

➤ **GUÍA PEDAGÓGICA N° 14**

- ✓ Docentes: Altamirano, Anabela- Esteban, Elisa- Fernández, Analía-Oliva, Analía- Romarion, María Elira- Vazquez, Micaela-Erik Ladstatter –Franco Vargas Rivera Emir- Romero Milagros-Gabriela Salinas
- ✓ Nivel: Inicial- Sala: 4 años- Turno: Tarde

➤ **Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Lenguaje

**Núcleo:** Iniciación a la lectura

**Contenido:** Reconocimiento del nombre propio

**Ámbito:** Lenguaje

**Núcleo:** Iniciación a la escritura

**Contenido:** Iniciación en la escritura del nombre propio

**Ámbito:** Artes Visuales

**Núcleo:** Apreciación y contextualización

**Contenido:** Organización en el espacio

**Título de la propuesta:** Conociendo a Piet Mondrian

**Ámbito:** Educación musical

**Contenido:** Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras.

Rasgos distintivos del sonido: Discriminación de sonidos graves y agudos.

Identificación auditiva de diferentes niveles de intensidad.

Ritmo: Identificación del tempo de una canción

➤ **Dimensión:** Formación personal y social

**Ámbito:** Ed. Física.

**Contenidos:** Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo.

Formas de lanzamiento de diversos objetos (con una y dos manos) y su adecuación a direcciones y puntería.

**Título de la propuesta:** Manipulando objetos

**PROPUESTAS PEDAGÓGICAS: “DESCUBRO MI NOMBRE”**

---

### DÍA 1:

#### ☆ “ENHEBRADO DE MI INICIAL”

Un adulto escribirá el nombre del pequeño en imprenta mayúscula sobre un cartón de 30 cm de largo por 20 cm de ancho, luego perforará por todo el contorno sólo la primera letra (como muestra la imagen). Luego ofrecerá al pequeño lana, cordón o cinta para que pase por los agujeritos formando así la letra inicial de su nombre. Podrán realizar la actividad cuantas veces quieran y guardarán el cartel para utilizarlo en las siguientes propuestas.



### DÍA 2

#### ☆ “MIS LETRAS EN LA ARENA”

Se necesita taper con arena, harina o polenta; una tarjeta con la inicial del nombre y otra tarjeta con su nombre completo (escrito en imprenta mayúscula). Utilizando la primera tarjeta, deberá dibujar con su dedo su inicial en la arena. Podrá repetirlo cuantas veces quiera. Luego, observando la tarjeta con su nombre, intentará dibujar cada letra, una a la vez. Este recurso podrá volver a utilizarse como apoyo, cuando el niño lo requiera.



#### ☆ MÚSICA

Escuchar atentamente el cuento “La torre de los sonidos”.

Ayudar al hada y al ogro a volver a ordenar los sonidos, los graves con el ogro, los agudos con el hada.

Prestar atención en familia ¿Qué sonidos graves podemos escuchar en casa? ¿Qué sonidos agudos escuchamos en casa?

Elegir con ayuda de un adulto, cuatro animales y reconocer cómo es su sonido. Por ejemplo: la vaca ¿Emite un sonido grave o agudo?

### DÍA 3

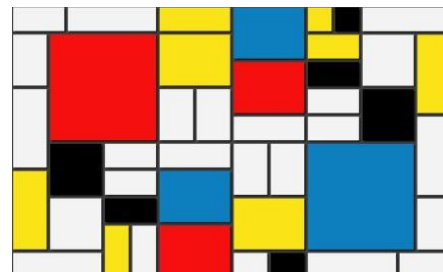
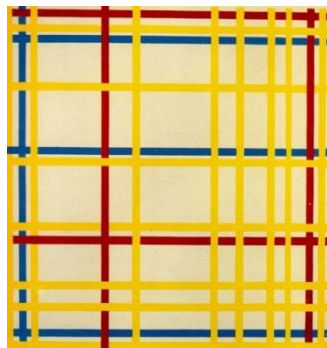
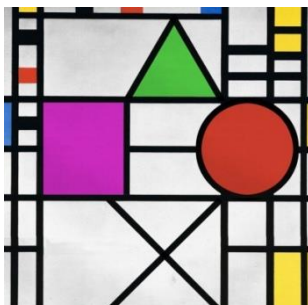
#### ☆ “ROMPECABEZAS FOTOGRÁFICO CON EL NOMBRE”

Para esta actividad se necesitará una foto del niño donde deberá estar escrito su nombre (en imprenta mayúscula) en la parte inferior. Se le realizarán cortes en forma vertical a la imagen separando cada letra (tantos cortes como la cantidad de letras que tenga su nombre). La actividad consiste en mezclar las piezas y luego armar el rompecabezas.



☆ **ARTES VISUALES**

Leeremos en familia el cuento que nos envió la docente, y presentará algunas de las obras de Piet Mondrian. Una vez realizada la observación indagaremos sobre formas y colores utilizados...



Desarrollo: Indagaremos: ¿Qué vemos? ¿Cuadros, líneas, qué más?

¿Qué colores están presentes?

Con ayuda de un adulto pensemos:

- Los cuadros rojos... ¿Dónde están? ¿Arriba? ¿Abajo?
- Ahora los azules... ¿Dónde están?
- ¿Las líneas están derechas o hay alguna con sueño y está acostada?
- ¿Algunas líneas son solo negras o hay de otros colores? ¿Cuáles?

Cierre: Registro fotográfico. Indagaremos sobre lo visto, colores, formas, lugar en el espacio.

**DÍA 4**

☆ **“¡RECONOZCO LAS LETRAS DE MI NOMBRE Y LAS ORDENO!”**

Para esta actividad necesitarán el cartel utilizado en la actividad 1 y broches de ropa (en lo posible de madera, la cantidad de letras que tenga el nombre del niño); en los cuales los papás escribirán en cada broche, cada una de las letras en imprenta mayúscula. El juego consiste en que el niño pueda reconocer las letras de su nombre en los broches y colocarlo en la letra que corresponda del cartel. Otra alternativa es que una vez que el niño logre eso, pueda formar sólo con los broches su nombre.



☆ **EDUCACIÓN FÍSICA: Circuito 1:**

Entrada en calor: Movimientos libres utilizando todas las partes del cuerpo. 4 min.

Utilizaremos algún elemento a modo de cono y le propondremos al niño ubicarse por detrás del mismo, por delante ubicaremos una caja o canasto u olla a modo de aro para embocar a una distancia de no más de un metro y medio. La primer propuesta consistirá en embocar

una pelota (medias, pelota de trapo, o cualquier pelota pequeña) de forma libre, como le salga al niño, si primero lo hiciese con dos manos luego de algunos intentos, le propondremos que lo haga con una, luego le propondremos que lo intente con los ojos cerrados, luego le propondremos hacerlo de espaldas al cesto, luego de costado.

### DÍA 5:

#### ☆ **“DECORO LAS LETRAS DE MI NOMBRE”**

Un adulto escribirá el nombre del pequeño en letra imprenta mayúscula, utilizando para cada letra un cartón de 15cm de ancho por 20cm de alto. Luego recortará cada una de las letras y buscará junto al pequeño el material que tengan en casa (Ej.:



papeles de colores, lanas, algodón, porotos, lentejas, plasticola, etc.) para que el niño decore cada una de las letras con el material elegido. Una vez seco, podrá jugar a armar su nombre. Luego, un adulto realizará 2 perforaciones en la parte de arriba de cada letra y el niño pasará un cordón o lana, formando una especie de guirnalda con su nombre. Finalmente, elegirá un lugar de su casa para poder colgarlo y le contará a la señorita que lugar eligió.



#### ☆ **MÚSICA**

Escuchar atentamente la siguiente canción <https://youtu.be/-rARjlwkX7k> . Identificar quiénes cantan más agudo y quiénes más grave.

Aprender la letra de la canción por frases.

Cuando canten los gigantes, imitar sus grandes movimientos, sus pisadas fuertes y su voz grave. Cuando canten los enanitos, imitar su voz más aguda, sus pasos de puntitas y sus movimientos chiquitos.

Cantar la canción completa variando la intensidad. Cuando canten los gigantes cantar fuerte y cuando lo hagan los enanitos, suave.

### DÍA 6:

#### ☆ **“¡CADA LA LETRA EN SU LUGAR!”**

Para esta actividad necesitaremos el cartel con el nombre del alumno, utilizado en la actividad N°1 y tapitas plásticas o piedras (según la cantidad de letras que tenga el nombre, será la cantidad de elementos que deberán



tener). Cada tapita/piedra tendrá escrita una letra del nombre; la actividad consiste en que los chicos puedan colocarlas en la letra correspondiente.



☆ **ARTES VISUALES**

Inicio: Recordando la experiencia trabajada y el artista. Hablamos por 5 o 10 minutos del artista para refrescar la memoria.

Desarrollo: Realizaremos un collage, con cartulinas negras recortadas en tiras y afiches o papeles de color rojo azul y amarillo, realizaremos una pieza inspirada en Mondrian. Utilizando cuadrados, rectángulos y plasticola. Haciendo hincapié donde colocamos los rectángulos de color, arriba de...debajo de...al lado de....etc.

Cierre: Registro fotográfico de la clase. Indagaremos sobre lo visto, colores, formas, etc.

**DÍA 7:**

☆ **“¡HACEMOS MAGIA!”**

Para esta actividad necesitamos los siguientes materiales: una hoja blanca, una vela, témpera diluida en agua y un pincel. En primer lugar, un adulto escribirá con la vela sobre la hoja el nombre del niño (con letra imprenta mayúscula). Luego el niño pintar  el lugar donde está escrito el nombre con la témpera diluida y... tatach n tatach n... su nombre aparecerá!!



☆ **EDUCACIÓN FÍSICA: Circuito 2:**

**Entrada en calor:** Movimientos libres utilizando todas las partes del cuerpo. 4 min.

Para esta actividad necesitaremos un globo, la primera propuesta consistirá en intentar mantener el globo en suspensión con pequeños toques, luego les propondremos hacerlo con toques más fuertes, luego les propondremos cerrar los ojos antes de tocar el globo en suspensión, luego intentar hacer un giro completo con el globo en suspensión.

Preguntas de metacognición: Los papás conversar n con los chicos sobre cómo les resultaron los ejercicios.  Les costó realizarlos?  Cu l fue el que más les costó?  Vivenciaron algún nuevo desplazamiento?  Creen que con la práctica continua pueden lograrlo más fácilmente? Apuntamos con las preguntas a que los niños reflexionen sobre la actividad vivenciada e internalicen los nuevos aprendizajes desde el pensamiento también.

**DÍA 8:**

☆ **“JUGAMOS A MODELAR NUESTRO NOMBRE PROPIO”**

Para realizar esta propuesta necesitamos masa de sal (previamente armada), un cartón y un marcador. En el cartón un adulto escribirá el nombre del niño con letra mayúscula imprenta. Una vez listo el cartel con el nombre ¡¡¡manos a la obra!!! En primer lugar el niño realizará varios chorizos con la masa, luego comenzará a colocarlos sobre cada letra del nombre, apretándolos fuerte para que se peguen en el cartón. Una vez terminado, se enviará una foto a la docente.



**DÍA 9:**

☆ **“ESCRIBO MI NOMBRE CON RECORTES”**

Para esta actividad necesitarán la guirnalda confeccionada en la actividad 5, revistas, diarios, tijera, 1 hoja y plasticola. Con ayuda de un adulto, se propondrá al niño buscar y recortar de una revista las letras que componen su nombre. Una vez recortadas, deberá ordenar cada letra en una hoja utilizando la guirnalda del nombre como guía para ubicarlas. Una vez ordenadas correctamente, deberán pegarlas en la hoja.



**DÍA 10:**

☆ **“ESCRIBO MI NOMBRE”**

Para finalizar se les propondrá que el niño intente escribir su nombre con un palito o con el dedo, sobre la harina o polenta. Luego intentará escribirlo solito, como pueda, sobre papel con marcador o crayon.



DIRECTORA: María Fernanda Rodríguez

VICEDIRECTORA: Noemí Zeballos