

EPET N° 1 de Jáchal **Guía Pedagógica 3**

Curso: **1° Año 1 División** Turno: **Mañana**

Área Curricular: **Educación Artística - Música**

Prof.: Ruiz, María Silvia Cel. 2644392445

Fecha de presentación: 14/05/2020

Título de la Propuesta: **Con voz**

Contenidos:

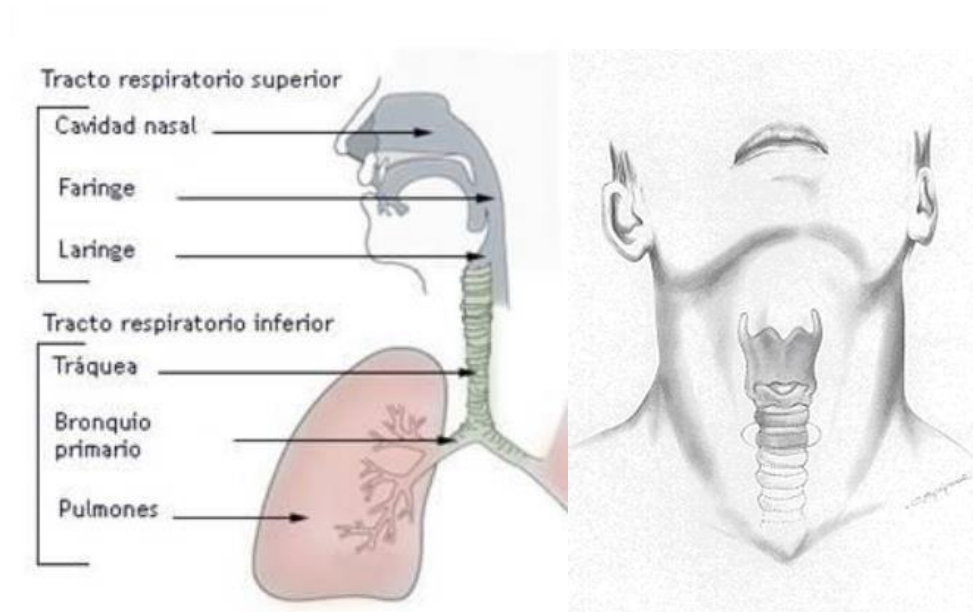
- La voz humana
- El canto. Registros de la voz adulta.

La voz humana

Ninguno de los instrumentos inventados por el hombre ha llegado a la perfección de la voz humana, aun cuando ésta ha sido educada convenientemente.

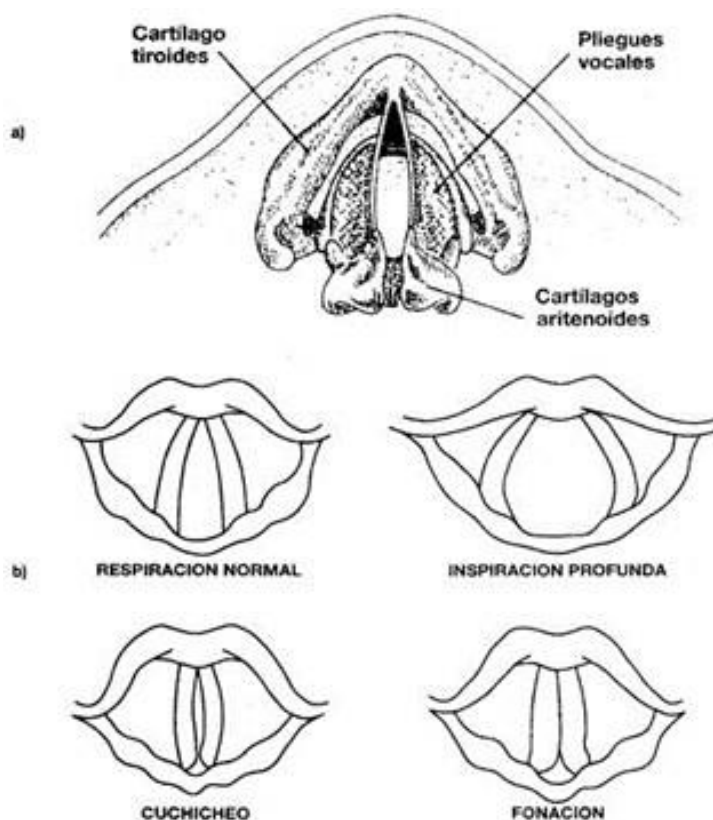
El instrumento vocal se divide en tres partes:

1. **Aparato respiratorio:** compuesto por la nariz, tráquea, pulmones y diafragma. En este aparato se recoge, almacena y circula el aire.
2. **Aparato de fonación:** construido por la laringe y las cuerdas vocales. En este aparato el aire se transforma en sonido al pasar por las cuerdas vocales.
3. **Aparato resonador:** la voz humana posee numerosos resonadores, pero los más importantes se encuentran en los huesos de la cabeza y son: el paladar óseo, los senos esfenoidales, frontales, maxilares y faringe.



Laringe

Cuerdas vocales



¿Cómo se produce la voz?

La laringe es el centro de nuestro aparato de fonación, en ella se encuentra ubicadas las cuerdas vocales, éstas se separan por el impulso del aire que nacido en los pulmones es empujado por el diafragma a través de la tráquea y llega a la laringe. Por la vibración de las cuerdas el aire llega al exterior sonORIZADO.

Como no todas las cuerdas vocales son iguales, es necesario hacer una clasificación de las voces, para ello debemos tener en cuenta:

- El sexo: voces masculinas o voces femeninas
- El timbre o registro vocal: fuentes sonoras
- La extensión o tesitura: ámbito sonoro que la voz puede alcanzar sin esfuerzo Así llegamos a las siguientes clasificaciones:

Voces femeninas o de niños:

- Contralto (grave)
- Soprano (aguda)
- Mezzosoprano (media)

Voces masculinas

- Tenor: (aguda)
- Barítono (media)
- Bajo (grave)

ACTIVIDAD N° 1

Buscar y observar atentamente el vídeo propuesto:

□ <https://www.youtube.com/watch?v=xQYhRbmT860>

TIPOS DE VOZ - Rangos Vocales - Bajo - Barítono - Tenor - Contralto - Mezzosoprano – Soprano

Ver vídeo SOLO hasta el minuto 3:38

ACTIVIDAD N° 2

Buscar ejemplos de diferentes clases de voces en cantantes conocidos (nacionales e internacionales) y en distintos estilos musicales.

TENOR:.....

BAJO:.....

SOPRANO:.....

CONTRALTO:.....

Podemos cantar solos o en conjunto:

El que canta solo, acompañado por un instrumento o no, es un SOLISTA. Si son dos los que cantan forman un DUO. Si son tres es un TRIOS. Si son cuatro forman un CUARTETO.

ACTIVIDAD N° 3

Menciona ejemplos de cantantes y conjuntos musicales actuales para cada una de las definiciones anteriores:

Solista:.....

Dúo:.....

Trío:.....

Cuarteto:.....

Directora: Prof. Heredia Nancy

Vice Director: Prof. Rodolfo Reiloba