

Escuela Agrotécnica Sarmiento – 3º Año – Historia

Escuela Agrotécnica Sarmiento

Docente: Pérez Reinoso María Jimena

Curso: 3º

División: 1º

Ciclo: Básico

Nivel: Secundario Técnico

Turno: Tarde

Espacio curricular: Historia

Guía N° 9

Título de la propuesta: “El segundo gobierno de Juan Manuel de Rosas”

Contenido de la propuesta:

- Comprender las principales características del gobierno de Juan Manuel de Rosas.

El “intervalo”

Luego de finalizar su primer mandato como gobernador, a fines de 1832, Rosas rechazó la posibilidad de ser reelegido. Este aparente alejamiento del poder fue en realidad una jugada para reorganizar sus fuerzas y, al mismo tiempo, una forma de manifestar su desacuerdo con la Legislatura, que había decidido no otorgarle nuevamente facultades extraordinarias. Para ganar prestigio entre los terratenientes, entre los años 1833 y 1835 encabezó la llamada Campaña al “desierto”, con el objetivo de extender la frontera de Buenos Aires hacia el sur. Esta expedición se realizó en coordinación con Córdoba, San Juan, San Luis y Mendoza y contó con el apoyo del gobierno y los estancieros bonaerenses.

Con algunos pueblos indígenas, Rosas tejió alianzas e intercambió información por ayuda económica. En cambio, a otros grupos atacó y expulsó de sus tierras.

Las campañas permitieron extender la frontera bonaerense, cuyo trazado pasaba ahora por el oeste de Bahía Blanca y Carmen de Patagones.

Actividad

- 1- Lea comprensivamente el texto.

La suma del Poder Público

A pesar de haberse alejado de la vida política, Rosas mantuvo una intensa correspondencia con sus parientes y aliados políticos de Buenos Aires. Así, a pesar de la distancia, Rosas se informó sobre la actuación de amigos y opositores y pudo influir en la vida política porteña.

Ante el temor de que resurgieran las guerras civiles, la Legislatura bonaerense aceptó como solución la instauración de un gobierno fuerte. Así, le concedió a Rosas la suma de poder público, es decir, la concentración de atribuciones legislativas y judiciales en el Poder Ejecutivo.

Rosas inicio su nuevo mandato declarando que quería restablecer el orden interno y la paz. En la práctica se valió de una dura persecución a los opositores a su gobierno.

Para mantener el orden, Rosas utilizó la Mazorca, que se encargaba de reprimir ferozmente cualquier tipo de disidencia a su persona. Las reprimendas podían ir desde un insulto en la calle hasta una golpiza o el envío a la cárcel.

Además, el rosismo impuso un culto a la persona de su líder, que se manifestó, por ejemplo, en el uso obligatorio de la divisa punzó (una cinta colorada que se prendía en la ropa), que reflejaba la adhesión de quien la llevaba a la causa del federalismo, o en el ritual que se desarrolló en torno al retrato de Rosas en los espacios públicos y en las festividades patrias y religiosas.

Finalmente, se hizo un exhaustivo uso de la propaganda. En la prensa, en los documentos oficiales y en las proclamas se implementaron leyendas que reafirmaban consignas federales.

La economía

Durante las décadas del 30 y el 40 se expandió la economía bonaerense, alentada por el crecimiento del comercio exterior. En 1835 se aprobó la Ley de Aduanas, que prohibía la importación de productos que ya se fabricaban en el país y ponía aranceles a otros, lo que generó riqueza para Buenos Aires.

¿Y qué se producía en esta provincia? Principalmente cueros, carne salada, sebo y lana. La expansión del comercio estimuló la producción ganadera y saladera y de los sectores vinculados a ellas. Esta expansión fue posible gracias a la ocupación de tierras en el sur de

la provincia donde los principales centros de producción y de población fueron las grandes estancias ganaderas.

El desarrollo cultural

Desde la Revolución de Mayo, las expresiones culturales de los habitantes del campo y de la ciudad fueron cambiando.

La asistencia al teatro, reunirse en pulperías para tomar una ginebra o matear alrededor de un fogón, cantar y bailar al son de una guitarra fueron expresiones de la cultura popular durante el rosismo.

- 2- ¿Qué es la suma del poder público?
- 3- Completa el siguiente cuadro informativo.

Aspectos	Características
¿Qué es la Mazorca?	
Divisa punzó	
Propaganda	
Ley de Aduanas	

¿Qué se producía?	
Manifestaciones culturales	

Director: Pérez Luis A.

Celular de contacto: 154650749

E - mail de contacto: jimenaperezreinoso@gmail.com