

Escuela EPET n° 8

Docentes Celina Pérez, Yohana Mondaca

Año Tercero Ciclo Básico Turno Mañana y Tarde

Área Curricular Artes Visuales

Título de la propuesta: “ Figura-Fondo”

Contenidos: Relaciones de Figura – Fondo

Guía de Trabajo Práctico n° 8

Título de la propuesta: Círculo Cromático de Ostwald

Friedrich Wilhelm Ostwald (letón: Vilhelms Ostvalds; 2 de septiembre de 1853, Riga (Letonia) - 3 de abril de 1932, Grossbothen (Alemania) fue un químico, profesor universitario y filósofo alemán, premio en 1909.

El círculo cromático suele representarse como una rueda dividida en doce partes. Los colores primarios se colocan de modo que uno de ellos esté en la porción superior central y los otros dos en la cuarta porción a partir de esta, de modo que si unimos los tres con unas líneas imaginarias formaría un triángulo equilátero con la base horizontal. Entre dos colores primarios se colocan tres tonos secundarios de modo que en la porción central entre ellos correspondería a una mezcla de cantidades iguales de ambos primarios y el color más cercano a cada primario sería la mezcla del secundario central más el primario adyacente.



Actividad: Realizar el Círculo Cromático de Ostwald en la carpeta de Artes Visuales, con una dimensión en sus bordes exteriores de 20 cm.

Observaciones:

Enviar consultas y fotos de los trabajos a los siguientes correos electrónicos:

3º 1º yoha.lobos@gmail.com

3º 2º epetoccoartesvisuales@gmail.com

Directora: Elvira González