

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 1****ESCUELA:** TIERRA DEL FUEGO**CUE:** 700019800**DOCENTE:** PAOLA YANINA ÁLVAREZ**GRADO:** 2 TRAMO – UNIDAD PEDAGÓGICA**TURNO:** JORNADA COMPLETA**ÁREAS:** MATEMÁTICA, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA,

CIENCIAS NATURALES, EDUCACIÓN AGROPECUARIA, EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN PLÁSTICA

**TÍTULO:** “PEQUEÑOS CONSTRUCTORES”**CONTENIDOS SELECCIONADOS:** **MATEMÁTICA:** CÁLCULO MENTAL EXACTO DE SUMA. REGULARIDADES DE LAS MULTIPLICACIONES, TABLA DEL 2, CONSTRUCCIÓN Y USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA POR INTERVALOS HASTA EL 700. **CIENCIAS NATURALES:** MATERIAL TRANSLÚCIDO, TRANSPARENTE Y OPACO. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** EMOCIONES. **EDUCACIÓN FÍSICA:** IMITACIÓN CORPORAL. **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** LA HUERTA. **ARTES PLÁSTICAS:** COLOR. CROMATISMO Y ACROMATISMO.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

- ♥ DESCOMPONE Y COMPONE NÚMEROS EN SUMAS DE **UNOS, DIECES Y CIENES**, ESTABLECE RELACIONES CON LA ESCRITURA DEL NÚMERO.
- ♥ REPARTE MUCHAS VECES UN MISMO GRUPO DE ELEMENTOS, POR MEDIO DE DIBUJOS O SUMAS REPETIDAS.
- ♥ EXPERIMENTA CON MATERIALES DE DIFERENTES TRANSPARENCIAS Y REGISTRA DATOS SOBRE SU COMPORTAMIENTO FRENTE A LA LUZ.
- ♥ EXPRESA Y COMUNICA SUS SENTIMIENTOS, IDEAS Y VALORACIONES.
- ♥ IMITA Y REPRODUCE HABILIDADES MOTRICES DE DESPLAZAMIENTO Y DE ESTABILIDAD.
- ♥ DESCRIBE TRABAJOS CULTURALES DE LA HUERTA.
- ♥ IDENTIFICA Y DIFERENCIA CROMATISMO.
- ♥ UTILIZA LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL COLOR EN PRODUCCIONES BIDIMENSIONALES.

**DESAFÍO:** CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS QUE MUESTREN DISTINTAS EMOCIONES.**ACTIVIDADES****DÍA 1** MATEMÁTICA: EMOTICONES MATEMÁTICOS

1-REEMPLAZA LOS EMOTICONES POR LOS VALORES QUE REPRESENTAN Y  
DESCUBRE EL NÚMERO QUE SE FORMA.



2-AHORA, REEMPLAZA LOS NÚMEROS POR EMOTICONES.

301=

123=

3-RESUELVE LA SIGUIENTE SITUACIÓN.

DANIEL ESTÁ CONSTRUYENDO MÁSCARAS PARA EL CARNAVAL Y CADA UNA TIENE  
2 ELASTIQUINES.

TIENE QUE ARMAR TRES PEDIDOS Y NECESITA TU AYUDA PARA COMPLETAR LA  
TABLA DE MATERIALES.

MÁSCARA	1 MÁSCARA	3	5	9
ELASTIQUINES	2			

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1-UNE SEGÚN CORRESPONDA



EMOCIONADA



TRISTE



ENOJADO

**DÍA 2** ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

1-TENES QUE HACER UN GESTO DE ANIMAL U OTRA COSA Y EL EQUIPO CONTRARIO DEBE ADIVINAR, SINO PIERDE SU TURNO.

2-RECORTA DIFERENTES ANIMALES Y PÉGALOS EN UNA TARJETA O BIEN ESCRIBE EL NOMBRE DE ANIMALES QUE DEBERÁS IMITAR CORPORALMENTE Y LOS SONIDOS.

**DÍA 3** ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

1-ESCRIBE EN TU CUADERNO QUÉ TRABAJO DE LA HUERTA TE GENERA ALEGRÍA AL REALIZARLO.

2-RESPONDE EN TU CUADERNO ¿QUÉ HERRAMIENTA UTILIZADA EN LA HUERTA TE GENERA MÁS CONFIANZA AL UTILIZARLA?

**DÍA 4** ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1-UNE CADA OBJETO CON EL COMPORTAMIENTO DE SU MATERIAL FRENTE A LA LUZ.

TRANSPARENTE

HIELO

TRASLÚCIDO

METAL

OPACO

VASO DE CRISTAL

2- ESCRIBE AL LADO DE CADA ORACIÓN (C) SI ES CORRECTO O SI ES INCORRECTO (I)

UN FRASCO TRANSPARENTE NO PERMITE VER SU CONTENIDO.

AL PROYECTAR SOMBRA, LOS MATERIALES OPACOS SIRVEN PARA PROTEGERNOS DEL SOL.

UNA MÁSCARA CON PAPEL DE DIARIO ES TRASLÚCIDA.

**DÍA 5** ÁREA: ARTES PLÁSTICAS

“MÁSCARAS QUE EXPRESAN”

VAMOS A TRABAJAR CON EL COLOR EN RELACIÓN A LAS EMOCIONES: ALEGRÍA Y TRISTEZA.

-PREPARA 2 CARTONES DEL TAMAÑO DE TU CARA, TÉMPERAS, PAPEL DE DIARIO O REVISTAS.

-DIBUJA EN UN CARTÓN UNA CARA EXPRESANDO TRISTEZA, CON EL PAPEL DE DIARIO PUEDES HACERLE PELOS, ENROSCARLO O ARRUGARLO Y UTILIZARLO PARA LA NARIZ, BOCA, ETC.

-A CONTINUACIÓN PINTA LA MÁSCARA DE ALEGRÍA DE MUCHOS COLORES, CROMATISMO.

-PINTA LA MÁSCARA DE TRISTEZA CON NEGRO, BLANCO, GRISES (HAZLO MEZCLANDO BLANCO Y UN POQUITO DE NEGRO) ACROMATISMO.

### **RESOLUCIÓN FINAL DEL DESAFÍO**

-CONSTRUYE CON CARTÓN EL JUEGO DE LOS EMOTICONES CON SUS DISTINTOS VALORES Y JUEGA EN FAMILIA. LUEGO MÁNDALE UNA FOTO A TU SEÑO DE TODO LO TRABAJADO.



**DIRECTORA: PROF. BEATRIZ ALTAMIRANO**