

Escuela: Pedro Bonifacio Palacios

Sala: 3 años

Docentes: Gordillo Estela

Turno: Mañana

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje

Núcleo: Oralidad-Habla y escucha

Nombre de la propuesta: **“Escuchando, escuchando vamos imaginando”**

Actividades:

Día1:

“La liebre y la tortuga” (Fábula)

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todo decía que era la más rápida corriendo carreritas.

Por eso siempre se burlaba de su amiga la tortuga- ¡Miren la tortuga! -decía- ¡Eh tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan rápido! Decía la liebre riéndose de la tortuga. Un día, correteando entre ellas a la tortuga se le ocurrió una idea hacerle una apuesta a la liebre. Estoy segura de poder ganarte una carrera le dijo. - ¿A mí? - preguntó asombrada la liebre. Pues si a ti, pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quien gana la carrera, la liebre muy divertida aceptó.

Todos los animalitos se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser la llegada. Una vez estuvo todo listo comenzó la carrera entre grandes aplausos. Confiada de su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó a dormir ¡Vaya si le sobraba tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero eso sí, sin parar, enseguida la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Cuando la tortuga paso por su lado aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su marcha. Varias veces repitió lo mismo, pero a pesar de sus risas la tortuga siguió caminando sin detenerse, confiada la liebre se echó a dormir debajo de un árbol. Y mientras tanto, pasito a pasito y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Y colorín colorado....

Fin

Conversan con el pequeño acerca del texto leído:

¿De qué animales habla en cuento? ¿Por qué se reía la liebre de la tortuga?

¿Cuál de las dos era más rápida? ¿Qué hizo la liebre debajo del árbol?.....

Docente: Estela Gordillo

Profesores Especialidades: Laura Táñez (E. Física) Juan Lineares (Música) Gino González (Plástica)

Moraleja: nunca hay que burlarse de los demás, aunque sean diferentes.

Dimensión: comunicativa y artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción

Contenido: El canto-Interpretación de canciones con juegos corporales.

Título de la propuesta: “¿Dónde están?”

Actividad:

Ahora interpretar la video-canción, y encontrar las partes del cuerpo.

<https://www.youtube.com/watch?v=GgYVzNBT9VU>

Día 2:

En familia, preguntan a los pequeños sobre las características que conozcan de la liebre y la tortuga también les brindan otra información que ellos no sepan de éstos animales.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: “El cuerpo, el mundo y los otros”

Contenido: “El cuerpo en el espacio y en el tiempo” – *El espacio que ocupa el cuerpo. Espacio próximo y espacio total.*

Actividad:

En algún sector de la casa (preferentemente patio o fondo), pedir al niño que realice lo siguiente: - Caminar en el lugar; luego caminar por todo el patio

Dar saltitos en el lugar, luego avanzar saltando por todo el espacio

Girar en el lugar, luego avanzar girando como una calesita

Correr cerca del adulto que lo acompaña, luego correr libre por el todo el patio.

Para este ejercicio se necesita una tiza o lápiz. Pedir al niño que se recueste en el piso; el adulto que lo acompañe, deberá contornear con la tiza el cuerpo del niño de manera tal que quede “dibujado” su cuerpo en el piso. Una vez realizado esto, preguntar al niño: “¿cómo es tu cuerpo: grande o pequeño? ¿ocupa mucho o poquito lugar? ¿te animas a señalar y nombrar las diferentes partes del cuerpo en ese dibujo?”. Luego pedir al niño que intente hacer lo mismo con el adulto: en este caso, el niño tratará de “dibujarlo” en el piso

Día 3: A ordenar, a ordenar cada imagen en su lugar

Recortar la imagen y recordarles oralmente la fábula, mientras observan las mismas ayudarlo para que pueda ordenar la secuencia según ocurre la historia y pegar en una hoja.

Escribir arriba el título de la fábula.



Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Signos del lenguaje plástico visual

Título de la propuesta: “Dibujo creativo”

Actividad

Trabajar con transparencias. Con la supervisión de un adulto seguir los siguientes pasos:

- Preparar témperas de colores (mínimo 2) diluidos en distintos recipientes.
- Con los dedos ir salpicando los colores sobre la hoja.
- Luego usar la mano para esparcirlos y mezclarlos.

Docente: Estela Gordillo

Profesores Especialidades: Laura Táñez (E. Física) Juan Lineares (Música) Gino González (Plástica)

- Cuando la pintura se haya secado realizar un dibujo con marcador negro o un pincel fino y tempera negra.
- El dibujo será los juguetes favoritos del alumno.

Materiales:

- Una hoja, témperas de colores, negra o marcador negro, un pincel fino, recipiente.

Día 4: “Títeres”

Con ayuda realizan para un solo dedo de la mano dos títeres, (liebre y tortuga) utilizando guantes o medias en desuso, pegar o coser los accesorios correspondientes a las características de cada animal, una vez terminado se predisponen para inventar una historia, cuento o conversación entre ambos personajes.

Día 5: Observan y escuchan la video-cuento-canción

<https://www.youtube.com/watch?v=me6AtdlbTsQ>

Dramatizar la misma con algún integrante de la familia, luego invertir los roles.

Área Curricular: Educación Musical

Actividad

Ahora con la ayuda de la familia interpretar “la canción de los deditos”

<https://www.youtube.com/watch?v=h-fGRjTNNbg>

Buscar dos sillas enfrentadas y sentarse, ¡El adulto deberá tomar una mano del niño/a y luego sus dedos comenzando desde el más pequeño o meñique interpretar la canción! Una vez llegado al dedo gordito o pulgar, hacerle cosquillas por todo el cuerpo. Luego cambiarse de silla y pedirle al niño/a interpretar la canción.

Día 6:

Área Curricular: Educación Física

Actividad:

Distribuir marcas pueden ser (piedras, latas, etc.) a diferentes distancias de dónde se encuentra el niño. Una vez ubicadas las marcas pedirle al niño que camine o corra a diferentes distancias de dónde se encuentra el niño. Una vez ubicadas pedirle que corra o camine hacia la más cercana, luego a la que está más lejos. Cambiando de lugar, y pedirle que repita otra vez lo mismo. Variante: pedirle que lo haga caminando, saltando, etc.

Juego osito dormilón:

Invitar a todos los integrantes de la familia que participen del juego. Designar a un oso que deberá dormirse en el medio de la ronda. Los demás integrantes intentarán despertarlo. Cuando el oso se despierte intentará atrapar a quien lo despertó y este será el oso dormilón. Ver video que se adjunta.

<https://www.youtube.com/watch?v=LNVmgbnWNco>

Día 7: Miran y escuchan la video-canción “La tortuga”

<https://www.youtube.com/watch?v=Nugce80oo7I>

Ahora que saben que come la tortuga, investigan en familia ¿Qué come la liebre?

Expresión gráfica sobre los alimentos de estos dos animales.

Área Curricular: Educación Plástica

Actividad:

¡Mariposa de colores!

- Dobla la hoja de papel por el centro, haciendo que coincidan sus bordes, y presiona bien con tus dedos sobre el doble que ha realizado.
- Extender nuevamente el papel. La hoja quedará dividida en dos lados, el centro será la marca del doblez.
- Aplica tempera de colores desde su envase, realizando distintas formas o manchas. Utiliza solo uno de los lados de la hoja y dibuja a partir del pliegue que se realizó.
- Volver a plegar la hoja de papel frotando muy bien toda la superficie con la palma de tu mano.
- Extender con cuidado la hoja para ver la obra terminada.

Lo que observamos se llama **simetría**, es decir, las manchas de uno de los lados se reflejan en el otro lado de la hoja y se unen o convergen en el centro.

Materiales:

- Una hoja o cartulina, tempera.

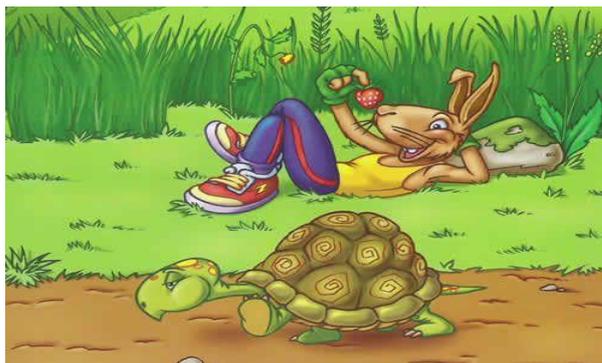
Día 8:

¡En familia y con muchas risas, mamá leerá los siguientes chistes muy chistosos!

¿En qué idioma le habla la tortuga mamá a sus tortuguitas?

En tortuguez

- *Dos tortugas bebés están hablando ¿Oye tú tan pequeñita y el caparazón tan duro?*
- No es el caparazón es que se me endureció el pañal.
- *¿Qué le dijo un gusano a otro gusano?*
Me voy a dar una vuelta a la manzana.
- *¿Qué le dijo un pato a otro?*
Estamos empatados
- *¿Qué le dijo un ganso a una gansa?*
-Ven...gansa.
- *¿Qué pasa cuando las langostas salen del jardín?*
-Pasan a primaria



Equipo directivo:

Directora: Noelia Tejada

Vice dirección: Laura Domínguez