

Guía Pedagógica N° 11**Escuela: CENS Juan de Garay****Docentes: Lic. Rodrigo Gómez Alés- Lic. Manuela Verón****Curso: Tercer año, división segunda****Ciclo lectivo: 2020****Turno: Nocturno****Área curricular: Ciencias Naturales****Título: “Unidad 1: Interrelación de conceptos”****Contenidos: Función de reproducción y sexualidad****• Criterios de evaluación:**

- Presentación (prolijidad) y Ortografía.
- Interpretación y cumplimiento de consignas.
- Coherencia y precisión en la redacción.
- Utilización de vocabulario específico y conocimiento disciplinar.
- Razonamiento y aplicación de conceptos.
- Comprensión lectora.

Introducción:

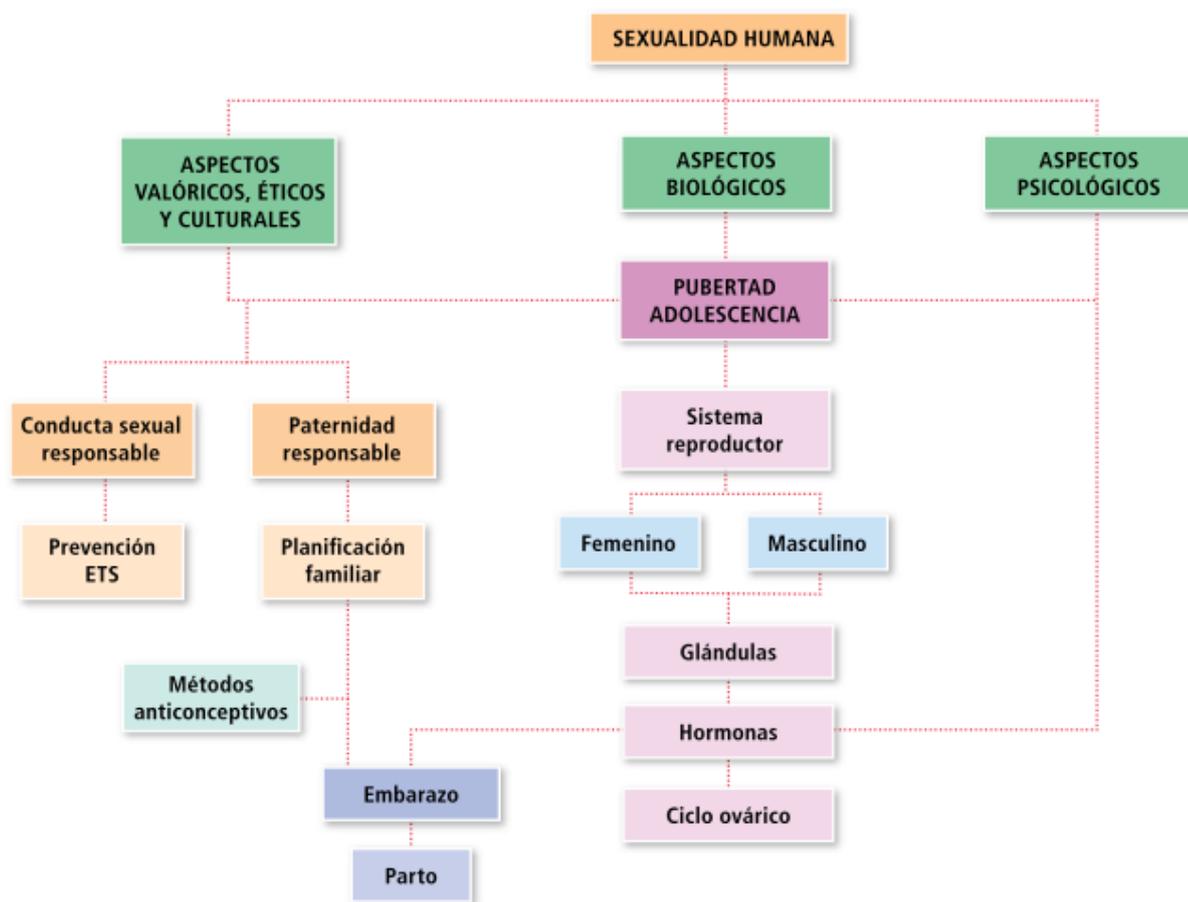
En esta etapa repasaremos e integraremos los conceptos de las primeras guías (de la 2 a la 4), para ello debemos reafirmar los conocimientos sobre sexualidad y reproducción que servirán de base para saber en qué momento se desarrollan y maduran los sistemas reproductores y así apreciar, con responsabilidad, su incomparable valor dentro de la continuidad de la vida en la especie humana.

**¿Qué debemos recordar?**

- **Que los seres humanos fuimos engendrados por nuestros padres. Tenemos un ciclo vital.**
- **Cuándo adquieren los sistemas reproductores la madurez para que puedan engendrar una nueva vida.**
- **Las funciones de reproducción.**
- **La estructura y función del sistema reproductor femenino y masculino.**
- **Ciclo ovárico y menstrual.**

- **Principales hormonas sexuales: caracteres primarios y secundarios.**
- **Los sistemas reproductores masculino y femenino y sus relaciones con los sistemas endocrino y nervioso.**
- **Como es el proceso de la fecundación, embarazo y paternidad responsable.**
- **Parto y lactancia.**
- **Fertilidad asistida.**
- **Métodos anticonceptivos- enfermedades e infecciones de transmisión sexual.**

Resumen:



Actividades:

¡¡A resolver con todo el entusiasmo y con todo lo aprendido!!

1-Marca con una cruz la respuestas correctas

A-Las partes del sistema reproductor femenino interno, son:

1) Vagina, ovario, oviducto

- 2) Útero, vagina, ovario, ovocito
- 3) Útero, trompas de Falopio, ovario
- 4) Vagina, útero, ovario

B-Durante la menstruación se produce desgarramiento del:

- 1) Ovario 2) Las Trompas 3) Óvulo 4) Endometrio

C-La hormona masculina es la:

- 1) Estradiol 2) Estrógeno 3) Testosterona 4) Progesterona

D-Son órganos genitales masculinos:

- 1) Pene - Testículo - Epidídimo - Conductos Deferente – Próstata
- 2) Vagina - Útero - Ovarios - Trompas De Falopio
- 3) Labios Mayores - Labios Menores – Clítoris
- 4) La Uretra - Meato Urinario - Eyaculación

E-Las funciones de los testículos son:

- 1) Formación de Espermatozoides 2) Facilitar la Fecundación
- 3) Producción de Hormona Testosterona 4) 1 y 3 Son Correctas

2-Relacioná los elementos de las columnas usando flechas. **Considera** la posibilidad que queden elementos sin unir y otros vinculados por más de una flecha.

- | | |
|--|--|
| ♦Testículos | ♦Trompas de Falopio |
| ♦Útero | ♦Escroto |
| ♦Vinculan el útero con los ovarios. | ♦Endometrio |
| ♦Producción de óvulos y hormonas femeninas | ♦Glande |
| ♦Clítoris | ♦Lubricación del acto sexual |
| ♦Próstata | ♦Pene |
| | ♦Ovario |
| | ♦Tubos seminíferos |
| | ♦Elaboración de espermatozoides y hormonas Masculinas. |

3- A partir de la visualización del esquema anterior, **elige una temática** que se desprenda del cuadrito de **Aspectos valóricos, éticos y culturales**; con lo elegido **redacta** un texto informativo que creas que a gran parte de la sociedad le será muy

útil. A esta redacción realízala partir de tú la experiencia de las guías trabajadas anteriormente (2-4), dicha redacción no debe exceder de una carilla.

4- La **Ley 26150** dice que es obligatorio enseñar Educación Sexual Integral en los jardines de infantes y en las escuelas primarias y secundarias del país, sean de gestión estatal o privada. Les proponemos leer la siguiente historieta anexa y luego, a partir de la lectura y de lo trabajado durante todas las guías, reflexionar y responder:

a- ¿Cuál crees que es el mensaje que intenta transmitir la historieta?

b- ¿Crees qué es importante tratar temas de Educación Sexual en las escuelas?

¿Por qué?

c- ¿Qué cosas o conceptos no conocías y aprendiste con estas actividades?

ANEXO: HISTORIETA

EDUCACIÓN SEXUAL

Estela Quiroga

La maestra de primero superior se incorporó con el registro en la mano. Los miró a todos y luego –como quien cumple un trámite– hizo una pregunta, que era casi una afirmación.

–¿Son todos argentinos? –frente al silencio, insistió–. ¿Alguno de ustedes nació en otro país?

Entonces Julia, decidida y orgullosa, levantó la mano. –¡Yo, señorita! ¡Yo, señorita!

Julia insistía con tanta vehemencia que finalmente, la maestra –entre molesta e incrédula– se acercó y le dijo: –Está bien, Julita... ¿Dónde naciste?

–En París –contestó resuelta la niña, mientras se acomodaba el pelo renegrido, que le caía implacable y lacio sobre los hombros.

–¿En París? ¿Tenés idea de dónde queda París?

–En Europa, señorita, es la capital de Francia.

–¡Ahhh! – se sorprendió la maestra–. Bueno, siendo así, le vas a tener que pedir a tu mamá unos papeles. Traeme tu cuaderno, así te anoto lo que necesito.

Apenas llegó a su casa, antes de pedir a gritos la leche, le mostró la nota del cuaderno a su mamá.

Pilar puso la misma cara de sorpresa que había puesto la maestra, pero no dijo nada.

Al día siguiente acompañó a su hijita a la escuela y le pidió que la esperase allí, sentadita, porque ella tenía que hablar con la señora cosas de grandes.

Julia las observó a través del vidrio de la puerta de la Sala de Maestros. No podía escucharlas, pero las veía hablar animadamente y reírse con ganas.

Su mamá y la señorita Alba la sorprendieron y la llevaron al patio de atrás. Allí le explicaron que no había nacido en París, que esas eran cosas que decían los papás para explicarles de dónde venían.

–¿No soy francesa? –preguntó Julita con desesperación.

Ser francesa era lo más importante que a un argentino le podía pasar; los franceses nos habían regalado ese palacio maravilloso donde trabajaba el abuelo. No era posible. Desde que nació le habían dicho que venía de París. Los papás no mienten. Aquí debía haber algún error. Así que, resuelta, preguntó otra vez. –¿No soy francesa?

–No –respondió su madre, avergonzada.

–Entonces, ¿de dónde vengo?

Julia observó que su mamá y la maestra se miraban con desesperación. La maestra desvió la mirada y le delegó la respuesta a la madre; era lo justo.

–De una... semillita –balbuceó Pilar.

Julia clavó la vista en la tierra y contestó con una enorme decepción: –Entonces, soy una planta.

–No, mi amor, no sos una planta. Cuando una mamá y un papá se quieren...

–¡El timbre! Apurate, Julita, que hay que formar. Sea breve, señora –ordenó la maestra.

A Julita parecía interesarle más su origen que “el águila guerrera”, levantó los ojos y apuntó su mirada directamente a los ojos de su madre, como quien espera una revelación divina. Pilar sintió que no había vuelta atrás.

–Cuando una mamá y un papá se quieren, el papá le pone a la mamá una semillita en la mano que la mamá se toma y después le crece un lindo bebé en la pancita. Esa es la verdad.

–¿Entera? ¿No la mordiste? –inquirió Julia decidida a recibir detalles.

Pilar tragó saliva y negó con la cabeza.

–Y si una mamá muerde la semillita, ¿el bebé nace lastimado? –preguntó resuelta la niña.

Otra vez Pilar tragó saliva y asintió con la cabeza.

–¡Ahhhhhhh! Por eso hay personas que tienen problemas y nacen sin un brazo, sin una pierna, ¿no?

Pilar frunció los labios y se quedó inmóvil. Afirmar o negar aquello era... demasiado.

Cada vez que, desde entonces, Julia veía a alguna persona lisiada no podía dejar de pensar “La mamá masticó la semillita. Menos mal que mi mami se la tragó toda entera”.

Pasaron algunos meses, tal vez un año. Al lado de la casa de Julia se mudó una niña un poco más grande que ella. Por las tardes jugaban a las figuritas con brillantes o a la payana.

Julia advirtió que a su amiga le faltaba un dedo. Con aires de suficiencia, trató de explicarle:

–Seguro que tu mamá mordió la semillita.

–¿Qué semillita? Clarita se echó a reír, divertida. –Esas son mentiras que cuentan los padres. Mi hermana, la mayor, me dijo la verdad. Que cuando un hombre y una mujer hacen el amor, hacen una humedad y que nosotros salimos de ahí.

Julia no contestó, subió los escalones del porche de dos en dos; cuando pasó corriendo por el comedor, escuchó que una voz por la radio anunciaba. “... y una humedad de ochenta por ciento”. No pudo dejar de pensar: “¡Ay, cuántos chicos que van a nacer hoy!”.

¡¡¡Muchos éxitos en estas tareas!!!

Dirección: Graciela Pérez.