parece si rondamos el restaurante de la esquina? Tal vez nos den algo de comer, dijo Toncho, pero Bebo no quiso moverse del lugar. Me encantaría acompañarte, pero ya no tengo ganas de caminar.

Entonces Toncho decidió salir solo a buscar comida para su viejo amigo, y en el camino se encontró con el gato Misi.

¿A dónde vas Toncho? Dijo el minino.

Voy a buscar algo de comida para Bebo que está enfermo y con mucho frío.

Pues yo buscaré algo para abrigarlo dijo Misi.

Al cabo de unos minutos el gato se encontró con Chester el ratón.

¿A dónde vas Misi? dijo Chester. Voy a buscar algo para abrigar a Bebo, está muerto de frío y enfermo.

Pues yo buscaré algo de jarabe para que se recupere, dijo el ratón y salió corriendo a la farmacia.

Cuando el perrito Toncho llegó al restaurante se metió por una puerta del fondo y en el tacho de basura encontró un trozo de carne.

Mientras tanto, el gato Misi se había colado en la tintorería y en la caja de retazos de tela encontró un cómodo pedazo de tela con la que Bebo podría abrigarse del frío.

La dueña de la tintorería vio al gato y decidió seguirlo para ver a donde se dirigía.

Finalmente, el ratón busco en la basura de la farmacia y pudo encontrar un frasco de jarabe que aún le quedaba un poco, cuando el farmacéutico lo vio no pudo resistir la curiosidad y lo siguió para ver a donde se dirigía con el jarabe.

Al cabo de unos minutos los tres amigos llegaron al callejón donde estaba Bebo.

Toncho le dio un pedazo de carne, Misi lo cubrió con la tela y Chester le dio el jarabe para que lo tomara, mientras todo esto sucedía, el cocinero la tintorera y el farmacéutico miraban desde lejos como los animales atendían a su amigo Bebo.

Y fue tanta la emoción que decidieron acercarse para ver de cerca el animalito.

Pobre perrito todos los días vendré a traerle comida dijo el cocinero. Yo lo cubriré con mantas para que no pase frío dijo la tintorera. Pues yo lo llevaré conmigo a la farmacia para que no se enferme nunca más dijo el farmacéutico.

Desde entonces Bebo no tuvo que pasar frío, ni sufrir de hambre en las calles. El cocinero le lleva la comida todas las noches a la farmacia, la tintorera le cose mantas calentitas para que siempre este abrigado y el dueño de la farmacia lo cuida para que no se enferme con sus remedios y jarabes.

¿Y los amigos de Bebo? Pues ellos lo visitan y comparten con él su comida y sus mantas, mientras Bebo les agradece por todo lo que hicieron por él.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

Recordamos el cuento y comentamos sobre lo sucedido en él, quien nos escucha anota nuestras reflexiones para luego ser compartidas en la sala.

ARTES VISUALES- PLÁSTICA:

En casa con ayuda de un adulto elaboramos masa de sal para modelar el personaje que más me gusto del cuento.

Masa de sal:

- 200 gr de harina común
- 2 cdas de sal
- Una parte de agua
- Colorante natural o polluelo. En caso de no tener colorante se deja secar y luego lo pintamos con témperas.

DÍA 2:

Dibujamos la parte que más nos gustó del cuento, luego en familia cooperamos para realizar un marco para este dibujo, con los elementos que tenemos en casa como fideos, polenta, arroz, lentejas.etc.

MÚSICA:

Elaborar instrumentos sencillos a partir de material reciclable, por ejemplo: con un par de botellines de yogur y unas semillas, con palos de escobas hacer toc-toc.

DÍA 3:

Trozamos papelitos diarios o revistas y realizamos bolitas para rellenar el perrito callejero.



EDUCACION FÍSICA:

Entrada en calor:

Caminar con los brazos arriba y abajo, correr con movimientos de brazos. Trotar cerca y lejos de mamá, papa, o algún objeto, saltar al mismo tiempo que un hermanito a amiguito que se encuentre en nuestra casa.

Llegar rápido y lento al objeto. Desplazarse hacia adelante y atrás, a un lado al otro.

Juego:

El pato: Papá y mamá, hermano mayor, es quien conduce el juego, es el zorro y tiene que atrapar a los demás. La única manera de no ser atrapado es colocarse en cuclillas y caminar como patos unos, dos o tres pasos. Luego se levantan, quien sea tocado antes de hacerlo se convierte en zorro.

Vuelta a la calma:

Me inflo como un globo grande grandeee...lo desinflo y lo desinflo.

Me estiro alto alto y toco el cielo, bajo una nube, el sol, lo coloco en el suelo.

DÍA:4

Recordamos los personajes del cuento “el perrito callejero”, con cada uno de ellos armamos rimas en familia, algún integrante de la familia las anota para luego compartirlas en la salita.

ARTES VISUALES PLÁSTICAS:

Exploramos con la técnica de soplado utilizando temperas de color rojo, amarillo y azul, consiste en agregarle agua a la tempera, luego cargar el pincel con la misma y dejar que caiga la tempera en la hoja soporte, por último, el alumno deberá soplar con un sorbete en diferentes direcciones. Realizarlo con los tres colores indicados.

Las consideraciones para trabajar con ella:

- La pintura debe estar líquida para un mejor resultado.
- Se puede utilizar un gotero para cargar la pintura, en caso que no tengan se puede utilizar pincel.
- Se puede utilizar un secador de pelo para el soplado de la pintura, en caso que no tengan se puede utilizar el sorbete.

DÍA 5:

Observamos el video: "A cooperar" de Plaza Sésamo.

Pensamos en familia que actividades realizamos estos días que nos ayudan a ser cooperativos, algún integrante realiza una lista y el niño elige que actividad dibujar.

MÚSICA:

Escuchando la canción "A cooperar", Creamos movimientos con el cuerpo al ritmo de la música, invitamos a la familia a bailar.

DÍA 6:

Elegimos un personaje del cuento: "El perro callejero" y confeccionamos con ayuda de un familiar un títere para luego llevarlo a la sala.

Pueden utilizar materiales como: Medias en desuso, botones lanas, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Los ingenieros:

El grupo se convertirá en robots, uno es el ingeniero, los robots empezaran a caminar con un brazo levantado hacia el frente con cualquier dirección que ellos elijan, pero cuando el ingeniero pase cerca de ellos y les oriente el brazo hacia otra dirección, tendrán que cambiar el rumbo hacia donde fueron orientados, y con la parte del cuerpo que se asigne.

Directora: Ríos Silvana

Docentes:

Cortez, Sánchez, Riveros, Castillo, Hernández.