

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 - ÁREAS DE ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN

-Grupo -1

Escuela: PERITO FRANCISCO P. MORENO.

CUE: 7000582-00

Docentes: Carrizo Claudia, Medina Gema, Gómez María Inés, Herrero Estela.

Grado: 5º "A" y "B".

Turno: Tarde.

Área Curricular: Artes Visuales- Música- Tecnología- Educación Física.

Contenidos:

- **Artes Visuales:** La forma tridimensional- Relieve- Collage.
- **Música:** Estilo musical. Modos y medios expresivos, la voz cantada. Percusión corporal- planos sonoros.
- **Tecnología:** participación de experiencias de producción y reorganización de un proceso.
- **Educación Física:** Reconocimiento, práctica y valoración de juegos de la cultura propia y de otras.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Artes Visuales: Realizar un mate, utilizando material reciclable, reflexionando sobre procesos y resultados.

Música: participa en propuestas de audición, que permiten la producción utilizando los recursos conocidos, considerando diversos géneros y estilos.

Tecnología: Realiza un producto alimenticio tradicional (dulce de leche), y de su forma de presentación (envase, etiqueta).

Educación Física: Ejecuta durante el juego coordinación motriz.

Desafío: Te propongo utilizar los lenguajes del arte, la tecnología y el movimiento para fortalecer nuestras tradiciones.

Actividades:

Arte visuales:

1. Busca una botella de medio litro de gaseosa o algún otro recipiente con ese formato córtalo por la mitad y utiliza la parte de abajo para realizar tu mate puedes decorarlo forrarlo con lana tela cartón etc. La bombilla puede ser de cartón o madera o tal vez una que ya no utilizas en casa. Recuerda que este trabajo es sólo para decorar ¡Éxitos!

Música:

1. Copia en tu cuaderno: Las tradiciones y las costumbres son algunas de las principales manifestaciones de una cultura determinada y se pueden definir como un conjunto de creencias y experiencias, ritos y ceremonias, fiestas, bailes y comidas y mucho más, que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad.

2. Lee y copia el siguiente poema.

“En la memoria de un pueblo....

gran riqueza valorada...

doma, mate y poncho

folclore, asado y empanadas...

artesanías, costumbres y bailes

leyendas y canciones....

que nos hacen diferentes...

son nuestras tradiciones”

3. Completa el siguiente acróstico con las palabras resaltadas en el poema

 -- T --
 ----- R --
 ---- A
 --- D --
 -- I ----
 C -----

----- I --
 -- Ó ----
 --- N ----

4. Escucha atentamente el audio que te envío y lee la letra del carnavalito varias veces para memorizarla, luego entónala con el audio.

“Carnavalito Ñato”

El caballo Ñato, es medio chicato

toca el charango, sentadito en un banco

La vaca Carlota, llega con el bombo

se toma unos mates y cuenta disparates

Ay, Ay, Ay, vamos todos a bailar

Ay, ay, ay llegó el carnaval

Mientras la cigarra, toca en su guitarra

la lechuza Ema, toca también la quena

Cuando la comparsa, suena por las calles

baila doña pata con poncho y alpargatas

Ay, Ay, Ay, vamos todos a bailar

Ay, ay, ay se va el carnaval

5. Ahora te propongo acompañar este carnavalito utilizando nuestro cuerpo.

- En la introducción (sólo música) acompañamos con palmas.

- En las sílabas marcadas con rojo golpea con tus palmas en tus muslos.
- En las sílabas marcadas con verde golpea con tus pies en el piso.

6. Elige un fragmento de este carnavalito y con ayuda de un adulto graba un audio cantando y envíalo a la dirección de correo que figura al final de la guía, no olvides la fecha límite para el envío y colocar nombre completo, grado y materia. ¡¡Los estaré esperando!!

Tecnología:

1. Con la ayuda y acompañamiento permanente de un adulto realizarás “Dulce de leche”.

Ingredientes:

- 1 1/2 litros de leche (sugiero prepararla con leche en polvo).
- 1 cucharadas de esencia de vainilla
- 1/4 cucharada de bicarbonato de sodio
- 1 1/2 tazas (400g) de azúcar

Pasos a seguir para hacer esta receta:

- Encender la cocina a fuego lento.
- Colocar sobre éste una cacerola donde se colocará la leche, el azúcar, la esencia de vainilla y el bicarbonato.
- Mezclar todo y cuando la leche comience a hervir, revolver lentamente hasta que esté espeso y se torne de color marrón oscuro.
- Cuidar de mover la preparación constantemente o de a ratos para que no se pegue.
- Es ideal para utilizarse para rellenar galletitas, alfajores o tortas, para untar galletitas o pan, o simplemente para comerlo a cucharadas.

2. Busca un envase adecuado para su presentación.

3. Realiza una etiqueta (diseñada por vos mismo), que luego pegarás en el envase.

Esta etiqueta debe tener:

- Nombre de tu dulce de leche.
- Ingredientes.
- Peso.
- Dibujo (si deseas).

SUGERENCIAS

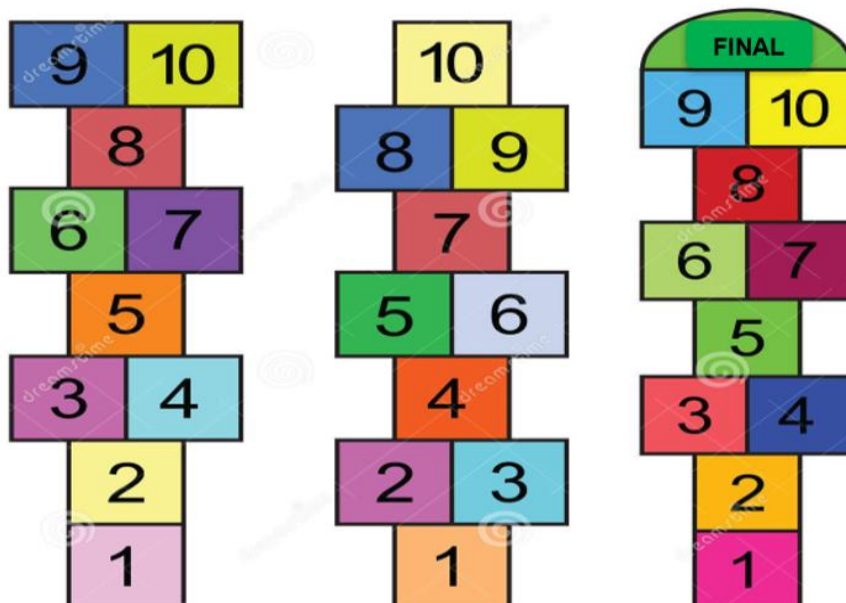


Educación Física

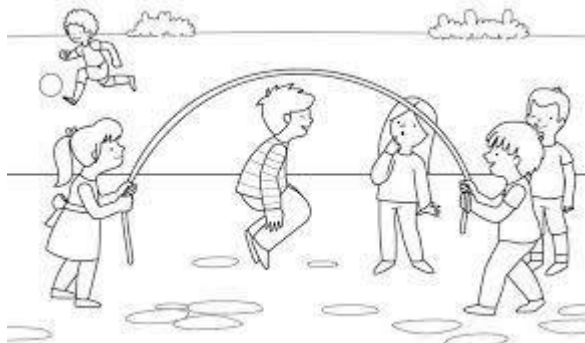
1. En un lugar libre de obstáculos dibujo en el piso con cinta, tiza, un tejo (imagen).

Desarrollo: Tiró sobre él cuadro N° 1 un objeto plano (tapita, cáscara de naranja), empiezo saltando en un pie, hasta llegar al número 4 y 5 que separó y apoyo ambos pies y así continúo saltado hasta el número 9 y regreso haciendo lo mismo hasta tomar el elemento

del cuadro 1, sin pisar las líneas o llegar a perder el equilibrio. Así continúa el juego tirando al N° 2. Gana la persona que primero llegue al número 10 o al "final".



2. **Saltar la sogá:** Necesitas una sogá larga y con ayuda de dos integrantes de la familia, empiezan a girar la sogá y uno salta, tratando de lograr la mayor cantidad de saltos posibles, si pisas la sogá, continua otra persona.



¡¡¡IMPORTANTE!!!

Para poder ser evaluados deberás enviar, con nombre y apellido, grado y especialidad a la que corresponde tu entrega.

Artes Visuales y **Tecnología**. Una foto del mate junto al dulce de leche, correctamente envasado y etiquetado.

Música: Un audio cantando un fragmento del carnavalito "Carnavalito Ñato".

Educación Física: Debe realizar un vídeo de 15 segundos llevando a cabo uno de los juegos.

Enviar a este correo: especialidadesperitomoreno@gmail.com HASTA EL MIÉRCOLES 18/11.

Directora: Mariela Salinas. Vicedirectora: Adriana Fuentes.